



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I Број: 000567366 2024

Датум: ___ фебруар 2024. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка и 6/2020), члана 30. и 60. став 1. тачка 54. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној _____ 2024. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Даје се сагласност на Годишњи програм пословања Градског културног центра Ужице за 2024. годину коју је Управни одбор Установе усвојио Одлуком I број 03-1-1/21 од 14.02.2024.године.

II Решење објавити у „Службеном листу града Ужица“.

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Бранислав Митровић

Образложење

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури прописано је да Управни одбор доноси програм рада установе.

Чланом 30. Статута града Ужица прописано је да су предузећа, установе и друге организације чији је оснивач или већински власник Град дужни да Скупштини града достављају на сагласност дугорочне и средњорочне планове пословне стратегије и развоја, као и годишњи односно трогодишњи програм пословања, а чланом 60. став 1. тачка 54. прописано је да Скупштина града даје сагласност на програме рада корисника буџета.

Градско веће на седници одржаној 20.2.2024. године утврдило је Предлог решења о давању сагласности на Годишњи програм пословања Градског културног центра Ужице за 2024. годину и предлаже Скупштини да предлог размотри и усвоји.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Димитрија Туцовића 52, 31102 Ужице • www.uzice.rs

На основу члана 44. став 1.5 Закона о култури ("Службени гласник РС", број 72/2009, 13/2016, 30/2016-испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и члана 24. Статута Градског културног центра I бр.01-1/23 од 15.03.2023.године, Управни одбор Градског културног центра на седници одржаној 14.02.2024. године донео је

ОДЛУКУ

1. Усваја се Годишњи програм пословања Градског културног центра за 2024. годину.
2. Ову одлуку доставити оснивачу.

I Број: 03-46/24
Ужице, 14.02.2024. год.





**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА
ГРАДСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА
за 2024. годину**

**Градски културни центар
Трг Светог Саве 11
031/31-00-201, direktor@gkcuzice.rs
матични број: 17811002 , ПИБ: 106731587
Ужице, јануар 2024.године**

САДРЖАЈ

1. Увод.....	3
1.1. Историјат установе, циљеви и мисија.....	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе.....	4
1.3. Делатност установе.....	4
1.4. Организациона структура установе.....	5
1.5. Начин финансирања.....	7
2. Годишњи план рада установе.....	7
2.1. Активности из области музике.....	8
2.2. Активности из области ликовних уметности.....	9
2.3. Сценска уметност.....	10
2.4. Активности у области филмске уметности.....	10
2.5. Литерарни програм.....	11
2.6. Програм дечји културни центар.....	11
2.7. Сајмови и фестивали.....	12
2.8. Програми у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе 2024. године“.....	13
2.9. Сарадња са установама културе и удружењима.....	22
2.9. Преглед свих планираних програмских активности/пројеката у 2024. години.....	23
3. План људских ресурса.....	24
4. План материјалних ресурса.....	24
4.1. План инвестиција (капитални пројекти) и план одржавања.....	24
4.2. План коришћења добара и услуга за обављање делатности.....	25
5. План набавки за 2024. годину.....	26
5.1. План јавних набавки за 2024. годину – набавке на које се примењује Закон о јавним набавкама.....	26
5.2. План јавних набавки за 2024. годину – набавке на које се не примењује Закон о јавним набавкама.....	26
6. Финансијски план.....	27
6.1. План прихода.....	27
6.2. План расхода.....	29
6.3. Образложење плана прихода.....	31
6.4. Образложење плана расхода.....	32

1. УВОД

1.1 Историјат Установе, циљеви и мисија

Градски културни центар у Ужицу је основан Одлуком Скупштине града Ужица број I-022-23/2010 од 8.6.2010. године („Службени лист града Ужица“ број 14/2010) ради остваривања права, односно задовољавања потреба грађана у области културе, а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних и спортских садржаја.

Установа је основана ради постизања следећих циљева:

- креирање, развијање и унапређење квалитетних културних, образовних, забавних и других садржаја за децу, омладину и све остале грађане без обзира којој генерацији припадају,
- промоција и подршка неафирмисаних аматерских и других неформалних група и појединаца који се баве културом, уметношћу, неформалним образовањем и спортом,
- афирмација и подршка алтернативних програма и садржаја из области културе и уметности,
- унапређење положаја деце и младих кроз обезбеђење приступа квалитетним културним, образовним и другим садржајима,
- промоција подстицајних програма у оквиру политике локалне заједнице намењених деци и младима и афирмација активизма и креативности деце и младих, толеранције и недискриминације
- развијање и унапређење сарадње владиних и невладиних институција и организација и бизнис сектора на пољу образовања, културе, уметности и спорта,
- промоција, развој и унапређење сарадње са другим културним центрима у региону, земљи и иностранству
- подстицање културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом и доступности свих садржаја особа са инвалидитетом.

Мисија Градског културног центра Ужице је да постане генератор културних дешавања и активно средиште културног живота локалне заједнице, који организује, дистрибуира и промовише ликовну, музичку и драмску продукцију, негује културно наслеђе и производи културне, образовне, забавне и друге садржаје намењене свим грађанима без обзира на старосну доб.

Градски културни центар својом делатношћу треба да утиче на динамичан развој Ужица као града са историјским, културним и туристичким потенцијалима, пресудним за излазак на међународну културну сцену. С тим у вези позиција Градског културног центра је важна ради препознавања ресурса и претварања потенцијала у осмишљене културно-туристичке производе (брендове) на којима је могуће развијати културни туризам као значајан сегмент креативне индустрије.

У остваривању своје мисије и дефинисаних циљева, Градски културни центар у свом раду промовише и уважава принципе доступности, укључености корисника, укључености локалне заједнице, инклузије, отворености и транспарентности као и принцип уважавања потреба и интересовања корисника.

1.2 Правни основ за обављање делатности Установе

- Закон о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр.);
- Закон о општем управном поступку („Службени гласник РС“ бр. 18/16 и 95/18-аутентично тумачење);
- Закон о буџетском систему („Службени гласник РС“ бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013-испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015-др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017 и 95/2018;
- Статут Градског културног центра I бр. 01-1/23 од 15.03.2023. године.

1.3 Делатност Установе

У оквиру своје делатности, Градски културни центар обезбеђује обављање организационих, маркетиншких, административних, финансијских, техничких и других послова који су неопходни за остваривање постављених циљева и задатака.

Основна делатност Градског културног центра је рад уметничких установа, која обухвата делатност концертних и позоришних дворана и других уметничких установа, као и делатност ученичких и студентских културних центара.

Поред основне делатности, Градски културни центар обавља и следеће делатности:

- Извођачка уметност
- Друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности
- Уметничко стваралаштво
- Делатност осталих организација на бази учлањења
- Услуге припремања и послуживања пића
- Остале услуге припремања и послуживања хране
- Издавање књига
- Издавање часописа и периодичних издања
- Остала издавачка делатност
- Делатност приказивања кинематографских дела
- Снимање и издавање звучних записа и музике

- Емитовање радио-програма
- Специјализоване дизајнерске делатности
- Уметничко образовање
- Остало образовање
- Организовање састанака и сајмова
- Производња кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма
- Остале спортске делатности
- Остале забавне и рекреативне делатности

Поред делатности прописаних Статутом, Градски културни центар може обављати, без уписа у судски регистар и друге делатности, привремено, повремено и у мањем обиму, у циљу обављања основне или других делатности.

