



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА
I Број: 06- 29/23
Датум: 6. април 2023.године

ЗАПИСНИК СА 25. СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ ГРАДА

Седница је одржана **6. априла 2023. године** у Великој сали Градске куће у Ужицу са почетком у 10,00 часова.

Седницом је председавао Бранислав Митровић, председник Скупштине града и констатовао да седници присуствује 55 одборника и да постоји кворум за рад и пуноважно одлучивање.

Спреченост да присуствују седници пријавили су: Одборница Марија Благојевић и одборник Александар Вучићевић.

Седници нису присуствовали одборници: Ђорђе Богдановић, Милован Веснић, Михаило Крстић, Мирољуб Поповић, Дарко Томић, Горан Тошовић и Тијана Томашевић.

Седници су поред одборника присуствовали: градоначелница др Јелена Раковић Радивојевић, заменик градоначелнице Драгољуб Стојадиновић, чланови Градског већа, начелници Градских управа, директори јавних установа чији се материјали разматрају и представници средстава јавног информисања.

Пре почетка седнице председник Скупштине је позравио гошћу која је по личном захтеву присуствовала седници и то Јадранку Миликић, студенткињу IV године факултета политичких наука.

Одборник Владан Виријевић затражио је реч по Пословнику и истакао да као и на претходној седници мора да "рекламира" исте чланове Пословника и то члан 127 - "Одборник има право да од председника Скупштине, председника сталних радних тела Скупштине, начелника Градске управе тражи обавештења и објашњења о питањима која се односе на послове у оквиру њихових права и дужности а која су му потребна за вршење функције одборника". Члан 128. "Одборник има право да постави одборничко питање, одборник поставља одборничко питање између две седнице у писаном облику непосредно председнику Скупштине, а може га у усменом и писаном облику поставити на крају седнице Скупштине. Нагласио је да је други пут поставио питање и очекивао да други пут добије адекватан одговор од Градске управе за финансије, али је добио исти одговор као и претходни пут. Затражио је да служба финансија поштује Пословник и истакао да сигурно зна која је разлика између Одлука о завршном рачуну Града и фактура и рачуна. Истакао је да очигледно грађани Ужица не могу да добију ту информацију. Навео је да су о томе обавештени народни посланици у републичкој Скупштини који ће поставити посланичко питање па се нада да ће Министарство државне управе и локалне самоуправе реаговати како би се доставиле тражене информације.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да Пословник није повређен, да су председник Скупштине и скупштинска служба испоштовали Пословник и благовремено упутили надлежној служби одборничко питање, као и достављени одговор. Поновио је да ни председник Скупштине нити скупштинска служба не могу улазити у меритум одговора на питања која нису из надлежности рада Скупштине.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да је Записник са 24.седнице Скупштине града, достављен уз позив за седницу и да није било примедби у складу са чланом 61. Пословника.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Скупштина је са 46 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Записник са 24.седнице Скупштине Града.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да је дневни ред достављен уз позив за седницу, а одборницима је достављена и Информација о исходу јавног конкурса и избору најповољнијег понуђача за кат. парцелу број 5662 КО Севојно.

Предлажио је да се из дневног реда из 21. тачке **повуче подтачка- Предлог одлуке о отуђењу непокретности у јавној својини града Ужица непосредном погодбом по тржишној цени дела кат. парцеле број 10935 КО Ужице**, јер није достављена комплетна документација.

Предлажио је допуну дневног реда, са три нове тачке и то: да се као 1. тачка дневног реда, уврсти Предлог одлуке о престанку мандата одборника Скупштине града. Имајући у виду да је одборница Маја Вермезовић, поднела оставку, дужност Скупштине је да на првој наредној седници утврди престанак мандата.

Такође је предложио да се као 26. тачка дневног реда, **разматра Предлог решење о именовану директора ЈКП "Биоктош" Ужице**, јер је завршен поступак избора на јавном конкурс.

А да се као 27. тачка дневног реда, **разматра Предлог решење о именовану директора ЈП "Велики парк" Ужице**, јер је завршен поступак избора на јавном конкурс.

Одборница Слађана Станковић је предложила допуну дневног реда: Информација о санацији тек реконструисаног дечјег базена на плажи. Када ће почети радови? Ко ће изводити радове? До када је план да се заврше радови? Ко ће сносити трошкове санације?

Одборник Владан Виријевић предложио је допуну дневног реда а то је Информација о продаји парцеле на простору срушене поште. Навео је да зна да се парцела налази у власништву државе, некада поште, али да грађане интересује с обзиром да је изашао тендер где је расписана продаја актуелне парцеле и да су поприлично забринуте због таквог статуса из разлога што се на овај начин цела парцела даје приватном лицу, потенцијално на коришћење. Сматра да би било добро да градско руководство обавести одборнике у ком правцу ће то ићи, да ли мислите да је било добро да Град откупи ту парцелу, како би се избегло нарушавање изгледа опште целине трга и око трга. Шта је предвиђено са том парцелом? Подсетио је да је град уложио око 4-5 милиона за асфалтирање простора где се сада налази паркинг.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је поводом предлога одборника Виријевића истакао да се отуђење парцеле из јавне својине Републике Србије не може разматрати на седници Скупштине јер није у њеној надлежности.

Скупштина је са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила предлог да се из дневног реда из 21. тачке **повуче Предлог одлуке о отуђењу непокретности у јавној својини града Ужица непосредном погодбом по тржишној цени дела кат. парцеле број 10935 КО Ужице**.

Скупштина је са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила предлог да се као прва тачка уврсти **Предлог одлуке о престанку мандата одборника Скупштине града**.

Скупштина је са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила предлог да се као 26. тачка дневног реда, **разматра Предлог решење о именовану директора ЈКП "Биоктош" Ужице**

Скупштина је са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила предлог да се као 27. тачка дневног реда, **разматра Предлог решење о именовану директора ЈП "Велики парк" Ужице**.

Предлог одборнице **Слађане Станковић**, да се у дневни ред уврсти Информација о санацији дечјег базена на плажи, није усвојен јер је „за“ гласало 10 одборника, „против“ 39 без „уздржаних“ гласова.

