



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА
I Број 001078846 2024
Датум: _____ 2024.године

ПРЕДЛОГ

На основу члана 146. Закона о планирању и изградњи ("Службени гласник РС", бр. 72/2009, 81/2009, 64/2010 - Одлука УС РС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - Одлука УС РС, 50/2013 - Одлука УС РС, 98/2013 - Одлука УС РС, 132/2014 (чл. 129-134. нису у пречишћеном тексту), 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019 - други закон, 9/2020, 52/2021 и 62/2023), чл. 32. и 66. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" број 129/07, 83/14 - др. закон и 101/16 - др. закон), претходне сагласности Министарства културе и информисања број 001486431 2024 11800 001 010 634 004 од 23. априла 2024.године и члана 60. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19), Скупштина града Ужица на седници одржаној _____ 2024. године, доноси

**ОДЛУКУ О
ПОСТАВЉАЊУ СКУЛПТУРАЛНОГ ДЕЛА "МАЗЕПА" АУТОРА МИЛАНА
МИША ВЕРГОВИЋА**

Члан 1.

Скупштина града Ужица доноси Одлуку о постављању скулптуралног дела "Мазепа" у част аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта, на катастарској парцели број 5070 КО Ужице, која се налази у јавној својини.

Члан 2.

Скулптурално дело се као спомен обележје посвећује аутору Милану Мишу Верговићу, првом академском вајару из Ужица.

Израда и постављање спомен обележја спровешће се у свему према планским документима и партерним уређењем просторне културно – историјске целине Слануша – Трг партизана.

Члан 3.

О спровођењу ове одлуке стараће се Градска управа за инфраструктуру и развој града Ужица, а заштиту и одржавање спомен обележја након постављања обезбедиће Народни музеј Ужице.

Члан 4.

Ова одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном листу града Ужица".

**ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Бранислав Митровић**

Образложење

На основу члана 146. Закона о планирању и изградњи, изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене обезбеђује и уређује јединица локалне самоуправе.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Град Ужице је престоница културе Србије 2024. године,

У оквиру реализације тог, за Град веома значајног пројекта, градоначелница града Ужица образовала је Комисију за постављање споменика, спомен обележја и скулптуралних дела. Један о задатака Комисије је да изврши одабир два најзнаменитија вајара из ужичког краја и њиховог дела чија би се реплика израдила и поставила на територији града Ужица.

Комисија је донела Закључак II број 633-8/23-37 од 4. марта 2024. године, којим је предложила да се изради скулптура "Мазепа", на локацији атријум Народног позоришта, на катастарској парцели број 5070 КО Ужице, која се налази у јавној својини.

Скулптура Мазепа је једно од најзначајнијих и најпознатијих дела Милана Миша Верговића (1928-1980), првог академског вајара града Ужица. Излагао је самостално у Ужицу и Београду, а учествовао је на преко 20 групних изложби у земљи и иностранству. Његова дела се налазе у Музеју савремене уметности у Београду, Музеју историје Југославије у Београду, Народном музеју у Ужицу итд. "Мазепа"- бронзано лане, је једна од најпознатијих Верговићевић скулптура.

Прибављена је сагласност Народног позоришта за постављање скулптуре на предметној локацији.

Комисија за постављање споменика, спомен обележја и скулптуралних дела је на седници одржаној 4. априла 2024. године утврдила Нацрт одлуке о постављању скулптуралног дела "Мазепа" у част аутора Милана Миша Верговића.

Градско веће је на седници одржаној 5. априла 2024. године, утврдило Предлог одлуке о постављању скулптуралног дела "Мазепа" у част аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта, на катастарској парцели број 5070 КО Ужице, која се налази у јавној својини.

Обзиром да је предметна локација део просторне културно – историјске целине Слануша – Трг партизана, предлог се упућује Заводу за заштиту споменика Краљево.

Након добијања сагласности односно неопходних услова од стране Завода за заштиту споменика Краљево, предлог се упућује надлежном Министарству културе и информисања РС ради добијања сагласности.

Министарство културе и информисања дало је претходну сагласност број 001486431 2024 11800 001 010 634 004 од 23. априла 2024. године, па се предлог доставља Скупштини на разматрање и усвајање.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Димитрија Туцовића 52, 31102 Ужице • www.uzice.rs



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Београд, Влајковићева 3
Број: 001486431 2024 11800 001 010 634 004
Датум: 23.04.2024

Поступајући по захтеву Града Ужице, Скупштине Града Ужице, за давање сагласности за постављање скулптуралног дела „Мазепа“, аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта у Ужицу, на кат. парц. бр. 5070 КО Ужице, на површини јавне намене, на основу члана 146. став 4. Закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС, бр. 72/09, 81/09 - исправка, 64/10 - УС, 24/11, 121/12, 42/13 - УС, 50/13 - УС, 98/13 - УС, 132/14 и 145/14), Министарство културе даје

САГЛАСНОСТ

Граду Ужицу, Скупштини Града Ужице, за давање сагласности за постављање скулптуралног дела „Мазепа“, аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта у Ужицу, на кат. парц. бр. 5070 КО Ужице, на површини јавне намене. Натпис на спомен обележју биће исписан у складу са Законом о службеној употреби језика и писама („Службени гласник РС“, бр. 45/91, 53/93 - др. закон, 67/93 - др. закон, 48/94 - др. закон, 101/05 - др. закон, 30/10), и према достављеној документацији која је саставни део захтева.

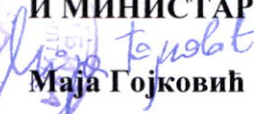
Ова сагласност не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других сагласности, услова предвиђених другим прописима, односно потребних сагласности власника или корисника.


Образложење

Град Ужице, Скупштина Града Ужице поднела је Министарству културе, дана 23.04.2024. године, захтев за давање сагласности за постављање скулптуралног дела „Мазепа“, аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта у Ужицу, на кат. парц. бр. 5070 КО Ужице, на површини јавне намене, број: 001078846 2024; Закључак Градског већа Града Ужице, I Бр. 001078846, од 05.04.2024. године; Закључак Комисије за постављање споменика, спомен обележја и скулптуралних дела, II Број: 633-8/23-13 од 03. октобра 2023. год.; Информацију о локацији за кат. парцелу бр. 5070 КО Ужице; Мишљење Завода за заштиту споменика културе Краљево; Извод из листа непокретности; Идејно решење са ситуационим планом и изгледом спомен обележја.

Комисија Министарства културе за разматрање захтева за сагласност за изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене (у даљем тексту: Комисија), именована Решењем, број: 119-01-207/2015-02. дана 25.09.2015. године, размотрила је захтев Града Ужице, Скупштине Града Ужице за давање сагласности за постављање скулптуралног дела „Мазепа“, аутора Милана Миша Верговића, на локацији атријум Народног позоришта у Ужицу, на кат. парц. бр. 5070 КО Ужице, на површини јавне намене и на основу утврђених чињеница из приложене документације утврдила да су у овом случају испуњени потребни услови за изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене у складу са чланом 146. став 4. Закона о планирању и изградњи, и упутила је предлог министру културе за давање сагласности постављање скулптуралног дела „Мазепа“, аутора Милана Миша Верговића, на површини јавне намене, с тим да ова сагласност не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других сагласности, услова предвиђених другим прописима, односно потребних сагласности власника или корисника.

Имајући у виду горе наведено, у складу са чланом 146. став 4. Закона о планирању и изградњи којим је прописано да изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене обезбеђује и уређује јединица локалне самоуправе, уз претходно прибављену сагласност министарства надлежног за послове културе, као и да је забрањена изградња споменика и спомен обележја изван површина јавне намене, дата је сагласност као у диспозитиву.

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**

Маја Гојковић





чб

Завод за заштиту споменика културе Краљево

36000 Краљево, Цара Лазара 24, ПИБ 100239951, матични број 07101104
тел. 036 331 866, e-mail: zzzskv@gmail.com
жиро рачун: 840-69664-74, 840-69668-62

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Број

421/2

12.04.

2024

год.

КРАЉЕВО-II

ГРАД УЖИЦЕ
СКУПШТИНА ГРАДА

ПРЕДМЕТ: Сагласност за постављање скулптуре „Мазепа“

На основу вашег захтева за давање сагласности за постављање скулптуре „Мазепа“ аутора Миилорада Верговића, I Број 001078846 од 05.04.2024, заведеног у овом Заводу под бројем 421/1 дана 05.04.2024. године, Завод за заштиту споменика културе Краљево даје

САГЛАСНОСТ

да скулптура буде постављена у атријуму Народног позоришта Ужице, према изводу из Плана, у складу са осталим актима прилога и сагласношћу Народног позоришта Ужице.