1.4 Организациона структура Установе

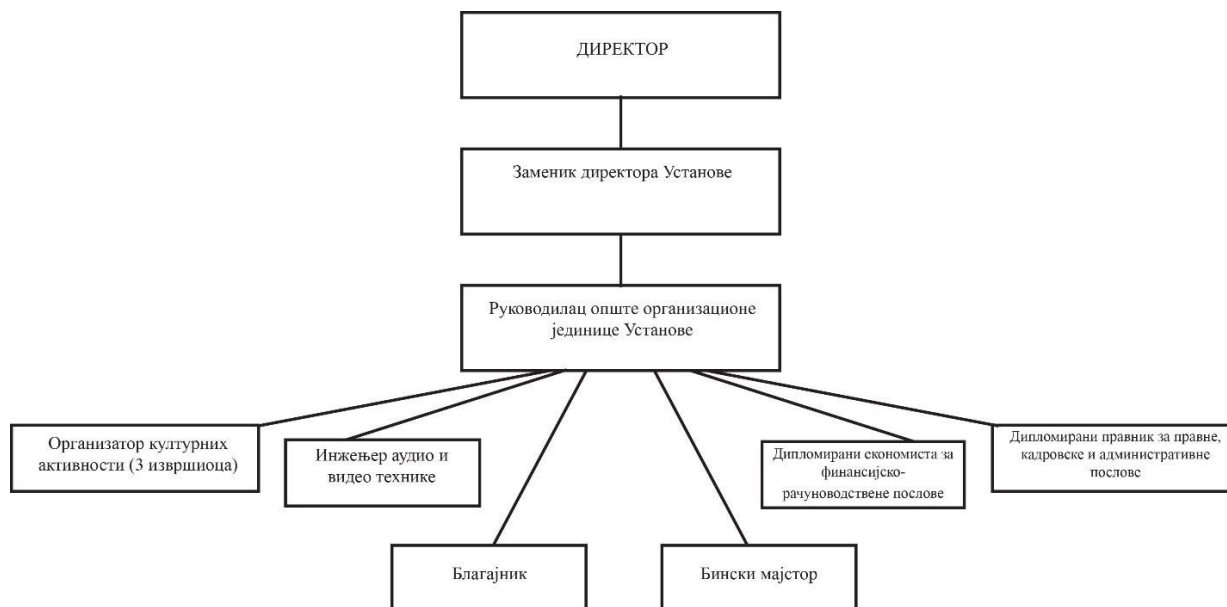
Организациона структура Градског културног центра је уређена Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места. Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места ближе се уређује унутрашња организација установе, врста и опис послова, начин извршавања послова и задатака, број извршилаца, врста и степен стручне спреме, потребна знања и радно искуство, одговорност и овлашћења запослених у извршавању послова и други услови потребни за рад на тим пословима.

Према Правилнику о унутрашњој организацији и систематизацији радних места у Градском културном центру дефинисана су следећа радна места:

- Директор Установе (обавезе и овлашћења директора дефинисани су Статутом Градског културног центра)
- Заменик директора Установе (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Руководилац опште организационе јединице Установе (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Организатор културних активности (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Инжењер аудио и видео технике (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)

Годишњи програм пословања Градског културног центра за 2024. годину

- Бински мајстор (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)
- Благајник (обавезе и овлашћења дефинисана Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места)



1.5 Начин финансирања

Према Статуту Градског културног центра, средства за рад и остваривање делатности обезбеђују се из:

- буџета града Ужица,
- Из средстава Републичког буџета намењених финансирању програма из области културе, уметности и образовања,
- прихода које установа самостално оствари,
- донација и спонзорстава,
- других извора у складу са законом.

2. ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА УСТАНОВЕ

Током 2023. године у Градском културном центру је реализовано 207 програма, које је посетило укупно 27.798 посетилаца.

У 2024. години, нарочито због реализације програма у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ очекује се реализација већег броја квалитетних и разноврсних програмских садржаја, као и набавка значајне количине техничке опреме која ће допринети квалитету наше понуде како током реализације програма у току ове године, тако и убудуће, након завршетка пројектних активности у оквиру престонице културе. У складу са мисијом Градског културног центра, посебан акценат ће бити на културним садржајима намењеним деци и младима, ради оснаживања њихових креативних потенцијала кроз активно укључивање у културне активности које Градски културни центар нуди.

Програми које ће Градски културни центар реализовати у оквиру редовних активности током 2024. године, средствима буџета града Ужица:

- Нова година и Културно лето
- 53. Смотра рецитатора „Песнице народа мог“
- 42. Смотра аматерско-народног стваралаштва у Равнима
- Витешки дани „У сусрет Видовдану“
- Конкурс за младе уметнике за излагачку сезону 2025. године
- „Град галерија“, велика изложба ужичких ликовних уметника „Атељеа Арс“
- Програм „Дечји културни центар“
- Програми у оквиру пројекта „Ужице – Престоница културе Србије 2024. године“

Све остале програмске активности планиране су да се остварују из сопствених средстава, кроз сарадњу са удружењима грађана и другим организацијама и установама.

2.1 Активности из области музике

Када су у питању програмске активности из области музичке уметности, Градски културни центар ће настојати да организује разноврсне садржаје узимајући у обзир потребе публике. Истовремено, намера је да се одржи равнотежа између садржаја који обухватају различите уметничке форме, преко класичне музике и цеза до популарних музичких жанрова и електронске музике.

У току године планира се наставак јачања сарадње између Градског културног центра и музичке школе „Војислав Лале Стефановић“, као и сарадња са струковним и аматерским удружењима из области музике како би се отворио додатни простор за реализацију програмских садржаја. Кроз програм Дечји културни центар планира се едукација деце и младих из области музичке уметности у циљу креирања нове публике и јачања и развијања њихових културних потреба.

Такође, кроз интензивну сарадњу са музичком школом „Војислав Лале Стефановић“ планира се реализација различитих културних и едукативних садржаја, попут наступа дечјег хора и оркестра, етно секције, камерног оркестра, као и организација радионица и мастеркласа из области музике који би служио као подршка талентованој деци из Ужица.

Градски културни центар планира да више пута у току месеца организује концерте афирмисаних музичких група и извођача из земље и региона. Поред тога, у плану је интензивна сарадња са локалним музичким ствараоцима, као и њихова афирмација кроз учешће у програмским активностима Градског културног центра. Установа ће се трудити да помаже младе локалне музичке ствараоце уступајући им термине студија за потребе проба, као и да саслуша све њихове сугестије и, колико то могућности дозвољавају, реализује садржаје у сарадњи са њима.

Поред програма који обухватају афирмацију класичне, популарне музике и цеза, Градски културни центар има намеру да посебну пажњу посвети и неговању културног наслеђа и традиције јачајући сарадњу са културно-уметничким друштвима и певачким групама. Овим планом се предвиђа организација традиционалне Смотре аматерско-народног стваралаштва у Равнима у којој учешће узимају еминентни извођачи широм Златиборског округа.

У оквиру програма Културно лето, предвиђа се организација већег броја културних дешавања од којих централно место заузимају концерти на градском тргу. Поред тога, планира се и расписивање традиционалног конкурса за суфинансирање музичких фестивала, како би се помогао развој музичке сцене у Ужицу.

У оквиру обележавања Новогодишњих празника, на Тргу партизана планира се одржавање Новогодишњег концерта Сергеја Ћетковића, а такође, у оквиру обележавања Бадње вечери предвиђен је традиционални наступ трубачког оркестра испред цркве.

2.2 Активности из области ликовне уметности

Градски културни центар ће у наредном периоду посветити додатну пажњу развоју ликовне сцене у Ужицу кроз афирмацију и оснаживање локалних ликовних стваралаца као и кроз сарадњу са струковним удружењима и уметницима са територије града и Србије.

Изложбени простор Градског културног центра налази се у предворју установе и, будући да велики број посетилаца свакодневно посећује Градски културни центар, предност овог простора је што су све поставке изложене великом броју људи.

Овим планом се, у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ предвиђа опремање изложбеног простора поставком адекватне галеријске расвете, као и набавка постамената и изложбених паравана, који омогућавају манипулацију изложбеним простором у смислу модуларног размештања и организације поставки. Такође, у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ предвиђа се и набавка мобилне монтажно-демонтажне конструкције са уграђеном расветом, помоћу које би се омогућило излагање на различитим локацијама, како у простору Градског културног центра, тако и на другим јавним просторима у граду.

У циљу оснаживања ликовног стваралаштва младих, у току 2024. године први пут ће се спровести „Конкурс за младе уметнике за излагачку сезону 2025. године“. Планира се да се конкурс спроведе у периоду од јула до октобра и да овакав позив уметницима постане пракса и убудуће. На тај начин, могуће је детаљно планирање излагачког програма, у ком ће један број термина бити обезбеђен уметницима по конкурс, док ће се остале изложбе организовати по позиву или у оквиру других планираних манифестација.