Скупштина је са 43 гласа „за“, 5 гласова „против“, без „уздржаних“ гласова усвојила дневни ред у целини.

Одборник Владан Виријевић је истакао повреду Пословника и нагласио да је чланом 62. Пословник прописано да "сваки одборник и Градско веће могу предложити да се у дневни ред поред предложених унесу и друга питања и предлози аката које сматрају да су хитни, с тим да предлог општег акта мора бити сачињен у складу са чланом 90. овог Пословника." Истакао је да је тражио информацију и томе какви су планови руководства у вези наведене парцеле, да ли ће Град учествовати на тендеру и слично а не да се одлучује о парцели која је у државној својини, јер грађане то интересује.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да је одборник предложио допуну - Информација о продаји парцеле на локацији срушене старе поште. Истакао је да Скупштина нити има информације о томе нити је у њеној ингеренцији продаја парцеле која је у својини Републике, а да се тачка дневног реда не може уврстити на основу "кафанских прича".

Одборник Владан Виријевић је истакао да је председник Скупштине повредио члан 68. Пословника који прописује да су одборници дужни да поштују достојанство Скупштине, да су дужни да се обраћају једни другима са уважавањем, да није дозвољено коришћење увредљивих израза, нити изношење чињеница и оцена које се односе на приватни живот. Навео је да је председник Скупштине рекао „кафанских прича“ и поставио питање да ли тиме хоће да каже да опозиција за говорницом износи "кафанске приче"? Нагласио је да је то недопустиво и да је предлог био јасан а тема озбиљна.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да су му увек јако драгоцен предлози и сугестије одборника Виријевића и да ће их уважити када препозна да имају смисла. Замолио је одборника да се врати на дневни ред и на озбиљну расправу.

ДНЕВНИ РЕД

1. ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕСТАНКА МАНДАТА ОДБОРНИКА СКУПШТИНЕ ГРАДА
2. ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ДОНОШЕЊУ ИЗМЕНА И ДОПУНА ПЛАНА ГЕНЕРАЛНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ "УЖИЦЕ-ЦЕНТРАЛНИ ДЕО" I ФАЗА У УЖИЦУ
3. ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗМЕНИ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ НАЗИВА УЛИЦА И ДРУГИХ ДЕЛОВА НАСЕЉЕНИХ МЕСТА НА ТЕРИТОРИЈИ ГРАДА УЖИЦА
4. ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗМЕНАМА ОДЛУКЕ О ПРИСТУПАЊУ ИЗРАДИ СТРАТЕГИЈЕ РАЗВОЈА КУЛТУРЕ ГРАДА УЖИЦА ЗА ПЕРИОД 2024-2030.ГОДИНА
5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
6. ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА СТАТУТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ
7. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
8. ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА СТАТУТ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА УЖИЦЕ

9. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 10.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 11.ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА СТАТУТ ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА УЖИЦЕ
- 12.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГРАДСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 13.ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА СТАТУТ ГРАДСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА УЖИЦЕ
- 14.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 15.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДЕЧИЈЕГ ОДМАРАЛИШТА "ЗЛАТИБОР" УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 16.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТУРИСТИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ РЕГИЈЕ ЗАПАДНА СРБИЈА УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 17.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТУРИСТИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 18.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РЕГИОНАЛНОГ ЦЕНТРА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ ЗАПОСЛЕНИХ У ОБРАЗОВАЊУ УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 19.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГРАДСКОГ ЦЕНТРА ЗА УСЛУГЕ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЖИЦЕ ЗА 2022.ГОДИНУ
- 20.ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О УКЉУЧИВАЊУ ГРАЂАНА У БУЏЕТСКИ ПРОЦЕС КРОЗ СПРОВОЂЕЊЕ АКЦИЈЕ "УЖИЧКИ ПРОГРАМ ЛОКАЛНОГ ПАРТНЕРСТВА – УДРУЖИМО СЕ"
- 21.ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ПОКРЕТАЊУ ИЗРАДЕ ЛОКАЛНОГ ПЛАНА УПРАВЉАЊА ОТПАДОМ ЗА ГРАД УЖИЦЕ ЗА ПЕРИОД 2024. -2033. ГОДИНЕ
- 22.ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ОТУЂЕЊУ НЕПОКРЕТНОСТИ У ЈАВНОЈ СВОЈИНИ ГРАДА УЖИЦА НЕПОСРЕДНОМ ПОГОДБОМ ПО ТРЖИШНОЈ ЦЕНИ, ДЕЛА КАТ.ПАРЦЕЛЕ БРОЈ 7727 КО УЖИЦЕ
- 23.ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА КОРИШЋЕЊЕ НАЗИВА ГРАДА УЖИЦА У НАЗИВУ ДЕЧИЈЕ ФУДБАЛСКЕ АКАДЕМИЈЕ
- 24.ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О РАСПИСИВАЊУ КОНКУРСА ЗА ИЗБОР ДИРЕКТОРА ЈП "УЖИЦЕ РАЗВОЈ" УЖИЦЕ
- 25.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВЕТА ЗА РОДНУ РАВНОПРАВНОСТ ГРАДА УЖИЦА ЗА 2022.ГОДИНУ
- 26.ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ИМЕНОВАЊУ ДИРЕКТОРА ЈКП "БИОКТОШ" УЖИЦЕ

**27.ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ИМЕНОВАЊУ ДИРЕКТОРА ЈП
"ВЕЛИКИ ПАРК" УЖИЦЕ**

28.ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА О ИМЕНОВАЊУ:

- **УПРАВНОГ ОДБОРА ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ**
- **НАДЗОРНОГ ОДБОРА ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ**

**29.ПРЕДЛОЗИ РЕШЕЊА О РАЗРЕШЕЊУ И ИМЕНОВАЊУ
ЈЕДНОГ ЧЛАНА:**

- **УПРАВНОГ ОДБОРА НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ**
- **УПРАВНОГ ОДБОРА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ УЖИЦЕ**
- **НАДЗОРНОГ ОДБОРА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА УЖИЦЕ**

**30.ПРЕДЛОГ РЕШЕЊА О ИМЕНОВАЊУ ШКОЛСКОГ ОДБОРА
ПРВЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ КРАЉА ПЕТРА II**

I

Председник Скупштине је истакао да је одборница Маја Вермезовић 29. марта 2023.године, доставила оверену оставку на место одборника Скупштине града. Административно мандатна комисија је на седници одржаној 5. априла 2023.године, разматрала оставку и донела Закључак којим Скупштини предлаже да констатује престанак мандата одборници, јер су испуњени законом прописани услови. Председник Скупштине је констатовао да је у складу са чланом 69. Закона о локалним изборима Маји Вермезовић, престао мандат одборнице Скупштине града Ужица, због поднете оставке.