Директор Завода
мр Катарина Грујовић Брковић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

ГРАДСКО ВЕЋЕ
III Број 001078846 2024
5.4. 2024. године

На основу члана 80. Статута града Ужица (Службени лист града Ужица бр. 4/19), Градско веће града Ужица на седници одржаној 5. априла 2024. године, једногласно је донело

ЗАКЉУЧАК

УТВРЂУЈЕ СЕ Предлог одлуке за постављање скулптуралног дела „Мазепа“ аутора Милана Миша Верговића, у атријуму Народног позоришта Ужице, на катастарској парцели број 5070 КО Ужице, која се налази у јавној својини.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋА ГРАДСКОГ ВЕЋА
ГРАДОНАЧЕЛНИЦА
Др Јелена Раковић Радивојевић



ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 150 • e-mail: gradskovece@uzice.rs



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

ГРАДОНАЧЕЛНИК
КОМИСИЈА ЗА ПОСТАВЉАЊЕ СПОМЕНИКА,
СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА И СКУЛПТУРАЛНИХ ДЕЛА

П Број: 633-8/23-40

Датум: 4. април 2024. године

На основу члана 3. Пословника о раду Комисије за постављање споменика, спомен обележја и скулптуралних дела број 633-8/23-2 од 23. августа 2023. године, Комисија за постављање споменика, спомен обележја и скулптуралних дела, на седници одржаној 4. априла 2024. године, једногласно донела

ЗАКЉУЧАК

1. Комисија је утврдила Нацрт одлуке за постављање скулптуралног дела „Мазепа“ аутора Милана Миша Верговића, у атријуму Народног позоришта Ужице, на катастарској парцели број 5070 КО Ужице, која се налази у јавној својини.
2. Закључак доставити Градском већу на усвајање.



ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Зоран Јеремић

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 513 503 • e-mail: gradonacelnik@uzice.rs

НАРОДНО
ПОЗОРИШТЕ
УЖИЦЕ



Трг партизана 12 централа 031 522 097 519 966
31000 Ужице благајна 031 522 102
840-186664-20 факс 031 522 098
840-186668-08 pozoristeuzice@mts.rs
ПИБ 100600174 www.uzickopozoriste.rs

Број: 1-683/23
Дана: 04.10.2023.год.



ГРАДОНАЧЕЛНИЦА
КОМИСИЈЕ ЗА ПОСТАВЉАЊЕ СПОМЕНИКА,
СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА И СКУЛПТУРНИХ ДЕЛА
УЖИЦЕ

ПРЕДМЕТ: Сагласност

Поштовани,

На основу Ваше Молбе бр.633-8/23-13 од 03.10.2023.године за постављање скулптуре Милана Верговића „Мазепа“ у Атријуму Народног позоришта Ужице **дајем сагласност** да Град Ужице у оквиру пројекта Национална престоница културе 2024. постави наведену скулптуру на кат.парцели бр.5070 КО Ужице.

С поштовањем



ДИРЕКТОР
Зоран Стаматовић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ
ГРАДСКА УПРАВА ЗА УРБАНИЗАМ, ИЗГРАДЊУ
И ИМОВИНСКО-ПРАВНЕ ПОСЛОВЕ
Одељење за спровођење планова и изградњу
VI Број 353-689/23-02
04.10.2023.године
Ужице

У складу са чланом 53. Закона о планирању и изградњи („Службени гласник Републике Србије“, број 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 54/2013 - решење УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 37/2019, 9/2020, 52/2021 и 62/2023), а по захтеву за издавање информације о локацији за потребе постављања скулптуре/спомен обележја (Милан Миша Верговић) у светларнику Народног позоришта на кат. парцели бр. 5070 КО Ужице, Ужице, подносилац захтева Град Ужице, Улица Димитрија Туцовића бр. 52, Ужице, Градска управа за урбанизам, изградњу и имовинско-правне послове Града Ужица, Одељење за спровођење планова и изградњу, издаје

ИНФОРМАЦИЈУ О ЛОКАЦИЈИ

за кат. парцелу бр. 5070 КО Ужице, Ужице

- 1. Плански документ који се примењује за предметну локацију:**
План генералне регулације регулације "Ужице - централни део" I фаза, Град Ужице ("Сл. лист Града Ужица" бр. 7-9/15, 21/15, 4/16, 18/21 и 14/23)
- 2. Целина, односно зона:**
Кат. парцела бр. 5070 КО Ужице:
Блок 8.
Предметна парцела је у обухвату градског центра.
Предметне парцеле се налазе у обухвату евидентираних просторних културно-историјске целине Слануша- Трг партизана- део Улице Димитрија Туцовића.
- 3. Намена земљишта:**
Грађевинско земљиште за јавну намену:
Кат. парцела бр. 5070 КО Ужице:
Претежна намена: функције друштвеног стандарда – наука, култур и уметност
Зелене површине и отворени градски простори – површине интензивног пешачког саобраћаја у зони градског центра
Аехеолошки локалитети са прописаним мерама заштите
- 4. Регулационе и грађевинске линије:**
Предметна кат. парцела бр. 5070 КО Ужице се граниче са јавном саобраћајницом кат. парцелом бр. 12064/1 КО Ужице – Улица краља Петра I.

Регулациона линија:
Кат. парцела бр. 5070 КО Ужице:

За предметну кат. парцелу примењује се Регулациона линија бр.2: регулациона линија која се поклапа са делом границе катастарске парцеле или делом хоризонталне пројекције габарита постојећих објеката.

Кат. парцела бр. 5070 КО Ужице:

Грађевинска линија:

На предметној локацији планом није предвиђена грађевинска линија.

5. Правила грађења:

УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ

Народно позориште Ужице

У Ужицу постоји једно позориште - Народно позориште Ужице, које је смештено у наменски грађеном објекту, у ужем градском центру, у оквиру Амбијенталне целине Слануша - Трг партизана - део Улице Д. Туцовића, у комплексу који заузима површину од 6427m², са бруто изграђеном грађевинском површином објекта од 5040m². Површина комплекса и величина објекта ове врсте одређује се по специјалном програму и пројектована је према градским потребама.

Народно позориште Ужице основано је као Обласно народно позориште одлуком Министарства просвете Србије августа 1945.г. Свој рад Позориште је започело у Соколском дому. Од 1948.г. Народно позориште Титово Ужице премешта се у "Филкин биоскоп", који се налазио на главној градској улици. Реконструкцијом Трга партизана, позориште добија своју нову зграду, која са целином Трга представља значајну компоненту новог урбаног идентитета града. Објекат је пројектовао архитекта Станко Мандић. Нова зграда је стављена у функцију 1967.г.

Оснивач Народног позоришта Ужице је Скупштина општине Ужице. Ово позориште и данас представља једино професионално позориште на територији југозападне Србије - Златиборског управног округа.

По концепцијском решењу објекат служи за вишенаменско коришћење, са великом сценом која обезбеђује могућност одржавања широког дијапазона културних манифестација, позоришних представа, балетских представа, концерата, семинара, презентација.

Позоришна дворана броји 560 седишта (524 се користи). Поред велике сцене позориште има и малу сцену - мултифункционалну дворану, која прима око 150 гледалаца и интернет клуб.

Народно позориште Ужице је и оснивач једног од три најпрестижнија позоришна фестивала у земљи - ЈПФ-а. Фестивал је међународног карактера са традицијом одржавања (друге недеље новембра). Оснивачи фестивала су Министарство културе Републике Србије и Град Ужице.

Због изосталог одржавања објекат је у прилично лошем стању. Неопходно је хитно извођење темељне адаптације и реконструкције објекта.

У наредном планском периоду планира се реконструкција терасе у малу сцену, због добрих комуникацијских услова са техником сцене, а у складу са савременим потребама и нормативима за објекте ове намене. Завршена је изградња кабаре сцене, капацитета од 100 седишта, која је предвиђена као центар за савремену драму и едукацију.

Основни циљ Народног позоришта је да следи савремене тенденције у позоришној уметности и израсте у савремено Европско позориште.

УСЛОВИ УРЕЂЕЊА ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА И ОТВОРЕНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА

Површине интензивног пешачког саобраћаја у зони градског центра

У пешачке површине спадају стазе, тротоари и пасажи. Стазе и тротоари су саставни елемент попречног профила свих градских саобраћајница. Оне се обавезно физички издвајају у посебне површине, заштићене од осталих видова моторног саобраћаја, изузев код интегрисаних улица. Ширина тротоара зависи од намене и атрактивности околног простора и интензитета пешачких токова.