Током ове године предвиђа се реализација једне изложбе месечно, реализовану у највећем броју у сарадњи са локалним ликовним ствараоцима. Планира се и сарадња са струковним удружењима из области ликовних уметности, што ће омогућити заједничку реализацију одређених програмских активности.

Током 2024. године, реализоваће се и програм „Град галерија“, велика изложба ужичких ликовних уметника „Атељеа Арс“. Циљ овог програма је да окупи велики број ужичких ликовних уметника, који живе и раде у Србији, али и у целом свету, а које повезује то што су сви своје припреме за факултет радили у „Атељеу Арс“. Ова школа у Ужицу постоји преко двадесет година и у том периоду кроз њу је прошло преко 200 будућих уметника. План је да се ова изложба организује на више локација у граду, укључујући јавне просторе, као и установе.

Кроз програм Дечји културни центар, као и кроз програме у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ планира се и реализација низа радионица које би водили референтни уметници и педагози. Радионице имају за циљ едукацију из области ликовних и примењених уметности и дизајна, као вид подршке даровитој деци и младима, оснаживање њихових идеја и креативног потенцијала.

2.3 Сценска уметност

Када је у питању сценска уметност, Градски културни центар планира интензивну сарадњу са удружењима грађана, аматерским позориштима и професионалцима који се баве драмском уметношћу, како би проширио свој репертоар и понуду у овој области. Као вид подршке школама глуме, установа по повлашћеној цени изнајмљује простор за потребе проба и припреме представа. Такође се планира и повећан број гостовања представа које реализују уметници из града, али и са читаве територије Србије.

Поред афирмације драмске уметности, Градски културни центар ће остати посвећен неговању културног наслеђа и традиције, нарочито кроз сарадњу са културно-уметничким друштвима и фолклорним ансамблима.

Кроз програм Дечји културни центар и у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ планира се реализација радионица на тему позоришне уметности, костимографије и сценографије, а са циљем развоја креативних потенцијала деце и младих кроз акивно укључивање у културне и уметничке активности.

2.4 Активности из области филмске уметности

У току 2024. године Градски културни центар планира да свој програм обогати и разноврсним садржајима из области филмске уметности. У циљу промоције савременог европског филма планира се наставак и јачање сарадње са Француским институтом у Београду, Аустријским културним форумом, Beldocs међународним фестивалом документарног филма из Београда, Југословенском кинотеком и другим установама и организацијама.

Планира се наставак програма „Француски филмски караван“, као и пројекције филмова аустријске и италијанске продукције, које би се одржавале неколико пута у току године.

Насојећи да подржи продукцију, едукацију и промоцију у области креативног документарног филма, Градски културни центар ће у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ и у сарадњи са Независним филмским центром Филмарт, организовати програм „Интеракција 2024.“ која обухвата студентски филмски камп, фестивал кратког документарног филма, креативне радионице и друге садржаје.

На овај начин Градски културни центар постајер место окупљања љубитеља филмске уметности, где би се одржавали састанци, монтирао снимљени материјал, одржавале пројекције и дискусије на тему филмске уметности.

У Градском културном центру промовишу се и млади филмски уметници кроз пројекције ауторског краткометражног и дугметражног филма. План је да установа и у 2024. години настави овим видом подршке младим филмским ствараоцима из Ужица.

2.5 Литерарни програм

Организација књижевних вечери и промоције књига, саставни су део програма Градског културног центра. У 2024. години планира се наставак ове праксе као вид подршке ауторима из нашег града, а такође је у плану и организација књижевних вечери и промоција књига аутора из земље и региона.

Градски културни центар традиционално организује Смотру рецитатора „Песнице народа мог“ који се ове године одржава 53. пут. Смотра је посвећена деци школског узраста, која својим учешћем на овој манифестацији стичу потребна искуства и знања неопходних за развој њиховог талента, као и квалификацију на републичком такмичењу из рецитаторства.

У оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ и у сарадњи са Народном библиотеком Ужице планира се организација другог по реду фестивала Фантастике „Фантаст фест Ужице 2024.“. У питању је вишедневна манифестација у оквиру које ће публика моћи да ужива у различитим садржајима и облицима уметничког изражавања, међусобно повезаних кроз жанр епске и научне фантастике.

У плану је и проширење постојећег књигомата у простору клуба Градског културног центра, кроз постављање нових полица и акција прикупљања књига, часописа и стрипова. Проширивањем тих капацитета установа би дошла на корак ближе формирању будућег читалачког клуба Градског културног центра.

2.6 Програм Дечји културни центар

У оквиру програма намењених деци и младима, у 2024. години планира се додатно оснаживање програма „Дечји културни центар“, кроз интензивну продукцију садржаја намењених деци и младима, што за резултат има едукацију младих кадрова и будућих учесника у култури и уметности. Програм Дечји културни центар има за циљ развој креативних потенцијала деце и младих кроз активно укључивање у културне и уметничке активности, подизање свести о значају културе и уметности у свакодневном животу, као и значају волонтеризма и тимског рада ради омогућавања бољих услова за развој дечјег стваралаштва у свим областима уметности и културног развоја.

Један од основних приоритета Градског културног центра је рад са локалном заједницом, а фокус овог програма је на реализацији великог броја културних садржаја за децу и младе, који обухватају креативне радионице, дечје представе, музичке наступе, едукативне трибине и предавања. Програмом се предвиђа одржавање серије вишедневних радионица за ученике основних и средњих школа у чијој реализацији ће учествовати еминентни уметници из града и земље. Концепт радионица се заснива на употреби различитих материјала и широком избору тематских области, од традиционалних до експерименталних облика уметничког изражавања. Радионице предвиђају теоретске и практичне сегменте, а кроз овакав начин рада се, осим едукације, развија интеракција и активно учешће деце и младих у уметничком стваралаштву.

Полазници различитог узраста ће имати прилику да уз стални стручни надзор сазнају нешто више о уметности, савладају нужна знања и уметничке вештине, развијају свој креативни потенцијал и употпуне своје слободно време. Такође, кроз учешће у овом

програму, деца и млади ће развијати бољу међусобну сарадњу, упознавати се, дружити, заједнички суделовати у формирању будућег Дечјег културног центра у оквиру установе што ће развити потребу да поново дођу у простор Градског културног центра и да активно учествују у реализацији будућег плана и програма, као и свих културних дешавања које Градски културни центар нуди.

Планира се да се активности у оквиру програма „Дечји културни центар“ реализују током целе године, са посебним нагласком на садржаје у летњем периоду, као и реализацију садржаја у јавном простору, на различитим локацијама у граду. Програмом се предвиђају публикације у штампаним и електронским медијима, маркетинг и ПР активности, као и промотивне активности на друштвеним мрежама и сајту Градског културног центра. Крајем године, планира се издавање штампане публикације (каталога) којим би се документовале реализоване активности.

Са циљем да се програм „Дечји културни центар“ додатно унапреди, нарочито због реализације пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“, планира се покретање сталних програма, који ће се реализовати током 2024. године, та тежњом да се одрже и убудуће. На овај начин, Градски културни центар ће у сталној понуди имати садржаје као што су:

- Школа роботике и програмирања
- Школа гитаре
- Клуб друштвених игара
- Дечји градски хор

Ради успешне реализације свих активности у оквиру програма „Дечји културни центар“, кроз програме у склопу пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“ планира се и набавка техничке опреме, која ће се и након завршетка пројектних активности користити и за потребе програма „Дечји културни центар“.