Одборник Владан Виријевић је истакао повреду Пословника и нагласио да председник Скупштине поново не поштује достојанство Скупштине јер је пре преласка на дневни ред навео "да пређемо на озбиљан рад". Поставио је питање да ли тиме хоће да каже да су одборници опозиције неозбиљни и да је до сада био неозбиљан рад. Сматра да председник Скупштине мора да поведе рачуна како говори у Скупштини.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је поново истакао да су му драгоцене сугестије одборника Виријевића.

II

Душко Кузовић, дипл.инг архитектура предузећа "АГ биро" д.о.о Ужице је образложио Предлог одлуке о доношењу измена и допуна Плана генералне регулације "Ужице-централни део" I фаза у Ужицу и навео да се на потезу Росуље, на углу Улице краља Петра и Доситејева, налази локација која је предмет измене Плана. Истакао је да се изменом Плана не мења нити положај регулационе линије, ни коефицијенти, ни спратност, ни положај грађевинске линије, већ се мења дефиниција грађевинске линије која гласи да је грађевинска линија-линија на којој се гради основни габарит објекта са правом да ентеријери и сви остали делови објекта се пропусте преко грађевинске линије јер је Законом предвиђено да је грађевинска линија, линија на којој се гради објекат а не линија до које се гради објекат.

Скупштина је са **43 гласа „за“**, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Предлог одлуке о доношењу измена и допуна Плана генералне регулације "Ужице-централни део" I фаза у Ужицу.

III

Предраг Гавовић, помоћник градоначелнице приликом образложења Предлога одлуке о измени Одлуке о утврђивању назива улица и других делова насељених места на територији града Ужица је навео, да је на седници која је одржана 16.марта 2023.године, на основу оправданих захтева грађана, уз сагласност Министарства државне управе и локалне самоуправе одлучено, да се у тачки 117 мења назив улице тако да уместо Винка Грдана,

улица добије назив Јадранска, у насељеном месту Љубање, додаје се нова Улица Велимира Тешовића која је крак постојеће улице Данила Киша, у насељеном месту Пеар, Улица Данила Киша мења назив у Косте Јараковића.

Скупштина је са **44 гласа „за“, 2 гласа „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о измени Одлуке о утврђивању назива улица и других делова насељених места на територији града Ужица.

IV

Бранислав Митровић, председник Скупштине у образложењу Предлога одлуке о изменама Одлуке о приступању изради Стратегије развоја културе града Ужица за период 2024-2030.година подсетио је присутне да је донета Одлука о покретању процедуре за израду стратегије и да је та Одлука предвидела израду Стратегије за период од 2024-2030.године, како би се усагласила са Планом развоја града Ужица а да је Влада Републике Србије донела у међувремену Предлог Закона о култури где се предлаже да стратешки развојни документ из области културе и национални и регионални буде на 5 година тако да ће у складу са Законом о култури, израда Стратегије развоја културе обухватити период од 2024-2029.године. Истакао је да је град Ужице заиста град културе и да су сва дешавања у Граду везана за културу допринела да град Ужице буде изабран за "Престоницу културе" 2024.године. Изјавио је да Стратегија развоја културе у петогодишњем периоду треба да креира правце развоја али и да очува све легате које "Престоница културе" предвиђа у наредној години. Навео је да реч култура етимолошки потиче од једног глагола који значи штитити, бранити, неговати, култивисати, побољшати, просејати и да је првенствено била везана за угрожене биљке а касније се везивала за култ према Богу јер религија јесте значајан део културе. Истакао је да је култура све укупно човеково креативно творење које није настало од природе као и да култура није циљ већ средство. Нагласио је да култура није само интелектуални, уметнички садржај, није само представа, није само књига већ да је култура начин живљења у једном граду, друштву, симболи, знаци, односи међу људима, према различитостима, људима са другачијим потребама, према животној средини, веза са привредом, туризмом, са образовањем, питање идентитета. Изјавио је да се живи у времену како кажу интелектуалци, када је култура добила отказ тако да Стратегија и "Престоница културе" још више добијају на значају. Истакао је да је култура добила отказ тако што је предавачима забрањено да говоре о Достојевском на Миланском универзитету, Баљшом театру је забрањено да наступа у Краљевској опери у Лондону, у Америци на Флориди директорка једне школе је смењена од стране школског одбора зато што су ученицима у тој школи приказиване фотографије Микелађеловог Давида који је симбол западне цивилизације, Библије, ренесансе а по њиховом мишљењу фотографије су имале порнографски садржај. Навео је да се у таквим ситуацијама посеже за умним људима, за књигама тако да студија коју је још 1993.године написао професор са Хардварског универзитета Семјуел Ханиктон, прича да се данас живи у времену сукоба цивилизација и да је предвидео 8 цивилизација које представљају људи, економска вредност и снага и култура друштва. Истакао је да је историчар, академик Милорад Екмечић написао да ће у великим друштвеним, економским, у идеолошким преокретима преживети земље и нације које имају јако и јасно дефинисано културно језгро а да је Стратегија тренутак када град Ужице треба да створи и да јасно дефинише културно језгро а са "Престоницом културе" да се направи један велики искорак. Искористио је прилику и позвао све који имају нешто да кажу из области културе да узму учешће. Изјавио је да је прилика да се направи један значајан искорак, најпре са Стратегијом а касније са "Престоницом културе", а после тога да се сви легати који буду створени у 2024.години, сачувају и да се створи једно веома јако и јасно видљиво културно језгро града Ужица. Истакао је да је сигуран да ће скупштинска постава и ако ово није Стратегија ни градоначелнице, ни заменика, ни већника ни председника Скупштине, већ грађана Ужица, искористити историјску прилику и историјски

догађај потписивање уговора град Ужице – "Престоница културе Србије 2024" у најбољем могућем правцу.