Минимална ширина тротоара за кретање пешака износи 1,5m, осим у зонама где постоје просторна ограничења. Уколико просторне могућности дозвољавају, ове површине је могуће оплеменили мањим зеленим површинама и дрворедима.

Пасажи су део мреже површина пешачког кретања и представљају елемент од непроцењиве важности за функционисање пешачког транзита у централној градској зони. Постојеће пасаже је неопходно задржати, а планирани су у овом Плану одређени грађевинским линијама 5.

Заштита културног наслеђа:

Добра под претходном заштитом која ће у наредном периоду бити евидентирана и у процедури за утврђивање за НКД - просторно културно историјску целину односно споменик културе:

- Амбијентална целина Слануша - Трг партизана - део Улице Д. Туцовића

Просторна културно- историјска целина Слануша - Трг партизана –

Улица Димитрија Туцовића

Изузетно значајан део централне урбане зоне града Ужица. Представља илустративан пример комбиновања традиционалног урбанизма и архитектуре српских градова и варошица с краја XIX и првих деценија XX века и нове урбанистичко - градитељске естетике социјалистичког доба, базиране значајним делом на тада владајућим урбаним тенденцијама али и снажном компонентом естетике у функцији владајуће идеологије. Очување њене аутентичности и специфичности представља драгоцен допринос изучавања различитих епоха српског урбанизма и архитектуре. Тренутни статус ове целине под претходном заштитом обавезује Законом о културним добрима („Сл. гласник РС“, бр. 71/94) сопственике и кориснике објеката у оквиру целине, да све интервенције и предвиђене радове морају радити уз услове и сагласност надлежне службе заштите. (II степен мера техничке заштите). Граница ПКИЦ обухвата кат. парцеле: 8421/1, 8421/2, 8260, 8422, 8426, 8427/1, 8427/2, 8428, 8429, 8431, 8432, 8433, 8435, 8437, 8439, 8440, 8375, 8420, 8419, 8402/1, 8417, 8416, 8415, 8413, 8410, 8409, 8408, 8405, 8412, 8411, 9149, 9151, 9152, 9153, 9154/1, 9151/2, **5070**, 5067, 5078, 5071, 9155, 9156/1, 9161/2, 9157, 9158, 9159, 9160, 9161, 9162, 9163, 9164, 9166, 9167/1, 9167/2, 4575.

Трг партизана (блокови бр.9)

За део амбијенталне целине Трг партизана прописана је обавезна израда плана детаљне регулације у границама које су дате на графичком прилогу бр. 7. Како је у питању ремек дело европске архитектуре 20. века, за детаљнију разраду потребно је урадити Елаборат о заштити Трга, који би обухватио процену историјске, културне, естетске вредности и дао одговарајуће мере заштите.

6. Услови прикључења на инфраструктуру:

Прибављају се од надлежних јавних предузећа и овлашћених организација за сваку појединачну изградњу, доградњу и реконструкцију.

7. Потреба израде плана детаљне регулације или урбанистичког пројекта:

Спровођење

Простори за које је обавезна разрада кроз Планове детаљне регулације :

- Трг партизана, део евидентиране просторне културно-историјске целине Слануша - Трг партизана – Улица Димитрија Туцовића, изузимајући парцелу старе поште (граница је дата у графичком прилогу бр.7).

ПОТРЕБА ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНА ИЛИ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА:

Донета је Одлука о приступању изради плана детаљне регулације Трг партизана, део евидентиране просторне културно-историјске целине Слануша - Трг партизана – Улица Димитрија Туцовића, изузимајући парцелу старе поште ("Службени лист Града Ужица 7/23").

Према члану 4. Одлуке: забрањује се градња у обухвату плана ближе одређеног у Члану 2. Ове Одлуке, до доношења Плана детаљне регулације „Трг партизана, део евидентиране просторне културно-историјске целине Слануша - Трг партизана – Улица Димитрија Туцовић“, у Ужицу, односно најдуже 12 месеци од дана доношења ове Одлуке.

8. Подаци о постојећим катастарским парцелама:

Катастарски подаци о кат. парцели бр. 5070 КО Ужице

Врста земљишта: Градско грађевинско земљиште;

Намена земљишта: Земљиште под зградом и другим објектима;

Површина кат. парцеле: 6427м²;

Имаоц права на парцели: право коришћења, јавна својина, република Србија;

Подаци о објектима:

Објекат 1: Зграда културе-позориште, Објекат има одобрење за градњу, а нема одобрење за употребу.

9. Инжењерско-геолошки услови, садржани су у плану:

Напомена:

На основу члана 146 став 4. Закона о планирању и изградњи: " Изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене обезбеђује и уређује јединица локалне самоуправе, уз претходно прибављену сагласност министарства надлежног за послове културе. Забрањена је изградња споменика и спомен обележја изван површина јавне намене".

Обзиром да се предметна кат. парцела налази у обухвату евидентиране просторне културно-историјске целине Слануша - Трг партизана- део Улице Димитрија Туцовића потребно је прибавити услове/сагласност од стране Службе заштите "Завод за заштиту споменика културе Краљево".

Издата информација о локацији није основ за издавање грађевинске дозволе.

За издавање грађевинске дозволе потребно је претходно прибавити локацијске услове. Прибављени локацијски услови важе две године од дана издавања.

Захтев за локацијске услове подноси се према Правилнику о поступку спровођења обједињене процедуре електронским путем ("Сл. гласник РС", број 115/2020), надлежној служби за урбанизам.

У прилогу:

- 1/ Графички прилог према Плану део листа 4. – "Подела на урбанистичке зоне и подзоне";
- 2/ Графички прилог према Плану део листа број 5. –" Урбанистичка парцелација површина јавне намене".
- 3/ Графички прилог према Плану део листа број 7. –" Блокови"

Обрада



ДОСТАВИТИ:

- подносиоцу захтева 1x
- у предмет 1x

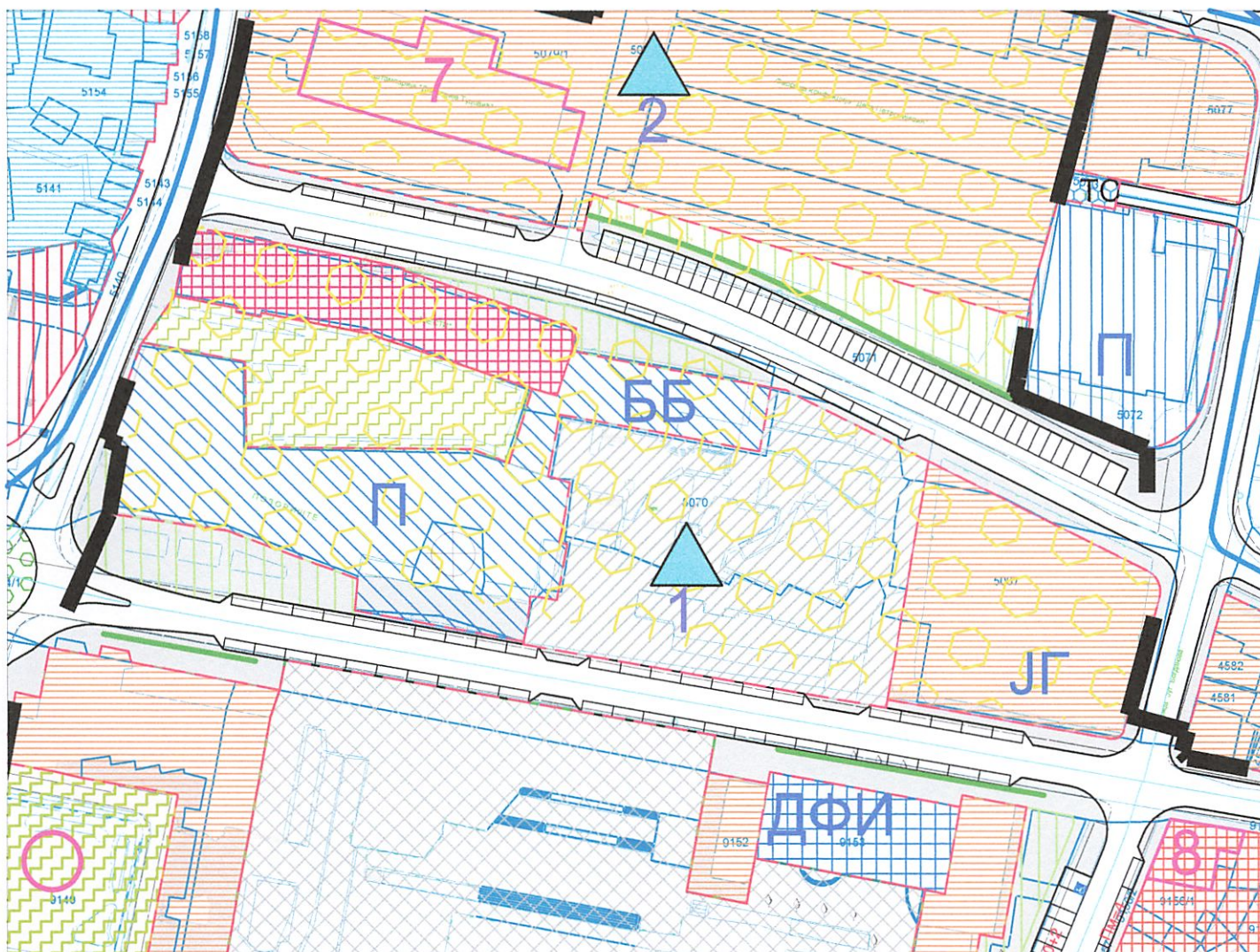
Начелник



Владимир М. Савић



ГРАФИЧКИ ПРИЛОГ ПРЕМА ПЛАНУ
уз информацију о локацији VI бр. 353-689/23-02



ПГР Ужице централни део I фаза
ПЛАНИРАНА НАМЕНА И ЗАШТИТА ПОВРШИНА
карта број 4 - део

ПРЕТЕЖНА НАМЕНА

ЈАВНЕ СЛУЖБЕ



Предметна кат. парцела
број 5070 КО Ужице

ФУНКЦИЈЕ ДРУШТВЕНОГ СТАНДАРДА



НАУКА, КУЛТУРА И УМЕТНОСТ



ПОЗОРИШТЕ

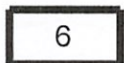


БИБЛИОТЕКА



АРХЕОЛОШКИ ЛОКАЛИТЕТИ СА ПРОПИСАНИМ МЕРАМА
ЗАШТИТЕ

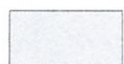
ЕВИДЕНТИРАНЕ АМБИЈЕНТАЛНЕ ЦЕЛИНЕ И
ДОБРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ



6

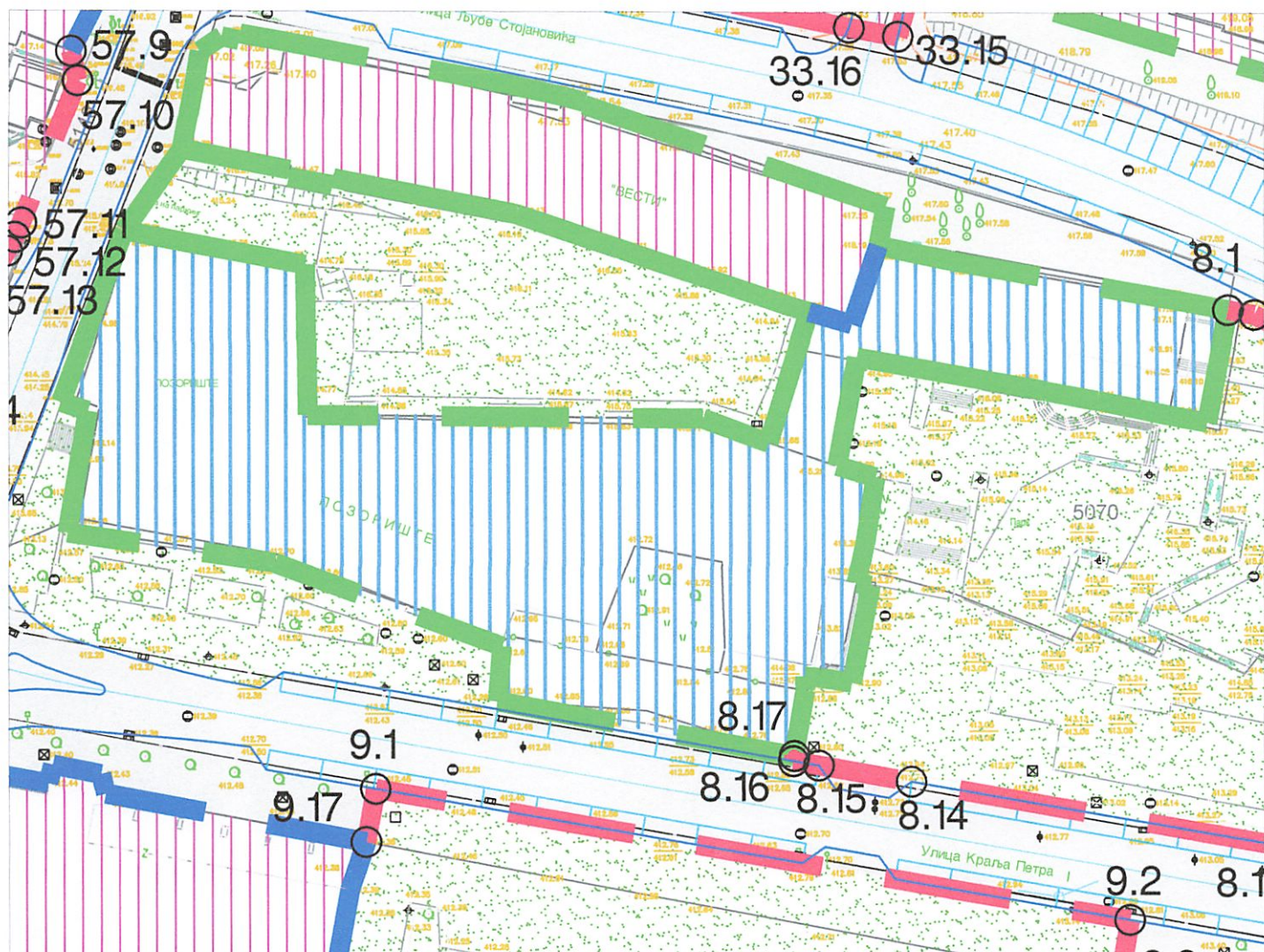
ГРАНИЦА ПРОСТОРНЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ И ОТВОРЕНИ ГРАДСКИ ПРОСТОРИ



ПОВРШИНЕ ИНТЕНЗИВНОГ ПЕШАЧКОГ
САОБРАЋАЈА У ЗОНИ ГРАДСКОГ ЦЕНТРА

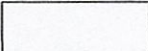



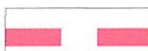
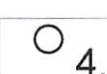
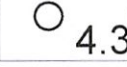
ГРАФИЧКИ ПРИЛОГ ПРЕМА ПЛАНУ
уз информацију о локацији VI бр. 353-689/23-02

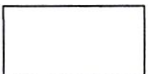


ПГР Ужице централни део I фаза
УРБАНИСТИЧКА ПАРЦЕЛАЦИЈА ПОВРШИНА ЈАВНЕ НАМЕНЕ
карта број 5.2 - део