2.7 Сајмови и фестивали

Узимајући у обзир капацитете Градског културног центра, односно чињеницу да установа поседује отворене и затворене просторе, постоје бројне могућности за организацију садржаја у виду сајмова и фестивала. У сопственој организацији и кроз сарадњу са удружењима грађана и другим установама, планира се реализација програмских активности као што су:

- Сајам запошљавања
- Сајам науке, технике и образовања
- активности у оквиру манифестације Мај месец математике
- активности у оквиру Међународног дечјег фестивала фолклора „Лицидерско срце“
- активности у оквиру Међународног фестивала природе и традиције „Жестивал“
- Реализација музичких фестивала који се суфинансирају из средстава програма

Културно лето

- фестивали у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“

Годишњим програмом за 2024. годину планира се одржавање манифестације Витешки дани „У сусрет Видовдану“, која је први пут покренута 2023. године. Ова манифестација окупља витешка удружења са територије Србије, историчаре и ентузијасте и намењена је публици свих узраста. У оквиру манифестације, планирана је изложба витешких оклопа и оружја, презентација техника њихове израде, дефиле, радионице, предавања и посебни садржаји намењени деци. Иако се планира да већина садржаја у склопу ове манифестације буде одржана у Градском културном центру, део програма ће се одржати и на Старом граду.

2.8 Програми у оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“

У оквиру пројекта „Ужице – престоница културе Србије 2024. године“, Градски културни центар учествује са 11 програмских целина и то:

1. Додирни светлост

Циљ овог програма је доступност културних садржаја слепим и слабовидим особама, као и интензивнија инклузија слепих и слабовидих у културни дискурс Града Ужица.

Програм „Додирни светлост“ предвиђа:

- а) Прилагођавање изложбених поставки и садржаја слепим и слабовидим особама чиме се ти садржаји чине доступним
- б) Изложбе специјализоване намене

У оквиру ове програмске активности предвиђен је развој методологије, као и набавка неопходне опреме, како би изложбе могле бити прилагођене слепим и слабовидим особама. То подразумева обезбеђивање уређаја специфичне намене предвиђене за снимање и репродукцију звучног записа, уз неопходне слушалице, тактилну стазу у сегментима, која се може поставити у изложбеном простору по потреби, као и постаменте који су неопходни за излагање уметничких предмета попут скулптура, керамике и слично.

Пошто ће изложбе, осим слепим и слабовидим особама, бити доступне свим посетиоцима, неопходно је обезбедити и адекватну галеријску расвету у Градском културном центру. То подразумева набавку и уградњу контактних шина и неопходних рефлектора у изложбеном простору. Ова опрема је модуларна и може се прилагођавати потребама изложбе.

Приликом организације изложби прилагођених слепим и слабовидим особама, неопходно је ангажовати кустоса који би концептуално осмислио изложбу и извршио одабир уметника и уметничких дела. Затим, неопходно је да кустос напише текст/наративну анализу сваког уметничког дела понаособ, који би се затим студијски снимиио у одговарајућем формату и унесе у одговарајући апарат. Апарати и слушалице би били постављени уз сваки уметнички предмет који је изложен како би слепим и слабовидим особама

било могуће да уживају у поставци. Тактилне стазе би биле постављене на начин да посетиоца воде кроз саму поставку.

На овај начин би била омогућена одрживост пројекта и након завршетка пројектних активности. О опреми би се старао Градски културни центар, а она би била доступна свим установама културе у граду, приликом организације изложби прилагођених слепим и слабовидим особама.

Наведена опрема, нарочито галеријска расвета и постаменти, могу се користити приликом реализације осталих активности, како током трајања пројекта, тако и приликом реализације редовних активности предвиђених планом и програмом.

Пројектна активност се реализује први пут, усмерена је на доступност културе, оснаживање сензибилности грађана, посебно деце и младих према другом и другачијем, охрабривање слепих и слабовидних особа за активно учешће у културном животу Града Ужица.

2. Ужички стрип сусрети 3

Међународни фестивал стрипа „Ужички стрип сусрети“ предвиђа окупљање најзначајнијих стрип аутора и ауторки (писаца, цртача, колориста и издавача) на подручју Југоисточне и Западне Европе у 2024. години. Пројектне активности подразумевају сарадњу са појединцима и организацијама из Србије, али и из земаља окружења, као и са Француским институтом у Београду. Програм фестивала обухвата изложбе, панел дискусије, промоције издања, штандове издавача и креативне радионице намењене деци и младима.

У оквиру пројекта Ужице – престоница културе Србије 2024. године фестивал стрипа „Ужички стрип сусрети“ тежи да прерасте у међународни фестивал који привлачи пажњу публике не само у Србији, ваћ и у земљама окружења. Фестивал се организује током априла месеца и траје шест дана (понедељак-субота) у оквиру кога је предвиђен низ различитих програмских садржаја. У оквиру фестивала предвиђају се изложбе стрипа у Градском културном центру, као и изложбе у јавном простору на Тргу партизана у Ужицу. Такође, предвиђа се гостовање уметника из Србије и иностранства који ће одржати промоције књига и панел дискусије. Традиционално, предвиђа се и вече посвећено женама у стрипу, где ће учешће узети афирмисане ауторке из области девете уметности. Током фестивала, организоваће се радионице стрипа за ученике основних и средњих школа, као и избор за најбољи стрип каиш, а најуспелији радови биће објављени у ужичком недељнику „Вести“.

Пројектом се предвиђа и штампање и издавање стрипа посвећеног Николи Тесли, што ће Градски културни центар реализовати у сарадњи са удружењем Тесла на ђетињи.

Један од циљева фестивала је и промоција домаћих аутора и издавача, па се самим програмом фестивала предвиђа и гостовање издавачких кућа из Србије.

Такође, предвиђена је и набавка лаптоп рачунара и интерактивне табле за потребе одржавања радионица, које ће бити на располагању и за друге програме.

3. „Bazzum“ цез фестивал

Фестивал цеза „Баззум“ биће трећи по реду организован и имаће међународни карактер у 2024. години. У пратећем програму предвиђене су изложбе слика и промоција књига на тему цеза, џем сешн, мини концерти на отвореном на различитим локацијама у граду. Међу учесницима се предвиђају еминентни цез музичари српске и светске цез сцене. Овим пројектом планира се наставак популаризације цез музике у овом делу Србије, са намером да овај цез фестивал прерасте у утицајну и престижну манифестацију у Југоисточној Европи.

Програмске активности предвиђају организацију концерата еминентних цез музичара из Србије и иностранства, као и организацију џем сешна свако вече након завршетка концерта. Такође предвиђени су и пропратни садржаји попут изложби посвећених цезу, промоције књига и панел дискусије на тему цеза.

Први и други цез фестивал у Ужицу реализовани су у организацији Удружења љубитеља цеза, под покровитељством Града Ужица и Градског културног центра.

Генерални циљ „Bazzum“ фестивала је да се сачува изворни „мејнстрим“ цез од уплива разних комерцијалних подваријанти, да добије индивидуални „печат“ као профилисани фестивал високо квалитетног цеза, те да изгради свој интегритет, не копирајући друге фестивале.

Фестивал цеза „Bazzum“ 2024. у оквиру пројекта “Ужице – престоница културе 2024. године” тежи да прерасте у традиционални, међународни цез фестивал који ће се истаћи на простору Србије и Југоисточне Европе. Планира се да учесници фестивала буду еминентни цез музичари српске, америчке и италијанске сцене. Популаризација цеза међу ужичком публиком треба да допринесе развоју музичког стваралаштва у граду, код уметника свих узраста.

Сваке вечери фестивала, након завршетка главног програма, предвиђен је џем сешн у Градском културном центру.

4. Програм Урбан Ера

Програмом је предвиђена промоција алтернативних уметничких праваца која подразумева излаза из самог простора зграде Градског

културног центра и реализацију активности на отвореном, јавном простору у Граду. На више локација у граду реализоваће се различити садржаји који ће окупити уметнике из различитих сфера, уличне музичаре и жонглере, сликаре мурала и графита, уметнике перформанса, стенд ап комичаре и позоришне уметнике. Пројекат Градског културног центра „уметничка интеракција“ обједињује пројектне активности у различитим областима уметничког стваралаштва.

Циљ пројекта је покретање и оснаживање фестивала на пољу деловања ГКЦ-а са младима у фокусу, као и укључивање младих људи из разних уметничких области у културне токове. У оквиру пројектних активности планира се организација мноштва различитих културних догађаја у јавном простору, који покривају широк спектар уметничког изражавања и стваралаштва. Садржаји који ће се организују обухватају наступе дечјих хорова, уличних музичара и жонглера, радионице цртања графита и мурала, промоције уличне уметности, изложбе на отвореном, пројекције филмова на различитим локацијама у граду, организацију позоришних представа и концерата класичне и популарне музике на различитим локацијама у јавном простору.