Градоначелница др Јелена Раковић Радивојевић се надовезала на причу председника Скупштине и изјавила да ће почетком јесени, Стратегија културе као један веома важан документ бити донет уз подршку свих грађана Ужица. Навела је да је уз присуство министарке за културу Маје Гојковић, потписан један важан пројекат град Ужице "Престоница културе Србије 2024" а који се пре свега односи на све активности, културна дешавања, манифестације и догађаје који ће се спроводити у току 2023. и 2024.године. Изјавила је да ће Стратегија развоја културе дати смернице да на један много лакши начин се реализују сви планирани пројекти као што је: реконструкција Велике сале ГКЦ-а, Галерија керамике, легат академика Љубомира Симовића у Народној библиотеци, реконструкција куће познатог академског сликара Михаила Миловановића у Рибашевини, израда пројектно-техничке документације за Градски трг. Истакла је да је град Ужице град културе, богате прошлости, град који баштини изузетно културно наслеђе, традицију, град који сваког тренутка може да се ослони на своје културне институције и установе културе које су познате по великом броју манифестација не само у Србији него и ван граница земље. Навела је да је Стратегија развоја културе као законска обавеза сваке локалне самоуправе документ која ће заједно са Стратегијом развоја туризма омогућити да се сједине све активности да се у најлепшем светлу представи град Ужице и да се важни туристички локалитети, односно институције врате Граду као прва хидроцентрала „Под градом“. Истакла је и потврдила констатацију председника Скупштине да треба уважавати различитости и мишљења која су понекад другачија али да је важно да сви буду поносни на то што је потписивањем Уговора добијено једно велико признање и титула град Ужице "Престоница културе 2024". Позвала је све грађане да израду Стратегије културе изнесу заједно као и све активности које су неопходне како би били добри преставници града јер култура јесте оно што везује све људе а Ужичани јесу управо људи који знају да цене праве вредности.

Одборник Дејан Крчевинац је изјавио да је деведесетих година Градски трг био подељен на два дела, горњи део-културни део где су се скупљали рокери, уметници, алтернативци, средњошколци и доњи део који се звао „Кајмак сити“ који су чинили људи „на пола“. Истакао је да се култура целе нације променила са ратовима 1992, 1993.године тако да је „Кајмак сити“ представљао $\frac{3}{4}$ Трга. Нагласио је да грађани данас пате од тог синдрома и да ће патити још сигурно 10 година тако да су у претходном периоду у Ужицу, у хотелу и у хали приређени „Пинк“ и „Хепи“ догађаји а да се нешто прогресивније могло наћи само у ГКЦ-у где константно долазе исти људи и иста публика а то је генерација људи до 60 година. Изјавио је да је Ужице изабран за Престоницу културе јер је то је само ред и да ће већ следећи бити Ниш, Крагујевац, па кад се сви градови изређају биће опет Ужице. Нагласио је да град Ужице треба да се замисли добро око свега, почев од понашања школске деце која су некада имала радне суботе, друштвено користан рад и на тај начин уређивала простор око школе и тако развијали културу од старта. Истакао је да се не може кренути на боље на пољу културе док се не сузбије вршњачко насиље у школама. Поставио је питање колико ће град Ужице бити бољи и културнији град након 2024.године када се у његову инфраструктуру уложи 1 милион евра колико је планирано кроз "Престоницу културе"? Питао је да ли ће се и тада бацати пикавци, тући по основним школама, слушати Цеца и Карлеуша? Навео је да је на некој од претходних седница изјавио да је скејтпарк погрешна инвестиција што је потврдила чињеница да се слабо користи и да је исписан графитима. Изјавио је да немамо културу живљења као појединци као и да сам себе ухвати да је некултуран па покуша да исправи а да своје дете сваки пут, исправи, да не прави исту грешку коју је он правео.

Бранислав Митровић, председник Скупштине се захвалио колеги на опсервацијама али је истакао да не може да се сложи са свим изнетим чињеницама али да је најбитније да имају заједнички циљ да културни садржај у граду Ужицу буде што квалитетнији. Навео је да је у Народном позоришту одржан први Фестивал школских хорова града Ужица са 250 учесника из 6 основних школа са својим професорима у препуној сали позоришта са

попуњених 550 места и са још толико захтева. Истакао је да су га креирали млади људи, да је Уметничка школа креирала графички дизајн, да је видео материјал рађен у основној школи, двоје деце су били водитељи. Изјавио је да је у исто време одржан концерт пијаниста у сали Градске куће. Нагласио је да ако желимо да будемо "Престоница културе" морамо бити отворени, да није локал-патриотизам ако кажемо да је пола трга „Кајмак сити“ а пола трга да су грађани урбани, фина, градска раја. Истакао је да бити културан значи уважавати различитости, поштовати људе, бити отворен. Подсетио је да је Радомир Константиновић у својој књизи „Филозофија паланке“ изнео да паланка не сме да се затвори већ мора поставити стандарде културног делања и примити људе са стране. Навео је да је ово прилика да Стратегија културе постави такве стандарде. Изјавио је да ће у следећој години бити преко 200-300 програмских садржаја, поред инфраструктурних пројеката. Поновио је да ако Ужице жели да будемо град културе мора бити отворен град. Поводом наступа Секе Алексић у хали истакао је да је и то право људи који су хтели да слушају тај садржај за свој новац, што не треба да се забрањује јер је и то ствар културе али да је зато у исто време био изузетан културни садржај у ГКЦ-у, у Градској галерији, Библиотеци, легат Радомира Поповића у Архиву. Нагласио је да грађани не могу креирати садржај велике програмске телевизије али да могу напунити Позориште са 600 људи и 250 младих који певају и свирају на позорници а који ће некада бити и публика и креатори културног садржаја и људи који ће једног дана водити град Ужице. Изјавио је да је сада прилика да унесемо промене и да се не сме пропустити та прилика.