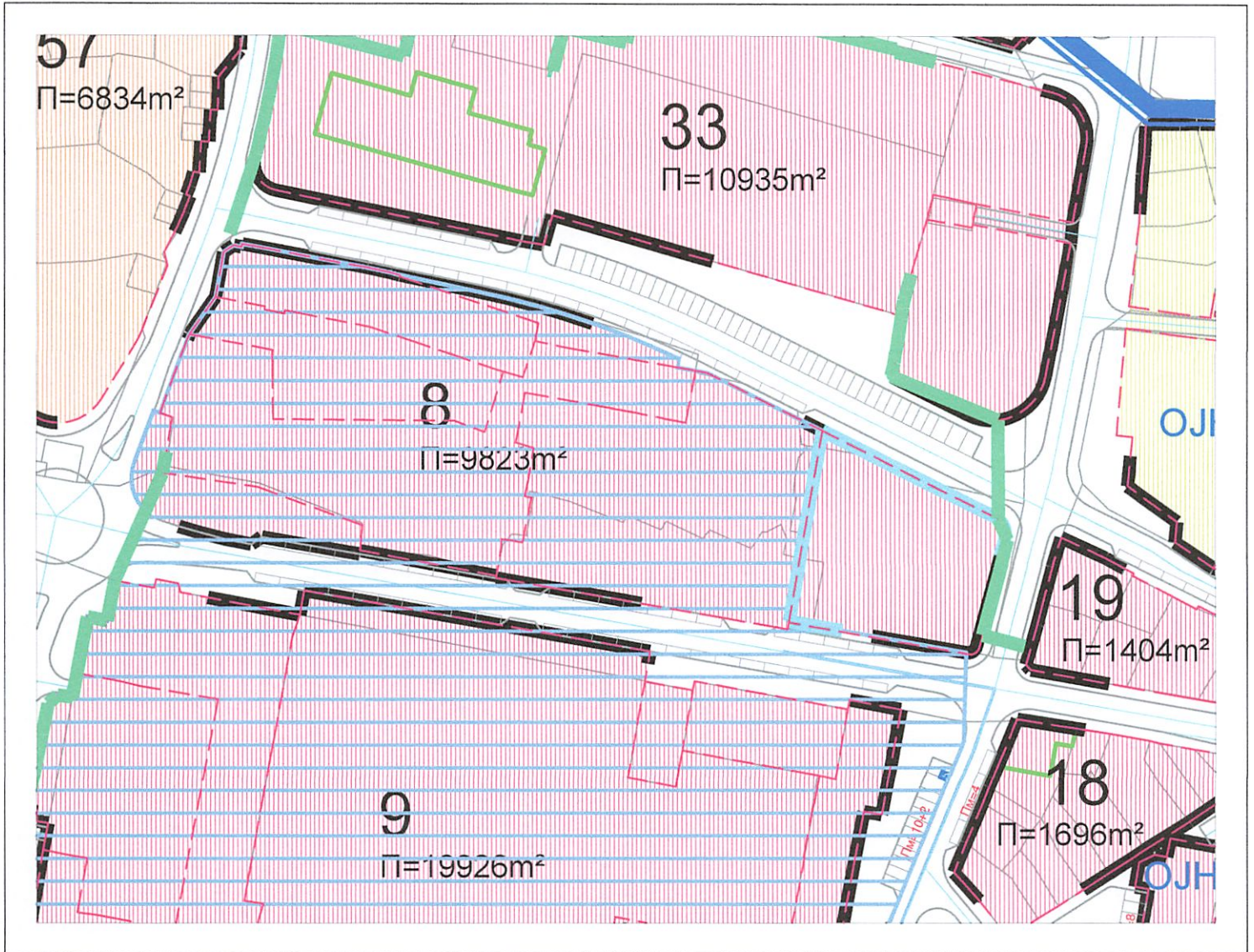
ЛЕГЕНДА

ПОВРШИНЕ ЗА ЈАВНЕ НАМЕНЕ

-  САОБРАЋАЈНЕ ПОВРШИНЕ И ОБЈЕКТИ
-  ПОВРШИНА ЗА ОСТАЛЕ НАМЕНЕ
-  РЕГУЛАЦИОНА ЛИНИЈА 1
-  РЕГУЛАЦИОНА ЛИНИЈА 2
-  РЕГУЛАЦИОНА ЛИНИЈА 3
-  ПРЕЛОМНЕ ТАЧКЕ РЕГУЛАЦИОНЕ ЛИНИЈЕ 3
У ГРАНИЦИ БЛОКА
-  4. РЕДНИ БРОЈ БЛОКА
3. РЕДНИ БРОЈ ТАЧКЕ