Како би реализација ових активности била могућа, а и како би постигли одрживост пројекта, односно како би Градски културни центар био способан да реализује сличне садржаје и након завршетка пројекта Ужице – престоница културе Србије 2024. године, потребно је набавити и неопходну опрему попут монтажне бине мањих димензија, носаче расвете, пројекционо платно и одређена расветна тела која Градски културни центар тренутно не поседује, уз чију помоћ ће се драстично повећати квалитет програма и услуге које Градски културни центар нуди.

5. Интеракција 2024.

Настојећи да подржи продукцију, едукацију и промоцију у области креативног документарног филма, стављајући нагласак на краткометражне документарце Независни филмски центар Филмарт од 2006. године, под покровитељством Министарства културе и информисања РС, Филмског центра Србије, Града Ужица и бројних организација и институција из земље и света организује Интеракцију, пројекат који се састоји из 4 програма и који се истовремено реализују током августа:

1. Интеракција: студентски филмски камп

У оквиру Студентског филмског кампа петнаест учесника, студената продукције, режије, камере, звука и монтаже, из различитих делова света, подељени у 3 екипе, током седам дана, уз подршку ментора и локалних координатора продукције, снимају материјал за документарне филмове на територији Ужица, Пожеге и Чачка. По завршетку снимања, учесници се окупљају у Ужицу, где у наредних девет дана монтирају документарце. Кроз

све фазе продукције, студенти раде под менторством Ефима Грабоја, редитеља из Израела.

2. Интеракција: фестивал кратког документарног филма

2022. године, као саставни део Интеракције, НФЦ Филмарт је покренуо међународни фестивал кратког документарног филма. Током седам дана, у Ужицу, биће приказана 23 пажљиво одабрана кратка документарна филма у оквиру 3 секције:

- такмичарски програм - 15 јединствених документарца који су у протеклој години запажени од стране публике и жирија на најзначајнијим фестивалима широм света такмичиће се за награду за најбољи филм и за награду публике. Филм „Бакин сексуални живот“ (режија: Уршка Ђукић, Е. Пиегард), прошлогодишњи победник Интеракција фестивала, проглашен је такође најбољим европским кратким филмом у 2022 (ЕФА).
- програм „У фокусу“ – нетакмичарски програм у оквиру кога ће бити приказана 3 кратка документарца којима се представља одређена кинематографија или аутор. У оквиру прошлогодишњег програма „У фокусу“, у сарадњи са Краковском филмском фондацијом, представљен је пољски кратки документарни филм.
- Програм „Интерскрин“ - нетакмичарски програм у оквиру кога ће бити приказано 5 кратких документарца учесника Кампа и Радионице.

Након пројекција филмова предвиђен је разговор аутора са публиком.

3. Интеракција: радионица документарног филма

Радионица документарног филма је интензивни, седмодневни програм који учесницима омогућава да кроз предавања, панел дискусије, пројекције филмова и разговоре са ауторима унапреде знање и вештине из креативног документарног филма, као и да кроз консултације са туторима и сесије са другим учесницима, развијају своје документарце.

Овај едукативни програм је покренут 2011. године под називом Међународни мастерклас документарног филма Интердок и до данас су учествовала 154 учесника из преко 50 земаља.

Предавачи су били врхунски редитељи из Србије и региона – Желимир Жилник, Рада Шешић, Владимир Перовић, Драган Елчић, Небојша Слијепчевић, Младен Матичевић и Марко Грба Сингх.

4. Програм ИВА. Лаб (Интер Видео Акција Лаб)

Седмодневни програм за развој и продукцију видео уметности, покренут 2016. године са циљем да на једном месту окупи визуелне уметнике из Србије и региона са филмским професионалцима, односно студентима филмских школа из целог света окупљених на осталим програмима

Интеракције. Настала као реакција на проблем недостатка резиденцијалних програма медијске уметничке праксе, као и колонија и радионица за видео уметност, ИВА.лаб подстиче продукцију нове „покретне слике“, као и континуирано тестирање блискости два медија – филма и видеа, посебно документарног филма и визуелне (видео) уметности кроз сарадњу и размену знања и искустава документариста и визуелних уметника и сагледавања потенцијала за копродукције.

У оквиру програмских активности предвиђена је и набавка ласерског пројектора, како би се повећао квалитет садржаја, како у оквиру програма Интеракција 2024. тако и других садржаја у оквиру плана и програма Градског културног центра.

6. Ерске с(м)ијалице

Пројекат предвиђа издавање, штампање и публикавање књига посвећених ерском хумору, промоције стваралаштва чувених ужичких афористичара, покретање манифестације „Ерске с(м)ијалице“ на којој ће учешће узети знаменити српски афористичари, стенд ап комичари. Вечери посвећене ерском хумору биће организоване једном недељно током септембра месеца у Градском културном центру.

У оквиру манифестације „Ерске с(м)ијалице, предвиђено је и организовање вечери посвећено ерском хумору, односно познатим ужичким афористичарима попут Милана Никитовића, Рада Јовановића, Владана Сокића и других. Овај садржај би такође пратило и адекватан музички садржај, а учешће у догађају узеће познати ужички књижевници, афористичари и новинари.

Активности у оквиру овог програма се односе и на вечери посвећене стенд ап комедији, као савременој форми, на којој ће учешће узети стенд ап комичари како из Ужица, тако и са територије целе Србије.

Након завршетка пројектних активности, Градски културни центар ће добити нови, аутентични програм који ће се и у наредним годинама реализовати кроз редовне активности предвиђене планом и програмом установе.

7. Фантаст Фест Ужице 2024

Фестивал фантастике, под називом „Фантаст фест 2024“ реализује се у коорганизацији са Народном библиотеком у Ужицу и базира се на принципу интрадисциплинарности и промоцији различитих врста уметничког изражавања. Узимајући у обзир популарност овог жанра у различитим областима (књижевност, ликовна уметност, дизајн итд.) нарочито код млађе публике, активности у оквиру фестивала обухватају промоције књига, панел дискусије, радионице креативног писања, изложбе, презентације и турнире у друштвеним играма, а сви догађаји би једнако били заступљени у просторима Народне библиотеке и Градског културног центра. Будући да је наша земља

један од центара индустрије видео игара у Европи, која запошљава велики број младих људи, како програмера, тако и дизајнера, нарочит акценат се ставља на промоције најзначајнијих студија који послују у Србији, као и организацији едукативних трибина и предавања на тему како доћи до посла у овој грани привреде.

Програмске активности предвиђају организацију различитих садржаја међусобно повезани кроз жанр епске и научне фантастике. Садржаји који ће се организују у оквиру ове манифестације обухватају широк спектар уметничког стваралаштва, од књижевности, ликовних и примењених уметности, дизајна до промоције популарне културе у целини.

У оквиру активности планирају се изложбе, књижевне вечери, промоције књига, радионице креативног писања, ликовне радионице, зона у оквиру Градског културног центра посвећена друштвеним и видео играма са нагласком на виртуелну реалност, као и едукативне трибине.

Пројектом се такође предвиђа и поставка изложбе на Тргу партизана, на којој ће бити заступљени неки од најпознатијих српских аутора у области епске и научне фантастике, попут Добросави Боба Живковића и Алексе Гајића.

Пошто се пројекат реализује у сарадњи са Народном библиотеком у Ужицу, организација садржаја ће бити подељена између библиотеке и Градског културног центра. У простору Народне библиотеке предвиђају се гостовања еминентних књижевника из области фантастике, као и радионице за ученике основних и средњих школа, док се у Градском културном центру предвиђају панел дискусије, програми посвећени друштвеним и видео играма, као и едукативна предавања за младе дизајнере и програмере.