Одборник Дејан Крчевинац је изјавио да не жели да на основу локалног патриотизма затвори град за друге и да то уопште није била његова мисао већ да се пита шта се догодило у 4-5 година да се окренуло путем медија, путем свих могућих оружја да је култура нестала. А то да је сала Позоришта била пуна гледалаца на Фестивалу школских хорова прокоментарисао је да су били мама, тата и најбољи друг извођача, све укупно 700 а да ни 50 људи није дошло самоиницијативно. Навео је да су те привидне цифре увек биле „бољка“ нашег друштва а да треба да будемо реални. Изјавио је да у граду Ужицу има догађаја, али да су на тим догађајима присутни константно исти људи што чини 5% од укупног становништва.

Одборник Неђо Јовановић је изјавио да се несумњиво ради о теми која је од огромног значаја и која представља суштину живота. Истакао је да се у потпуности слаже са дефицијама које је као известилац у свом обраћању изнео председник Скупштине. Нагласио је да треба да се поштују елементарни постулати културе и све док се поштују постулати неговаће се култура. Навео је да не сумња да ће свако ко је присутан на седници подржати Стратегију културе града Ужица као и одборничка група СПС-ЈС која ће као део коалиционе власти подржати и заједнички градити темеље свега што се у Ужицу дешава на овом пољу. Изјавио је да Стратегију развоја културе не треба орочавати до 2030. године већ овај концепт треба гајити, неговати и он треба увек да живи. Истакао је велику захвалност и поштовање свима онима који су покренули и овај предлог устројили али се и пита зашто ова идеја није могла да заживи и раније пре 10,20,30 година већ је дозвољена ерозија система вредности а тиме и ерозија културе. Нагласио је да сви овим планом преузимају једну велику одговорност да се до 2030. године овај концепт реализује али и да се оставља у наслеђе генерацијама да се после 2030. године овај концепт настави и не само настави већ и суштински продуби. Истакао је да са дубоким поштовањем подржава нека размишљања колеге Крчевинца која заиста јесу разлог да се има повећани опрез на све оно што утиче на ерозију културе и да се култура не суспендује нечим што не би требало да се дозволи без обзира на поштовање различитости и без обзира на прихватање свега онога што подразумева и слободу говора и све демократске постулате на којима друштво почива. Нагласио је да кроз добру намеру оцењује излагање господина Крчевинца и да сматра да то треба да буде један разлог да се размишља дугорочно и увек негујући оно што је данас предложено а што здружено подржава а то је предлог који је изнет.

Одборник Иван Гујаничић је изјавио да када се помене реч култура да сви воле да су део тога, да томе припадају а колико је ко доследан да све то поштује утиче много тога: где је ко рођен, држава у којој се живи, ко васпитава појединца и тако даље. Навео је да су особине културних људи по Чехову следеће:

- „1. Они поштују људску личност и зато су увек љубазни, пажљиви, учтиви и спремни да чине за друге.
2. Саосећајни су према свима, не само према просјацима и мачкама. Брину и о ономе што се не види и спремни су на жртвовање како би помогли другима.
3. Увек враћају своје дугове јер поштују туђе власништво.
4. Искрени су и презиру лаж. Не лажу чак ни кад су ситнице у питању. Лаж вређа слушаоца и унижава га у очима говорника. Не позирају, понашају се исто и на улици и у свом дому, не праве се важни пред својим скромнијим пријатељима. Нису склони блебетању нити оптерећују друге својим ничим изазваним исповестима. Из поштовања према туђим ушима више ћуте него што причају.
5. Не понижавају себе како би изазвали сажаљење. Не играју на карту туђе осетљивости да би освојили пажњу. Не говоре “Мене нико не разуме” или “Нико не мари за мене”, зато што су то јефтини и вулгарни трикови.
6. Не пате од плитке таштине. Не маре за лажне вредности, познанства са познатим личностима или за то да сами буду познати. Ако су учинили нешто значајно, не праве од тога најважнију ствар на свету, и не хвале се тиме да имају приступ тамо где га други немају. Заиста талентовани људи се увек клоне светине и рекламирања.
7. Ако имају неки дар, поштују га. Зарад њега жртвују одмор, романсе, провод, сујету. Поносни су на свој дар, али су му и веома посвећени.
8. Имају развијен осећај за лепо, естетско. Не иду на спавање у одећи, одржавају чистоћу животног простора. Веома воде рачуна да контролишу своје нагоне и да у супротном полу не виде само сексуални објекат. Теже оригиналности, отворености, човечности, мајчинским осећањима. Не опијају се већ пију алкохол само у посебним приликама, јер сматрају да нису свиње. Држе се начела у здравом телу, здрав дух.“

Изјавио је да не постоје људи који поседују све ове особине али да треба тежити лепом и узвишеном да би били део приче коју је изнео и председавајући, градоначелница, одборници, посланик а не тако што ће фалсификовати дипломе, тако што ће се неговати неке ствари које се не преиспитују и валоризују права и вредност људи који су на позицијама, који раде те послове и немају стида. Навео је да ће „Здрава Србија“ подржати Стратегију развоја културе града Ужица за период 2024-2030. година.

Скупштина је са **45 гласова „за“**, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Предлог одлуке о изменама Одлуке о приступању изради Стратегије развоја културе града Ужица за период 2024-2030. година.