 Предметна кат. парцела 5070 КО Ужице


ГРАФИЧКИ ПРИЛОГ ПРЕМА ПЛАНУ //
уз информацију о локацији VI бр. 353-689/23-02

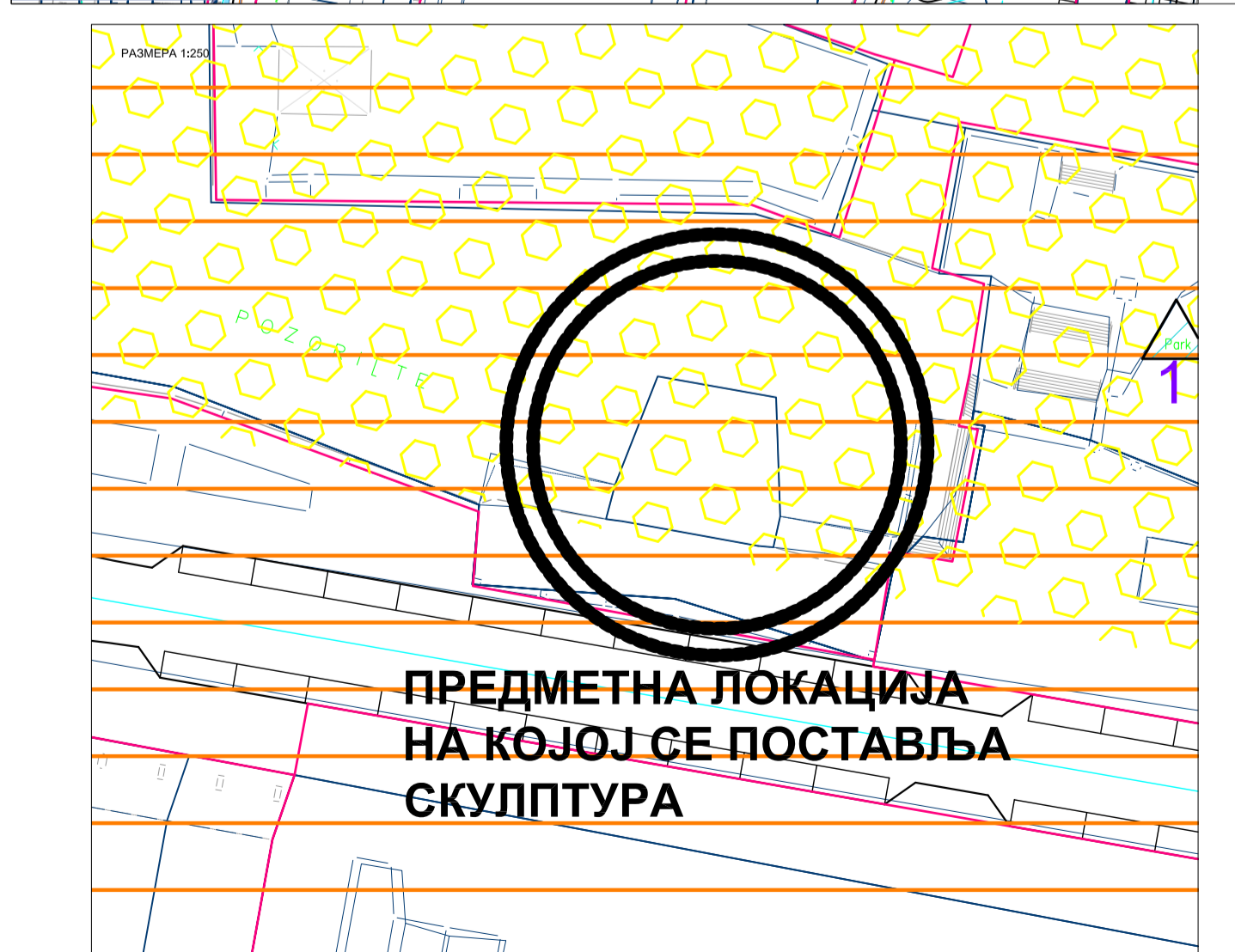
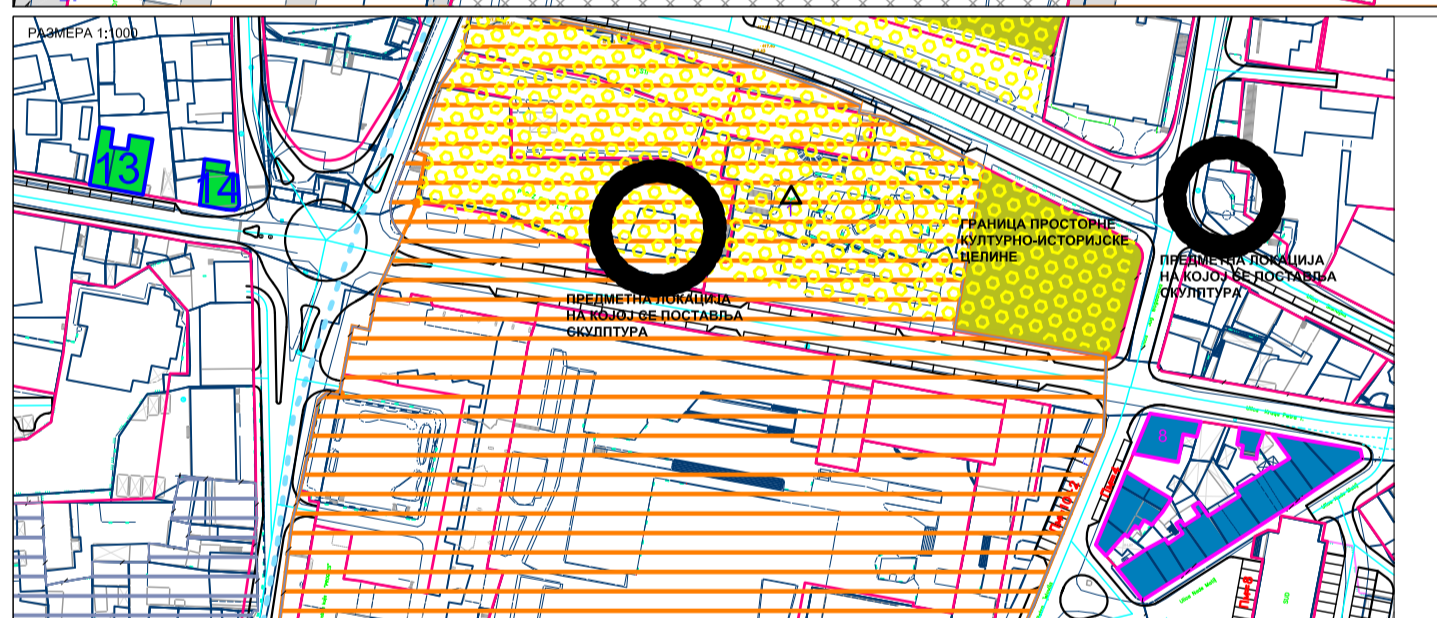
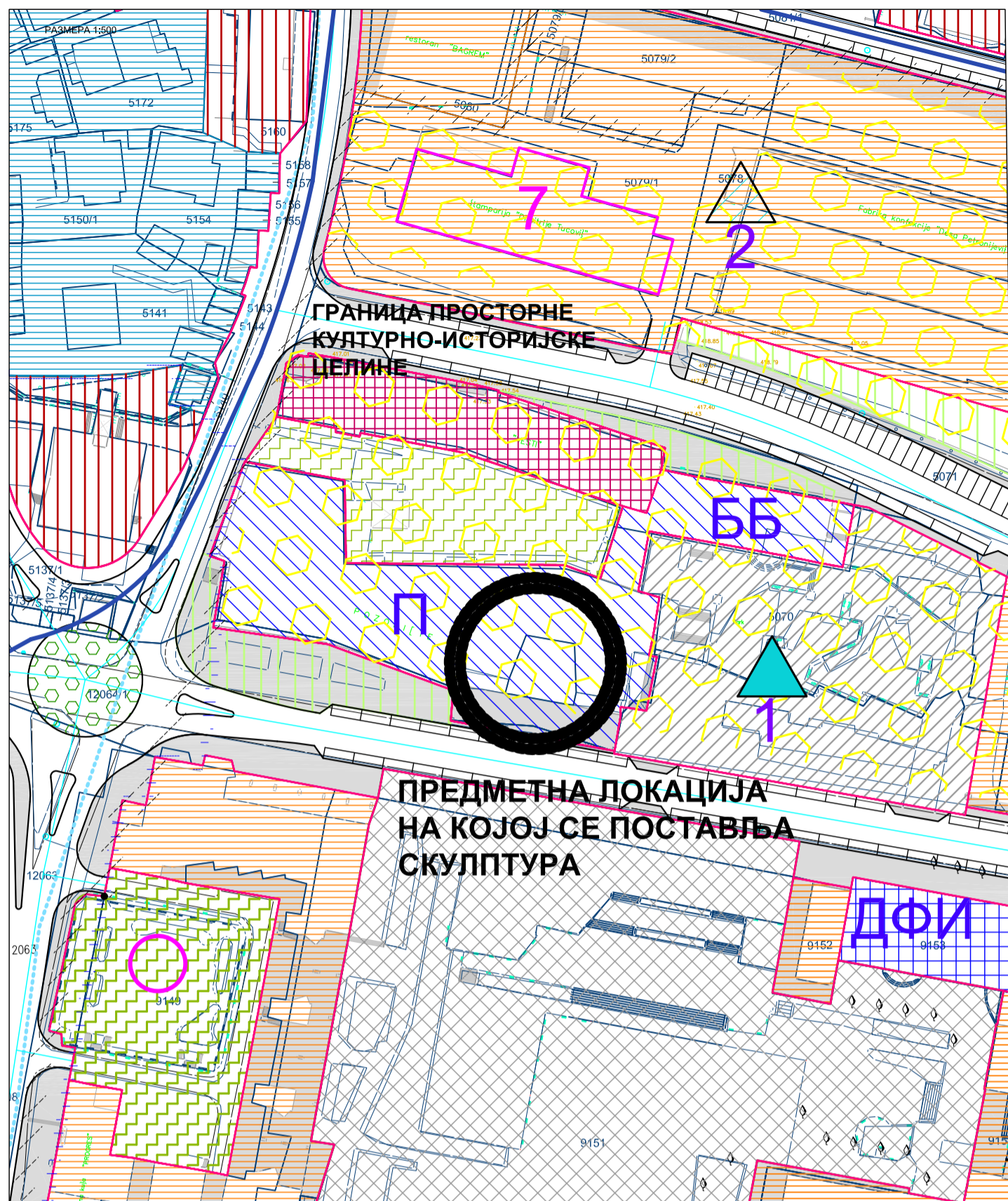


ПГР Ужице централни део I фаза
УРБАНИСТИЧКИ КАПАЦИТЕТИ БЛОКОВА, ПОДЕЛА ПРОСТОРА НА
БЛОКОВЕ И СПРОВОЂЕЊЕ ПЛАНА, карта број 7 - део

ЛЕГЕНДА

-  БРОЈ БЛОКА
-  ГРАНИЦА ЕВИДЕНТИРАНЕ ПРОСТОРНЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

 Предметна кат. парцела 5070 КО Ужице



НАМЕНА ПОВРШИНА
САОБРАЋАЈНА ИНФРАСТРУКТУРА-ОБЈЕКТИ И ПОВРШИНЕ

- САОБРАЋАЈНЕ ПОВРШИНЕ И ОБЈЕКТИ
- АС АУТОБУСКО СТАЈАЛИШТЕ
- ЈП ЈАВНИ ПАРКИНГ ПРОСТОР
- ЈГ ЈАВНЕ ГАРАЖЕ
- П ПАРКИНГ ПРОСТОР У ОКВИРУ ЗАЈЕДНИЧКЕ БЛОКОВСКЕ ПОВРШИНЕ
- Г ГАРАЖЕ У ОКВИРУ ЗАЈЕДНИЧКЕ БЛОКОВСКЕ ПОВРШИНЕ
- МОСТОВСКА КОНСТРУКЦИЈА
- СГГ СТАНИЦА ЗА СНАБДЕВАЊЕ ГОРИВОМ

ЈАВНЕ СЛУЖБЕ
ФУНКЦИЈЕ ДРУШТВЕНОГ СТАНДАРДА

- ОБРАЗОВАЊЕ
 - ПБ ПРЕДШКОЛСКО ВАСПИТАЊЕ
 - ОС ОСНОВНО ОБРАЗОВАЊЕ
 - СОС СРЕДЊОШКОЛСКО ОБРАЗОВАЊЕ
 - ВСО ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ
 - УШ УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ
 - УМ ДОМ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА
- НАУКА, КУЛТУРА И УМЕТНОСТ
 - П ПОЗОРИШТЕ
 - М МУЗЕЈ
 - КК ГРАДСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
 - ББ БИБЛИОТЕКА
 - Г ГАЛЕРИЈА
 - А АРХИВ
- ЗДРАВСТВЕНА ЗАШТИТА
 - ДЗ ДОМ ЗДРАВЉА
 - Ц ЦЕНТАР ЗА МАЈКУ И ДЕТЕ
 - А АПОТЕКА
 - ЦМЗ ЦЕНТАР ЗА МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ

ФУНКЦИЈЕ УПРАВЉАЊА И ЗАШТИТЕ

- ДРЖАВНА И ГРАДСКА УПРАВА И ЈАВНЕ ИНСТИТУЦИЈЕ
 - ГУ ГРАДСКА УПРАВА
 - С СУДОВИ И ТУЖИЛАШТВО
 - ДФИ ДРЖ. ФИНАНСИЈСКЕ ИНСТИТУЦИЈЕ
- ПОСЕБНА НАМЕНА
 - ПУ ПОЛИЦИЈСКА УПРАВА
 - ВС ВАТРОГАСНА СТАНИЦА
 - ОЗ ОКРУЖНИ ЗАТВОР
 - П ПОШТА
- РЕЗЕРВИСАНЕ ПОВРШИНЕ ЗА ЈАВНЕ СЛУЖБЕ