Пројектне активности предвиђају и набавку неопходне опреме попут изложбених конструкција које омогућавају излагање у јавном простору. Наведене конструкције ће се користити и за реализацију других садржаја, како у оквиру програма „Ужице – престоница културе 2024. године“ тако и за друге активности након завршетка пројектног циклуса. Такође, планира се и набавка два телевизора, за потребе Градског културног центра и Народне библиотеке Ужице, чиме ће се омогућити симултани пренос активности у обе установе путем видео линка.

Први Фантаст фест Ужице одржан је од 18. до 23. септембра 2023. године у организацији Градског културног центра и Народне библиотеке Ужице. Током шест дана трајања Фестивала ужичкој публици понуђен је разноврстан садржај. На програму су се нашле изложбе, панел дискусије, предавања, радионице, презентације, интерактивна шетња, фантастичне игре намењене свим старосним структурама. Оно што овај Фестивал разликује од других који се организују широм земље, јесте да има највише садржаја намењеног деци и младима.

8. Плетиљама у част

Програм „Плетиљама у част“ обухвата мултимедијалну манифестацију која има неколико повезаних програмских целина, а свака програмска целина одаје почаст и слави плетиле златиборског краја. Оне су на челу са Добрилом Смиљанић задивиле свет својим јединственим џемперима. Програм би почео промоцијом књиге „Добрила“, писца Зорана Јеремића, која је ексклузивно преведена на енглески језик и премијерно се представља у оквиру пројекта „Ужице-престоница културе Србије 2024.“, у Музеју „Старо Село“ Сирогојно, које чува и негује културно наслеђе обичаја овог краја. Током промоције књиге, био би приказан и кратки филм истоименог назива „Плетиљама у част“. Промоцији књиге присуствовали би званичници из културног живота Србије, као и најбољи познаваоци прилика овог задивљујућег успеха златиборских плетилја.

Након промоције, уследило би тзв. „Уметничко прело“, мултимедијални концерт еминентних извођача чији репертоар би представио најпознатије златиборске и шумадијске песме.

Овај програм Градски културни центар организује у сарадњи са Музејем на отвореном „Старо село Сирогојно“.

9. Сунце не бира кога греје

Програм „Сунце не бира кога греје“ се реализује у сарадњи са удружењем „Стваралац у нама“ и представља иницијативу која као једну од главних мисија види уметност трајања, уз одговоран однос према култури, наслеђу, традицији, индивидуи и друштву сагледавано из позиција најуже и најшире слике са посебним акцентом на оздрављење тачака спотицања, климања и простора за развој финије гипкости међуљудских односа и стања свести.

Програм обухвата извођење циновске скулптуре и инсталација насталих од штрикане вуне и меког пуњења са идејом са планом да буду разбашкарене кроз екстеријер и музејску поставку. Мотиви би били надахнути природом и друштвом, традицијом, наслеђем, културом, животом пре свега.

Овај програм ће се одржати на простору Музеја на отвореном „Старо село Сирогојно“ и уз тесну колаборацију са плетиљама и сарадницима који су вични и владају старим занатима. Замисао и циљ овог пројекта јесте измештање из градског оквира стварања и погледа на уметност, јер када посматрач, публика... изађе у природу, пред њима се отвара један сасвим нови свет. У природи постоје другачија правила и законитости, која одувек функционишу, а учење и филозофија инспирисана њима јесте управо и идеја програма „Сунце не бира кога греје“

10. Међународни научни скуп „Савремена српска фолклористика 14“

Програм „Међународни научни скуп Савремена српска фолклористика 14“ укључује научне, едукативне и промотивне активности повезане са пољем културе и традиције у најширем смислу. Централну програмску активност представља међународна конференција која би окупила научнике из Србије и иностранства – фолклористе и проучаваоце народне књижевности, етномузикологе, етнологе, антропологе, лингвисте, историчаре културе. Теме ове конференције биће извори фолклористичких истраживања, фолклор ужичког краја и савремена фолклористика.

Циљ овог програма је подстицање сарадње научника из различитих дисциплина из Србије и иностранства који се баве проучавањем културе и традиције, чему би допринело и штампање научних радова са конференције у зборнику „Савремена српска фолклористика 14“.

Овај програм ће се реализовати у сарадњи са Удружењем фолклориста Србије и подразумева сарадњу са Педагошким факултетом у Ужицу, где ће се конференција и одржати, уз присуство студената и свих осталих заинтересованих посетилаца.

11. Промоција музичког стваралаштва Срђана Миливојевића Сикаца

У оквиру овог програма предвиђа се спровођење различитих активности како би се публици представило стваралаштво овог ужичког музичара и текстописца.

Програмом се предвиђа продукција песме „Моје Ужице“, у пратњи симфонијског оркестра, заједно са продукцијом видео спота. Такође, планирана је и промоција албума дечјих песама у извођењу хорова ужичких основних школа, као велики концерт „Сикац и група Тина“, где ће се Срђан Миливојевић Сикац ужичкој публици представити и са својим новијим песмама.

Поред наведених програмских целина, у оквиру пројекта „Ужице – Престоница културе Србије 2024. године“ Градски културни центар ће учествовати и у реализацији других културних садржаја у сарадњи са градом.

2.9 Сарадња са установама и удружењима

Током 2024. године Градски културни центар планира да развије и ојача сарадњу са културним и образовним установама са територије града Ужица и региона.

Овим планом се предвиђа јачање сарадње са:

- Првом основном школом „Краља Петра II“
- Основном школом „Нада Матић“
- Основном школом „Стари град“
- Основном школом „Душан Јерковић“
- Основном школом „Алекса Дејовић“
- Основном школом „Слободан Секулић“
- Основном школом за образовање ученика са сметњама у развоју „Миодраг В. Матић“
- Основном школом „Ђура Јакшић“, Равни
- Основном школом „Богосав Јанковић“, Кремна
- Основном школом „Миодраг Миловановић Луне“, Каран
- Музичком школом „Војислав Лале Стефановић“
- Медицинском школом
- Уметничком школом
- Ужичка гимназија
- Економска школа
- Техничком школом „Радоје Љубичић“
- Техничком школом Ужице
- Академијом струковних студија Западна Србија, одсек Ужице
- Педагошким факултетом Ужице
- Градском галеријом
- Историјским архивом Ужица
- Народним позориштем Ужице
- Народном библиотеком Ужице
- Народним музејем у Ужицу
- Туристичком организацијом Ужице
- Туристичком организацијом регије Западна Србија
- Регионалном развојном агенцијом Златибор, Ужице.

Са циљем приближавања грађанима, неговања постојеће и формирања нове публике, Градски културни центар планира наставак и развијање сарадње са струковним удружењима и другим организацијама:

- ПРКОС, Проактина Културно Отворена Сцена
- Удружење визуелних уметника Ужице, УВУУ
- Удружење љубитеља цеза „Цез ере“ из Ужица
- Удружење за очување гусала и народне традиције „Право у жицу“
- Удружење гуслара „Михаило Миловановић“
- Удружење грађана „Глас искуства“ Ужице
- КУД „Први партизан“
- Удружење грађана „Ере“

Годишњи програм пословања Градског културног центра за 2024. годину

- Удружење „Тесла на Бетињи“
- Планинарско друштво „Рујно“
- Књижевно удружење „Рујно“
- Удружење пацијената за помоћ оболелим од акутних леукемија, ЛЕУКА
- Организације особа са инвалидитетом у Ужицу, ООСИ
- „АРЛЕММ“ уметнички караван
- Француски институт у Београду
- Аустријски културни форум у Београду
- Независни филмски центар „Филмарт“ из Пожеге
- Центар за промоцију науке у Београду
- Унија студената Ужица
- Унија средњошколаца Ужица
- Ужичка академска парламентарна унија
- Мото клуб „Ужице“

и другим институцијама и удружењима који су заинтересовани за сарадњу.