V

Славица Стефановић, директорка Народног музеја Ужице у образложењу Извештаја о раду Народног музеја Ужице за 2022. годину је навела да је Музеј регионалног карактера и да је надлежан за територију девет општина Златиборског округа и град Ужице. Поред зграда које се налазе у саставу Музеја, у надлежности музеј асу и трезор, односно подземни тунели, лапидаријум римских споменика, легат Михаила Миловановића, меморијални комплекс Кадињача, одељење музеја у Новој Вароши и Јокановића кућа, стара градска кућа с краја 19. и почетком 20. века. Истакла је да се у току 2022. године реализовао велики број програмских активности као што су изложбе, промоције књига једна од њих монографија Осаћани која је промовисана у више градова, презентација културног наслеђа нововарошке чаршије коју је финансирало Министарство културе и информисања. Нагласила је да Народни музеј Ужице одржава музејске манифестације: „Музеји Србије“, „Музеји за десет“, сваког 18. маја „Ноћ музеја“ поводом Међународног дана музеја, научно-истраживачки радови музејских стручњака у одређеним архивима, у сродним установама

културе, теренска истраживања, издавачка делатност у виду монографских публикација, каталога, као што су „Ужички зборник“ број 46, „Хроника једне ужичке породице“, где је издавач „Народни музеј“ Ужице, удружење „Колектив Ужице“ и „Народна библиотека“ из Ужица, превентивно одржавање споменика на територији града Ужица и обележавање значајних годишњица и датума из историје нашег краја јер ако не постоји култура живљења мора постојати култура сећања. Навела је да је један од најважнијих пројеката у 2023. години години санација и адаптација музејског депоа који је започет 2022. године а у циљу створања адекватних услова како би се сачувала грађа, предмети који су стари и неколико векова, старе и ретке књиге кроз превентивну заштиту и конзервација књига. Истакла је да је урађена пројектна документација за реконструкцију мозаика на перголи у дворишном простору Народног музеја у Ужицу, суфинансирање послова за територијалну надлежност Музеја где су се по први пут окупиле Музеји са територије Златиборског округа. Изјавила је да је пројекат дигитализације, дигитални културни водич финансирао Министарство културе а односи се на меморијале ослободилачких ратова Краљевине Србије од 1912–1918. године, Министарство трговине, туризма и телекомуникација у континуитету у последњих 5 година финансира одређене пројекте као што је унутрашњи ентеријер сувенирнице са инфо пултом на меморијалном комплексу Кадињача, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања финансирао је 81. годишњицу битке на Кадињачи, санацију терасе на згради Спомен дома на меморијалном комплексу Кадињача, важне послове у области дигитализације у поступку откупа културног наслеђа, ревизије музејских збирки. Навела је Народни музеј Ужице добитник прве међународне награде ISTER IBP AWARDS у немачком граду Алену за 2022. годину на пољу заштите и очувања римског културног наслеђа.

Скупштина је са **42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2022. годину .

VI

Славица Стефановић, директорка Народног музеја Ужице у образложењу Предлога решења о давању сагласности на Статут Народног музеја Ужице навела је да су то измене које се односе на Закон којим се уређују установе културе а то да су све установе културе уписане у регистар установа културе које води Агенција за привредне регистре.

Скупштина је са **42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о давању сагласности на Статут Народног музеја Ужице.

VII

Зоран Стаматовић, директор Народног позоришта Ужице образлажући Извештај о раду Народног позоришта Ужице за 2022. годину а ценећи време присутних и једну лавину лепих речи изречених на седници Скупштине на тему културе, навео је да Извештај Народног позоришта садржи оно што је урађено у претходној години чак и мање од тога јер Позориште има и додатних активности, па је предложио Скупштини да се Извештај усвоји.

Одборница Драгана Шиљак је навела да се из достављеног материјала може закључити да нису предвиђена средства за даље радове на објекту Народног позоришта без обзира што се зна да је кровна површина оштећена, да установа има велике губитке и топлотне и електричне енергије због дотрајалости котларнице која датира од 1961. године, да је лоше стање грејних инсталација јер ништа није мењано од почетка њиховог рада, да је у партерном делу 2/3 седишта неупотребљиво јер их је немогуће појединачно поправити. Истакла је да је обнова и реконструкција фасаде почета 2013. године а да у претходне 2 године а ни текуће Народно позориште није добило средства за наставак радова. Изјавила је да установе културе треба да буду на нивоу нарочито са сазнањем да је Ужице одабрано за "Престоницу културе Србије" у 2024. години.

Одборница Слађана Станковић је истакла да се задњих година није улагало у зграду Народног позоришта како је и навела колегиница Шиљак а да руководство Позоришта

бежи од неких додатних средстава јер не види ту неки велики интерес. Навела је да је председник Скупштине рекао да треба да се поштују различитости и да Ужице треба да буде отворен град па се пита зашто је ужичко Народно позориште отказало договорени термин за одржавање скупа Српске странке „Заветници“ у сали Народног позоришта? Изјавила је да очекује да директор Народног позоришта јавно за скупштинском говорницом изнесе образложење.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је подсетио присутне да се на седници расправља о Извештајима за 2022.годину а да се отвореност односи на културне садржаје и идеје.

Одборник Владан Виријевић је истакао да је чињеница да је Позориште у веома лошем стању: прокишњава, треба да се ради под, комплетна замена столица, нема адекватну опрему, пројектор, видео бим, озвучење је лоше, радници доносе своје рачунаре како би могли да обаве одређене послове. Навео је да је и директор потврдио у својим извештајима и плановима да установа културе није у добром стању тако да је чином отказивања уговореног скупа Српске странке „Заветници“ које је политичке природе, ускраћено директору да допринесе нека додатна средства која би могла да помогну да се нешто уради у Народног позоришту.

Бранислав Митровић,председник Скупштине је прекинуо дискусију одборника Владана Виријевића уз напомену да је захтев за одржавање састанка, не улазећи у суштину приче поднет у 2023.години а да се дискутује о Извештају Народног позоришта за 2022.годину. Замолио је одборника да буде парламентаран и да може да предложи да то буде посебна тачка дневног реда али не у оквиру тачке дневног реда и замолио га да се врати теми дневног реда а то је Извештај Народног позоришта за 2022.годину.

Одборник Владан Виријевић је нагласио да се није ни мало удаљио од теме дневног реда уз коментар да је и председник Скупштине причао о Микеланђелу када је на дневном реду била тачка о Стратегији развоја културе града Ужица. Предложио је председнику Скупштине да се придржава истих правила како за преставнике власти тако и за представнике опозиције.