ЦЕНТРАЛНЕ АКТИВНОСТИ

- СЕКУНДАРНЕ ДЕЛАТНОСТИ ГРАЂЕВИНАРСТВО, ПРОИЗ. ЗАНАТСТВО, СКЛАДИШТЕЊЕ И ВЕЛЕПРОДАЈНИ ЦЕНТРИ
- КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛТНОСТИ
 - ПОСЛОВАЊЕ, ЗАНАТСТВО И УСЛУГЕ, УГОСТИТЕЉСТВО, ТРГОВИНА И ВЕЛЕПРОДАЈА
 - ПОСЛОВАЊЕ, ТРГОВИНА НА МАЛО, ЗАНАТСТВО И ЧИСТЕ УСЛУГЕ, УГОСТИТЕЉСТВО
 - КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ СА ВИШЕПОРОДИЧНИМ СТАНОВАЊЕМ
 - КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ СА ПОРОДИЧНИМ СТАНОВАЊЕМ
- ВЕРСКИ ОБЈЕКТИ
 - П ПРАВОСЛАВНИ ВЕРСКИ ОБЈЕКАТ
 - К КАТОЛИЧКИ ВЕРСКИ ОБЈЕКАТ

СТАНОВАЊЕ

- ПОСТОЈЕЋЕ ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ У БЛОКОВИМА
- МЕШОВИТОГ И ВИШЕПОРОДИЧНОГ СТАНОВАЊА
- ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ СА КОМЕРЦИЈАЛНИМ ДЕЛАТНОСТИМА
- ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ
- ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ СА КОМЕРЦИЈАЛНИМ ДЕЛАТНОСТИМА
- МЕШОВИТО СТАНОВАЊЕ СА КОМЕРЦИЈАЛНИМ ДЕЛАТНОСТИМА
- СТАНОВАЊЕ У ГРАНИЦИ ГРАДСКОГ ЦЕНТРА
- ПОВРШИНЕ У ФУНКЦИЈИ ВИШЕПОРОДИЧНОГ СТАНОВАЊА

ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ И ОТВОРЕНИ ГРАДСКИ ПРОСТОРИ

- ОТВОРЕНИ ГРАДСКИ ПРОСТОРИ
 - ТРГ
 - ПЛАТО
 - СКВЕР
 - ЗАЈЕДНИЧКА БЛОКОВСКА ПОВРШИНА
 - ЈАВНЕ ПОВРШИНЕ У ФУНКЦИЈИ КОМЕРЦИЈАЛНИХ САДРЖАЈА
 - ПОВРШИНЕ ИНТЕНЗИВНОГ ПЕШАЧКОГ САОБРАЋАЈА У ЗОНИ ГРАДСКОГ ЦЕНТРА
 - ПАРК
 - ЗАШТИТНИ ЗЕЛЕНИ ПОЈАС ГРОБЉА ДОВАРЈЕ
 - ЗАШТИТНО ЗЕЛЕНИЛО ДУЖ САОБРАЋАЈНИХ КОРИДОРА
 - ЗАСАДИ НА ТЕРЕНИМА НЕПОВОЉНИМ ЗА ГРАДЊУ И КЛИЗИШТИМА
 - ИНТЕГРИСАНО ЗЕЛЕНИЛО УЗ ПАРКИНГЕ
 - УЛИЧНО ЗЕЛЕНИЛО
 - УРЕЂЕНЕ ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ У ОКВИРУ ПОВРШИНА ПЕШАЧКОГ КРЕТАЊА
 - ДРВОРЕДИ
 - ЗЕЛЕНА ОСТРВА У РЕГУЛАЦИЈИ САОБРАЋАЈНИЦЕ

СПОРТ И РЕКРЕАЦИЈА

- СПОРТСКИ ОБЈЕКАТ
- СПОРТСКИ ТЕРЕН
- ДЕЧИЈЕ ИГРАЛИШТЕ

КОМУНАЛНА ИНФРАСТРУКТУРА - ОБЈЕКТИ И ПОВРШИНЕ

- КОМУНАЛНИ ОБЈЕКТИ (котларница, ТС, МРС, резервоар)
 - К КОТЛАРНИЦА
 - ТС ТРАВО СТАНИЦА
 - МРС МЕРНО РЕГУЛАЦИОНА СТАНИЦА
 - Р РЕЗЕРВОАР
- ГРОБЉЕ
 - ПОВРШИНА ЗА САХРАЊИВАЊЕ
 - ГРАНИЦА ПОСТОЈЕЋЕ ПИЈАЦЕ

ВОДНЕ ПОВРШИНЕ

- ОТВОРЕНИ ТОК ПОТОКА
- ТРАСА ЗАЦЕВЉЕНОГ ПОТОКА

ЛЕГЕНДА

- ГРАНИЦА ПГР "УЖИЦЕ" - ЦЕНТРАЛНИ ДЕО
- ГРАНИЦА УСВОЈЕНОГ ПДР ДЕЛА ОМЛАДИНСКЕ УЛИЦЕ
- ОБУХВАТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ "КОШТИЦА"
- ГРАНИЦА ДЕЛА ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ "КОШТИЦА" У КОЈОЈ ВАЖЕ ПЛАНСКА РЕШЕЊА
- РЕГУЛАЦИОНА ЛИНИЈА
- ГРАНИЦА ГРАДСКОГ ЦЕНТРА

ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА - НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

ПРОГЛАШЕНА НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

- КУЛТУРНО ДОБРО ОД ИЗУЗЕТНОГ ЗНАЧАЈА
 - ЗГРАДА МУЗЕЈА У СТАНИ 1941.
 - СТЕВАНОВИЋА КУЉА, МУЗИЧКА ШКОЛА
 - ДЕЧИЈИ ДОМ "ЖЕЛТО ТРИУМФ"
- КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА
 - ЦРКВА СВЕТОГ МАРКА
- КУЛТУРНО ДОБРО
 - ХОТЕЛ "ПЛАМ"
 - ЗГРАДА СКУПШТИНЕ ГРАДА УЖИЦА
 - КУЉА И ПЕРИФЕРНА РАДИОНИЦА ПЕТРА ВЕЛАСКИЋА "ЧИБРИКА"
 - САБОРНА ЦРКВА СВЕТОГ ЂОРЂА
 - ЈОВАНОВИЋА КУЉА
 - СТАНИЦА КУЉА
- АРХЕОЛОШКИ ЛОКАЛИТЕТИ СА ПРОПИСАНИМ МЕРАМА ЗАШТИТЕ

ЕВИДЕНТИРАНЕ АМБИЈЕНТАЛНЕ ЦЕЛИНЕ И ДОБРА КОЈА УЖИВАЈУ ПРЕТХОДНУ ЗАШТИТУ

- ГРАНИЦА ПРОСТОРНЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ
- СПОМЕНИК КУЛТУРЕ - ВАН ЕВИДЕНТИРАНЕ ПКИЦ
- СПОМЕНИК КУЛТУРЕ - У ОБУХВАТУ ЕВИДЕНТИРАНЕ ПКИЦ
- АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ
- СПОМЕНИЦИ И СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА
- ЧЕСМЕ

СТЕПЕН ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

- I СТЕПЕН ЗАШТИТЕ
- II СТЕПЕН ЗАШТИТЕ
- III СТЕПЕН ЗАШТИТЕ
- IV СТЕПЕН ЗАШТИТЕ
- ЗОНА КОНТРОЛИСАНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

ЗАШТИТА ПРИРОДНИХ ДОБАРА

- III КАТЕГОРИЈА ЗАШТИТЕ - СПОМЕНИК ПРИРОДЕ "МЕЧИЈЕ ЛЕСКЕ НА ТРГУ СВЕТОГ САВЕ"
- ВРЕДНА СТАБАЛА МЕЧИЈЕ ЛЕСКЕ - ПРЕДЛОГ ЗА СТАВЉАЊЕ ПОД ЗАШТИТУ

ГРАД УЖИЦЕ

ПЛАН ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ "УЖИЦЕ- ЦЕНТРАЛНИ ДЕО" - I ФАЗА-

ГРАФИЧКИ ПРИКАЗ

ПЛАНИРАНА НАМЕНА И ЗАШТИТА ПОВРШИНА

НОСИЛАЦ ИЗРАДЕ ПЛАНА	ГРАДСКА УПРАВА ЗА УРБАНИЗАМ, ИЗГРАДЊУ И ИМОВИНСКО- ПРАВНЕ ПОСЛОВЕ	
ОБРАЂИВАЧ	ЈП "ДИРЕКЦИЈА ЗА ИЗГРАДЊУ" - УЖИЦЕ	
ОДГОВОРНИ УРБАНИСТА	АНА МИЛИВОЈЕВИЋ, дипл. инж. арх.	БР. ЛИЦЕНЦЕ 200 1153 09
ОДГОВОРНИ УРБАНИСТА	МЛАДЕН НИКОЛИЋ, дипл. инж. грађ.	БР. ЛИЦЕНЦЕ 202 1416 13
ДИРЕКТОР	НИКОЛА МАКСИМОВИЋ, дипл. инж. маш.	
БРОЈ КАРТЕ	ДАТУМ	
4	април, 2015.	