2.9 Преглед свих планираних програмских активности/пројеката у 2024. години

Редни бр.	Назив програмске активности/пројекта		
		Буџет Града	Свега
I	Редовне програмске активности		
1.	Нова година и Културно лето	6.150.000,00	6.150.000,00
2.	53. Смотра рецитатора „Песнице народа мог“	75.000,00	75.000,00
3.	42. Смотра аматерско-народног стваралаштва у Равнима	130.000,00	130.000,00
4.	Витешки дани – У сусрет Видовдану	150.000,00	150.000,00
5.	Програм „Дечји културни центар“	500.000,00	500.000,00
6.	Конкурс за младе уметнике за излагачку сезону 2025. године	35.000,00	35.000,00
7.	Град галерија – Велика изложба ликовних уметника атељеа „Арс“	110.000,00	110.000,00
	Укупно I	7.150.000,00	7.150.000,00

II	Пројекат „Ужице – Престоница културе Србије 2024.године		
8.	Пројекат „Ужице – Престоница културе Србије 2024.године“	23.593.808,00	23.593.808,00
	Укупно II	23.593.808,00	23.593.808,00
	Укупно I + II	30.743.808,00	30.743.808,00

3. ПЛАН ЉУДСКИХ РЕСУРСА

Повећањем употребног капацитета као и проширивањем обима и врста програмских активности, Градски културни центар има потребу за пријем нових радника који би омогућили несметан рад установе и реализацију свих програмских активности.

У установи су тренутно на неодређено време запослена три радника и то организатор културних активности, инжењер аудио и видео технике и дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове (сва три са високом стручном спремом) и седам радника на одређено време распоређених на радна места – директор (висока стручна спрема), руководилац опште организационе јединице установе (висока стручна спрема), организатор културних активности (висока стручна спрема), благајник (средња стручна спрема) и бински мајстор (средња стручна спрема). Три радника су запослени по уговору о делу (троје са средњом стручном спремом и један са високом стручном спремом). Градски културни центар у 2024. години планира професионалну едукацију запослених, у виду посете семинарима, обукама и сл. ради побољшања квалитета рада.

Према Правилнику о унутрашњој организацији и систематизацији радних места предвиђени су извршиоци радна места која нису попуњена и то заменик директора установе (један извршилац) и дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове (један извршилац).

Наведена радна места су неопходна за неометано функционисање установе.

4. ПЛАН МАТЕРИЈАЛНИХ РЕСУРСА

4.1 План инвестиција (капитални пројекти) и план одржавања

У оквиру пројекта „Ужице – Престоница културе Србије 2024. године“, током 2023. године, започети су радови на реконструкцији зграде Градског културног центра која укључује реконструкцију првог спрата зграде, велику салу, студио и тренинг салу. Радови такође укључују и замену система вентилације, грејања, водоводне и електро мреже, као и системе дојаве пожара у целој згради. Завршетак радова је предвиђен у текућој години. Са завршетком радова на замени електро инсталација у простору клуба, испуниће се законске мере из решења Сектора за ванредне ситуације МУП-а Републике Србије према коме је потребно променити електричне инсталације у клубу Градског културног центра.

Пројектом „Ужице – Престоница културе Србије 2024. године“ предвиђена је изградња новог објекта за потребе Градског културног центра (Дечји културни центар) и галерије керамике. Нови објекат ће бити изграђен на простору некадашње стрељане.

У служби унапређења квалитета реализације програмских активности и обезбеђивања мултифункционалности простора Градског културног центра, у 2024. години потребно је извршити набавку техничке опреме и мобилијара.

- За потребе едукативних програма намењених деци и младима, неопходно је набавити сет од 5 МБОТ 2 робота, 3д штампач и десктоп рачунар
- Ради обезбеђивања мултифункционалности новог простора, неопходно је набавити мобилијар у виду столица за потребе гледалишта, столова и другог канцеларијског намештаја, као и додатног мобилијара и додатне неопходне техничке опреме.

4.2 План коришћења добара и услуга за обављање делатности

Градски културни центар има предвиђене трошкове енергије, а установа за сада није корисник услуга градске топлане и нема прикључак за исту, а такође, нема ни прикључак за гас. Због тога смо принуђени да се у зимском периоду грејемо на електричну енергију. Електричним котлом се греје простор од 200 квадратних метара клуба Градског културног центра, а у канцеларијском простору су прикључени електрични радијатори. Завршетком радова на реконструкцији објекта Градског културног центра, систем грејања ће бити прикључен на градску топлану.

Трошкови комуникација су предвиђени за интернет, фиксне телефонске линије и службене мобилне телефоне. Градски културни центар је корисник услуга „МТС“-а.

Трошкови осигурања предвиђају осигурање објекта, запослених и техничке опреме. Позиција је планирана на основу потписане једногодишње полисе са "Дунав" осигурањем.

Услуге информисања обухватају рекламирање манифестација путем медија, као и штампу материјала у виду плаката и позивница.

Установа је корисник и услуга агенције за одржавање хигијене. Предвиђени трошкови су на позицији осталих општих услуга и варирају зависно од потреба према програму Градског културног центра. На истој позицији су предвиђени и трошкови „СОКОЈ“-а, који такође варирају због броја програма на годишњем нивоу.

Одржавање објекта, канцеларијски материјал, материјал за хигијену и потрошни материјал су планирани према потреби Установе у току године, а на бази искуства из претходних година.

5. ПЛАН НАБАВКИ ЗА 2024. ГОДИНУ

5.1. План јавних набавки за 2024. годину - набавке на које се примењује Закон о јавним набавкама

Бр.	Предмет набавке	Процењена вредност	Планирана средства у буџету/фин. плана (без ПДВ)	Врста поступка	Оквирни датум	Извор	Напомена
1	Новогодишњи концерт	2.578.000,00	2.578.000,00	Поступак без објављивања јавног позива	Јануар 2024.	01	

5.2. План набавки за 2024. годину - набавке на које се не примењује Закон о јавним набавкама

бр.	Предмет набавке	Процењена вредност	Планирана средства у буџету/фин. плана (без ПДВ)	Врста поступка	Оквирни датум			Извор	Напомена
					Покретање поступка	Закључење уговора	Извршење уговора		
1	Трошкови комуникација	233,333.00	233.333,00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
2	Трошкови осигурања	145,000.00	145,000.00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
3	Услуге информисања	500.000,00	500.000,00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
4	Услуге чишћења	660,000.00	660,000.00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
5	Одржавање објекта	233,333.00	233,333.00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
6	Канц. материјал	168.333,00	168.333,00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	
7	Техничка опрема за културу	333.333,00	333.333,00	Члан 27. Закона о ј.набавкама	јануар 2024	јануар 2024	јануар-децембар 2024	01	

6. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН

6.1. План прихода

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Укупно планирани приходи
742	Приходи од продаје добара и услуга		12.000.000,00	12.000.000,00
791	Приходи из буџета	57.785.889,00		57.785.889,00
	УКУПНО (7+8+9)	57.785.889,00	12.000.000,00	69.785.889,00
321	Утврђивање резултата пословања			
	УКУПНО ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (3+7+8+9)	57.785.889,00	12.000.000,00	69.785.889,00

План прихода за 2024. годину

Програм 13: Развој културе

ПА 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

Екон. Клас.	ОПИС	Приходи из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Укупно планирани приходи
7421	Приходи од продаје добара и услуга		9.500.000,00	9.500.000,00
7911	Приходи из буџета	27.042.081,00		27.042.081,00
	УКУПНО (7+8+9)	27.042.081,00	9.500.000,00	36.542.081,00
321	Утврђивање резултата пословања			
	УКУПНО ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (3+7+8+9)	27.042.081,00	9.500.000,00	36.542.081,00

План прихода за 2024. годину

Програм 13: Развој културе

ПА 1201-0002 Подстицаји културном и уметничком стваралаштву

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Укупно планирани приходи
7421	Приходи од продаје добара и услуга		2.500.000,00	2.500.000,00
7911	Приходи из буџета	30.743.808,00		30.743.808,00
	УКУПНО (7+8+9)	30.743.808,00	2.500.000,00	33.243.808,00
321	Утврђивање резултата пословања			
	УКУПНО ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (3+7+8+9)	30.743.808,00	2.500.000,00	33.243.808,00