Бранислав Митровић,председник Скупштине је истакао да је сигуран да га је одборник разумео и поново га замолио да се врати на тачку дневног реда Извештај Народног позоришта за 2022.годину.

Одборник Владан Виријевић је нагласио да ће у три реченице да каже мисао и наставио тему поднетог захтева где је истакао је да је Српска странка Заветници поднела благовремено захтев да изнајме салу Позоришта и да су добили сагласност од директора, међутим сутрадан су обавештени да им је захтев одбијен.

Бранислав Митровић,председник Скупштине је обавестио одборника да обзиром да се није ни поред више опомена вратио на тачку дневног реда, да је принуђен да му одузме реч уколико се не врати на тачку дневног реда.

Одборник Владан Виријевић је затражио да му директор Народног позоришта Ужице одговори колика је висина јубиларних награда за 10,30 и 35 година радног стажа јер се из Извештаја није могло видети, а с обзиром да је исплаћено 5 јубиларних награда за 35 година радног стажа, 2 за 30 година и 1 за 10 година радног стажа као и да се објасни шта се то подразумева под социјалним давањима запослених и да ли ту улазе јубиларне награде и са које позиције су исплаћене јубиларне награде? Навео је да се из табеле може видети да је са позиције социјална давања запосленима издвојено 2,5 милиона динара а са позиције награде запосленима 3,5 милиона динара. Истакао је да је у Извештају наведено да су јубиларне награде социјална давања запосленима али када се рашчлани та позиција види се да ту не припадају јубиларне награде већ исплата накнаде за време одсуства с посла, помоћ у лечењу, отпремнина.

Зоран Стаматовић, директор Народног позоришта Ужице је истакао да Закон о буџетском систему и Закон о рачуноводству захтевају да се на такав начин класификују позиције и истакао да не постоје две врсте давања већ су обухваћене обе категорије у тој

позицији. Изнео је да је и висина јубиларних награда дефинисана Законом и Колективним уговором и да није исти износ предвиђен за 10,15,20 и 35 година.

Одборник Дејан Крчевинац је изјавио да претпоставља да се Народно позориште финансира из буџета Града, с обзиром да је култура на ниском нивоу а да је требало за манифестацију „Фестивал дечјих хорова основних школа“ наплаћивати карте и новац усмерити позоришту и учесницима у виду новчаних награда. Изјавио је да би требало организовати концерте у популарној „Рупи“ и успоставити већу сарадњу између Градског културног центра и Народног позоришта. Истакао је да се не би сложио са колегом Виријевићем, без обзира што је и он опозиција, да се скуп политичке странке организује у Народном позоришту. Навео је да је у време Covid 19 то морало силом прилика али да политика и Позориште немају додирних тачака и да град Ужица има доста конференцијских, хотелских сала за те намене.

Одборник Владан Виријевић је изнео реплику на дискусију одборника Дејана Крчевинца и констатацију да за све политичке странке треба да важе иста правила. Навео је да су све странке и наравно СНС када је могла, да сакупи довољан број људи за Народно позориште, организовале скупове, па га интересује зашто то не би важило и за опозиционе партије које би омогућиле Народном позоришту да оствари додатни профит- зараду. Истакао је да ће подржати одлуку забране одржавања политичких трибина и у Народном позоришту и у другим установама у власништву Града уколико то такође важи за све.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је изјавио да је као председник Скупштине јако срећан јер је дошла до изражаја особеност и колоритност парламента кроз суочавање две опозиционе партије што је драгоценост за ужички парламент.

Градначелница др Јелена Раковић Радивојевић је одговорила на неколико питања које је одборница Драгана Шиљак поставила у вези реконструкције Народног позоришта у Ужицу и тако обавестила све одборнике и грађане Ужица да ће Народно позориште средствима које је добило од Министарства за заштиту животне средине и наравно средствима града Ужица, у току 2023. године решити проблем грејања увођењем гасног генератора, машинских инсталација, реконструкцију крова. Истакла је да ће сви остали недостаци бити решени средствима кроз пројекат "Ужице- Престоница културе 2024" и у Народном позоришту и у Народној библиотеци где је у току прошле године уложено за столарују и енергетску санацију.

Одборник Владан Виријевић је поставио по други пут исто питање директору Народног позоришта јер му није дао одговор на питање колика је сума која је исплаћена добитницима јубиларних награда међу којима је и директор установе? Навео је да ће Српска странка „Заветници“ пратити помно да ли ће се сви инфраструктурни проблеми Народног позоришта решити до 2024.године као и ток радова које је директор најавио од 7-10. априла.

Одборник Радиша Марјановић је истакао да жели да одговори одборнику Владану Виријевићу јер је питање из његове струке и да директор није дужан да да одговор на постављено питање о висини појединачно исплаћених износа за јубиларне награде. Навео је да у Извештају Народног позоришта постоји позиција 4161, економска класификација за јубиларне награде у висини од 3 милиона и осамсто хиљада динара и да постоје имена запослених који су те јубиларне награде примили а све би остало било задржавање у лична, појединачна права оних који су тај износ примили. Истакао је да такви подаци не могу да се објављују без сагласности примаоца или само по захтеву надлежног органа. Навео је да су јубиларне награде прописане колективним уговором, за 10 година крећу од 50% од просечне зараде у децембру месецу претходне године и расту 1,5; 2; 2,5; пута до 40 година радног стажа. Изјавио је да се информација може пронаћи у Колективном уговору за делатност култура а да директор не мора да зна овај податак а и не би смео ни јавно да га каже. Навео је да Народном позоришту недостају технички капацитети што је градначелница потврдила да ће се решити током ове и наредне године. Истакао је да културни капацитети и садржаји у Народном позоришту не недостају што је и потврђено признањем које је прошле године

директор добио и на томе му је честитао у лично име и у име одборничког клуба СПС-ЈС уз дубоко поштовање и подршку у раду.