Р СРБИЈА
ГРАД Ужице
КО Ужице

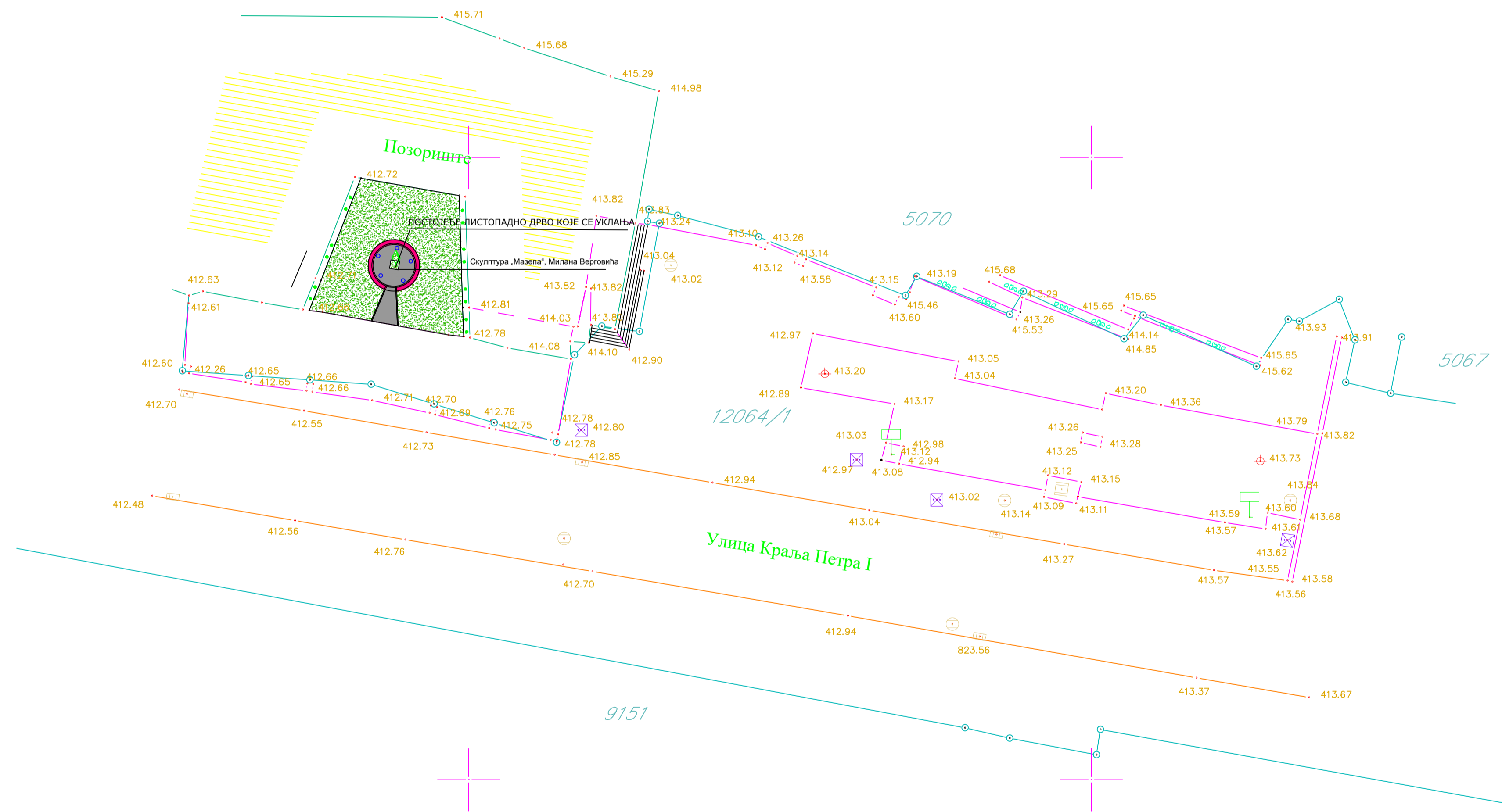
Катастарско - топографски план
део к.п. 12064/1

ев.број: 735/23

4
857
670

650



600



Израдио: агенција ЕЛИПСА, Ужице
Ужице, 15.12.2023.
Тврди и оверава:



РАЗМЕРА 1:500

Легенда:




стање по катастру: 
фактичко стање: 

ЛЕГЕНДА

ОБРАДА ПОВРШИНА




-  ГРАНИТНЕ ПЛОЧЕ d=8cm /СИВА/
-  ИВИЧНА ГРАНИТНА ПЛОЧА ШИРИНЕ 10cm /БЕЛА/

ОБРАДА ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА

-  ТРАВЊАК ОТПОРАН НА ГАЖЕЊЕ
-  СЕЗОНСКО ЦВЕЋЕ
-  ПОСТОЈЕЋЕ ЛИСТОПАДНО ДРВО КОЈЕ СЕ УКЛАЊА

ОПРЕМА АТРИЈУМА

-  ДЕКОРАТИВНА РАСВЕТА - ПАРТЕРНА /УСМЕРЕНА И КА СКУЛПТУРИ/

-  КАТАСТАРСКО СТАЊЕ
-  ТОПОГРАФСКИ ПОДАЦИ
-  ЛИНИЈА ПОСТОЈЕЋЕГ ТРОТОАРА

Јавно предузеће
УЖИЦЕ - РАЗВОЈ - УЖИЦЕ.
Булевар Дабина 1-3, 31000 Ужице; тел: 031/517-919; 516-893; 519-141,
www.uzrazvoj.uzice.rs; e-mail: office@uzrazvoj.uzice.rs; факс: 031/518-896;

Инвеститор ГРАД УЖИЦЕ Ужице, ул. Д.Тучковића, бр.52	Место грађења УЖИЦЕ, АТРИЈУМ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА катастарска парцела бр.5070 КО Ужице		
	Врста техничке документације: ИДР- ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ		
Одговорни пројектант дип.инж.арх. РУЖА ПЕНЕЗИЋ лиценца 300 0987 05	Објекат НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ		
	Назив дела пројекта 1- ПРОЈЕКАТ АРХИТЕКТУРЕ		
	Цртеж КОМПОЗИЦИОНИ ПЛАН		
БР.Т.ДНЕВНИКА 4/22	Датум МАРТ, 2024.	Размера 1:200	Број цртежа 1

Скулптура
"МАЗЕПА"

Аутор скулпторског решења :

Милан Верговић

Милан Мишо Верговић први је ужички академски вајар рођен је 5. фебруара 1928. године у Ужицу, где је учио Ужичку гимназију. Академију ликовних уметности, у класи Илије Коларевића, завршио је у Београду, где је живео и стварао. Самостално је излагао у Ужицу и Београду, а учествовао је на више од 20 групних изложби у земљи и иностранству. У Ужицу Мишо Верговић је аутор спомен – биста Милутина Ускоковића, Душана Јерковића, Цвете Дабић, Наде Матић као и позната скулптура „Мазепа“ коју зовемо „лане“, испред хотела „Палисад“ на Златибору.

Локација на којој се планира споменик је зелена површина у оквиру атријума Народног позоришта у Ужицу.

Како би величанствено дело првог ужичког академског вајара добило на значају, као и простор у који се поставља, планиране су минималне интервенције у простору у смислу попличавања као би "сцена" у којој ће се скулптура наћи дошла до изражаја. Решење партера подразумева кружни плато до кога се доласи приступном стазом која је се сужава ка скулптури како би посматрача* увела* у простор. Планиране су гранитне плоче оивичене гранитним ивичњацима. У поду је декоративна расвета – партерна усмерена ка скулптури како би и ноћна *сцена* имала посебан угођај.

Скулптура „Мазепа“, Милана Верговића, димензија 238 x 130 x 70 cm је изливена у бронзи.

„Мазепа“