6.2. План расхода

Екон. Клас.	Опис	Средства буџета (извор 01)	Средства из сопствених прихода (извор 04)	Укупно
1	2		4	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	16.751.154,00		16.751.154,00
412	Социјални доприноси на терет послодавца	1.940.927,00		1.940.927,00
414	Исплата накнаде за време одсуствовања с посла на терет фондова	1.000,00		1.000,00
415	Накнаде трошкова за запослене	1.000,00	120.000,00	121.000,00
416	Награде запосленима	140.000,00		140.000,00
421	Стални трошкови	2.960.000,00	100.000,00	3.060.000,00
422	Трошкови службених путовања у земљи	1.000,00		1.000,00
423	Услуге по уговору	4.269.000,00	2.150.000,00	6.419.000,00
424	Специјализоване услуге	30.743.808,00	2.500.000,00	33.243.808,00
425	Текуће поправке и одржавање	300.000,00	400.000,00	700.000,00
426	Материјал	272.000,00	900.000,00	1.172.000,00
481	Дотације непрофитним организацијама	1.000,00	150.000,00	151.000,00
482	Остали порези		800.000,00	800.000,00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	1.000,00		1.000,00
484	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода или других природних узрока	1.000,00		1.000,00
511	Капитално одржавање зграда и објеката	1.000,00		1.000,00
512	Машине и опрема	400.000,00	700.000,00	1.100.000,00
515	Нематеријална имовина	1.000,00		1.000,00
523	Залихе робе за даљу продају	1.000,00	4.180.000,00	4.181.000,00
	УКУПНО РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (4+5+6)	57.785.889,00	12.000.000,00	69.785.889,00

План расхода за 2024. годину

Програм 13: Развој културе

ПА 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

Екон. клас.	Опис	Средства буџета (извор 01)	Средства из сопствених прихода (извор 04)	Укупно
1	2		4	6
4111	Плате запослених	16.751.154,00		16.751.154,00
4121	Допринос за ПИО	1.293.951,00		1.293.951,00
4122	Допринос за здравствено осигурање	646.976,00		646.976,00
4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	1.000,00		1.000,00
4151	Накнаде трошкова запосленима	1.000,00	120.000,00	121.000,00
4161	Награде запосленима	140.000,00		140.000,00
4211	Трошкови платног промета	70.000,00	100.000,00	170.000,00
4212	Трошкови енергије	2.085.000,00		2.085.000,00
4213	Комуналне услуге	380.000,00		380.000,00
4214	Трошкови комуникација	280.000,00		280.000,00
4215	Трошкови осигурања	145.000,00		145.000,00
4221	Трошкови служб. путовања у земљи	1.000,00		1.000,00
4234	Услуге информисања	600.000,00	70.000,00	670.000,00
4237	Репрезентација и поклони		600.000,00	600.000,00
4239	Остале опште услуге	3.669.000,00	1.480.000,00	5.149.000,00
4251	Одржавање објекта	280.000,00	200.000,00	480.000,00
4252	Одржавање опреме	20.000,00	200.000,00	220.000,00
4261	Канцеларијски материјал	202.000,00		202.000,00
4263	Материјал за стр.усаврш.запослених	70.000,00	30.000,00	100.000,00
4269	Потрошни материјал		870.000,00	870.000,00
4811	Дотације непрофитним организацијама	1.000,00	150.000,00	151.000,00
4821	Остали порези		800.000,00	800.000,00
4831	Новчане казне и пенали	1.000,00		1.000,00
4841	Накнаде штете за повреде или штету	1.000,00		1.000,00
5113	Капитално одржавање зграда	1.000,00		1.000,00
5126	Опрема за културу	400.000,00	700.000,00	1.100.000,00
5151	Нематеријална имовина	1.000,00		1.000,00
5231	Роба за даљу продају	1.000,00	4.180.000,00	4.181.000,00
	УКУПНО РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (4+5+6)	27.042.081,00	9.500.000,00	36.542.081,00

План расхода за 2024. годину
Програм 13: Развој културе
ПА 1201-0002 Подстицаји културном и уметничком стваралаштву

Екон. клас.	ОПИС	Средства буџета (извор 01)	Средства из сопствених прихода (извор 04)	Укупно
4242	Редовне програмске активности	7.150.000,00	2.500.000,00	9.650.000,00
4242	Пројекат „Ужице – Престоница културе Србије 2024.године“	23.593.808,00		23.593.808,00
	УКУПНО РАСХОДИ И ИЗДАЦИ	30.743.808,00	2.500.000,00	33.243.808,00

Износ укупно планираних средстава у Финансијском плану за 2024. годину утврђен је на основу анализе извршења плана за 2023. годину, параметара из Фискалне стратегије за 2024. годину са пројекцијама за 2025. и 2026. годину Владе Републике Србије, Упутства за припрему Одлуке о буџету Града Ужица за 2024. годину и решења о утврђеној апропријацији.

6.3. Образложење плана прихода

Према Статуту Градског културног центра, установа се финансира:

1. Из буџета Града Ужица,
2. Из средстава републичког буџета намењених финансирању програма из области културе, уметности и образовања,
3. Конкурисањем на пројекте код домаћих и страних донатора,
4. Пружањем услуга трећим лицима (наплатом коришћења простора, опреме и друго),
5. Наплаћивањем услуга (продаја улазница, освежења и друго),
6. Из сопствених прихода остварених обављањем своје делатности,
7. Кроз спонзорства, поклоне, донације физичких и правних лица,
8. Из других законом прописаних извора.

Буџет Градског културног центра за 2024. годину износи 69.785.889,00 динара. Приход из буџета града 57.785.889,00 динара, планирани приходи из сопствених средстава установе износе 12.000.000,00 динара.

Приход из буџета града омогућава функционисање установе у износу од 27.042.081,00 динара и подстицај културног и уметничког стваралаштва у износу од 30.743.808,00 динара. Под функционисањем се, између осталог, подразумевају плате запослених са доприносима, стални трошкови, услуге по уговору и слично, а подстицај културног и уметничког стваралаштва предвиђа буџетска средства за спровођење програма

Годишњи програм пословања Градског културног центра за 2024. годину

установе. Приход сопствених средстава се обезбеђује продајом улазница, продајом пића, наплатом коришћења простора и друго.

6.4. Образложење плана расхода

На конту 424 приказан је износ од 33.243.808,00 динара, од тога 30.743.808,00 динара из буџета града, 2.500.000,00 динара из сопствених средстава. Наведена средства су одређена за специјализоване услуге и користе се за финансирање програма Градског културног центра. Ове године Градски културни центар ће са ове позиције финансирати програме: Смотру аматерско-народног стваралштва, Смотру рецитатора, Културно лето и Нова година, Дечји културни центар, пројекат „Ужице престоница културе 2024“, у оквиру кога постоји велики број програмских активности, Витешки дани – „У сусрет Видовдану“, Конкурс за младе уметнике за излагачку сезону 2025. године, „Град Галерија“-велика изложба ликовних уметника атељеа „Арс“ и многи други.

Конто 421 предвиђа трошкове електричне енергије, комуналних услуга и трошкове комуникације. Позиција износи 3.060.000,00 динара и финансира се од стране буџета града у износу од 2.960.000,00 динара и из сопствених средстава у износу од 100.000,00 динара.

Конто 423 обухвата трошкове одржавања хигијене, техничко-физичког обезбеђења манифестација, штампу материјала, издаваштво, израду каталога, услуге информисања и сл. Износ овог конта за 2024. годину је 6.419.000,00 динара, од тога из средстава буџета града 4.269.000,00 динара, док је износ предвиђен из сопствених средстава 2.150.000,00 динара.

Конто 512 износи 1.100.000,00 динара и према плану и програму за 2024. годину са ове позиције планирана је набавка техничке опреме. Планиран расход сопствених средстава износи 700.000,00 динара, а из буџета града 400.000,00 динара.

Исплата зарада запосленима се врши са конта 411 и износи 16.751.154,00 динара и комплетан износ је из средстава буџета града. Социјални доприноси се врше са конта 412, а такође су из средстава буџета града. Са овог конта Градски културни центар финансира зараде за 3 запослена радника на неодређено време, 6 на одређено време, директора, као и раднике ангажоване на пројектима по уговору о делу.

Директор
Градског културног центра
Филип Баратић