Миодраг Петковић, члан Градског већа је изјавио да је суштину приче рекао одборник Радиша Марјановић али да се све може видети у Извештају и на групи 416, где су наведене јубиларне награде и имена добитника а све у складу са Законом и колективним уговором: за 10 година радног стажа опредељен је један просек, за 20 година 2 просека, за 30 година три просека, за 35 година 3,5 просека, за 40 година такође 3,5 просека што се и уклапа у укупан износ који је наведен у тој групи за јубиларне награде.

Скупштина је **са 43 гласа „за“, 5 гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Народног позоришта Ужице за 2022.годину.

VIII

Зоран Стаматовић, директор Народног позоришта Ужице образлажући Статут Народног позоришта Ужице је навео да је документ усклађен са законским одредбама.

Скупштина је **са 43 гласа „за“, без гласова „против“ и са 1 „уздржаним“ гласом усвојила** Предлог решења о давању сагласности на Статут Народног позоришта Ужице.

IX

Душица Мурић, директорка Народне библиотеке Ужице је истакла да је у Извештају о раду Народне библиотеке Ужице за 2022. годину приказано пословање Народне библиотеке Ужице које се одвијало у складу са предвиђеним планом и програмом. Навела је да су реализоване бројне програмске активности које су финансиране из буџета града Ужица а то су: Књижевни конкурс „Милутин Ускоковић“, манифестација „Одзиви пауну“, три броја часописа „Међај“, часопис „Корак библиотеке“, неколико изложби: „Од "ш" до "а"“ посвећена књижевнику Милораду Павићу, „Концерт који траје“ посвећена Жарку Петровићу, поводом Дана града Ужица 3.октобра „Слободније од слободе“ посвећена Миловану Витезовићу, бројне књижевне вечери, како локалних аутора, тако и гостију са стране: Мухарема Баздуља, Мирка Демића, а поводом Дана града Ужица представљен је часопис „Градац“ посвећен Љубомиру Симовићу на чијој промоцију су говрили Бранко Кукић, Јасмина Врбавац и Светислав Басара, промоције књига Драгана Драгојловића, Дејана Алексића, промоција публикације посвећена најпознатијем ужичком сатиричару Раду Јовановићу и обележен јубилеј поводом 100 година рођења Душка Радовића. Истакла је бројне програме за децу: „Дечја недеља“, „Дан дечје књиге“, реализован је ликовни конкурс за ученике нижих разреда под називом „Мој омиљени књижевни лик“, затим летњи програм креативних радионица за младе од 7-12 година на којима је у просеку учествовало 70 деце дневно, урађен документарни филм о завичајном одељењу „Завичајност у окружењу“, времеплов ужичке завичајности за потребе крагујевачке књиге коју организује библиотека „Вук Караџић“ у Крагујевцу и емитовање на јутјуб каналу. Изјавила је да је вршена достава књига у сеоске школе у Кремнима, Биосци и Мокрој Гори а реализоване су и бројне активности и у огранцима у Севојну и Рибашевини. Нагласила је да је настављена реализација раније започетих пројеката „Култура за све“ која се реализује већ 14 година уз програм јавних радова, електронски приступ заштитнику грађана „Упознај дигиталне изворе информација“, организовани бројини семинари за библиотекарe златиборског округа, објављено 11 стручних радова у часописима, у сарадњи са Народним музејем Ужице организована је промоција ужичког издаваштва на београдском сајму књига. Истакла је да Народна библиотека Ужице као матична библиотека у златиборском округу врши надзор над радом 28 библиотека. Изјавила је да град Ужице издваја 1 милион и 99 хиљада динара за набавку књига на годишњем нивоу, тако да је Народна библиотека Ужице увећала свој фонд за 4201 књигу. Навела је да је Народна библиотека у 2022. години имала 8030 чланова у свим

одељењима и огранцима, 55 хиљада посета, 90 хиљада издатих јединица грађе и преко 160 пружених најразличитијих услуга а од инфраструктурних радова замењена је столарија на делу објекта у вредности од 10 милиона динара средствима из буџета града Ужица чији наставак радова се очекује у 2023.години.

Одборник Дејан Крчевинац је предложио да се на зид Народне библиотеке који „гледа“ на паркинг поставе камере да се не би користио у друге сврхе као јавни ws или као један огроман билборд. Навео је пример да је пред концерт естрадне уметнице Секе Алексић цео зид био излепљен са око 250 постера. Пошто је добио информацију да Народна библиотека има и плоче и стрипове као и многе библиотеке у иностранству, предложио је да се бар једном или пар пута годишње направи размена стрипова и плоча јер у Ужицу постоје изузетни колекционари који би тиме пренели своја искуства на млађе генерације који не знају ни шта је грамофон, нити ко је Корто Малтезе.

Душица Мурић, директорка Народне библиотеке Ужице је позвала све одборнике да дођу у Народну библиотеку у Ужице, да се учлане и да виде све колекције:стрипова, књига, плоча, дискова, разгледница. Истакла је да се чува дневни лист Политика од 1941.године, Илустрована политика, часопис Нин, сви бројеви Вести, Ужичка недеља, коричи се Службени гласник као и да присуствују многобројним програмима ако не сваке недеље онда сваке друге.

Скупштина је са **45 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Народне библиотеке Ужице за 2022.годину.

Х

Жељко Марковић, директор Историјског архива Ужице у образложењу Извештаја о раду Историјског архива Ужице за 2022. годину је истакао да је обим пословања Историјског архива повећан у погледу надлежности над ствараоцима архивске грађе-приватним субјектима који је увећан за 2500.Навео је да Закон предвиђа оснивање приватних архива како би се олакшао рад јавним архивима. Изјавио је да су у претходној години заједно са Националном службом за запошљавање, а у нади да ће се сарадња наставити и 2023.године, реализована два јавна рада за особе са инвалидитетом за 10 лица која су на овај начин ангажована. Истакао је да у сарадњи са Фондом „Краљевски двор“, публиковано је 1000 примерака књиге Момчила Вуковића Бирчанина „Краљу Петру II“ која је додељена најбољим матурантима у Републици Србији и Републици Српској. Нагласио је да је потписан протокол о сарадњи са Факултетом за дипломатију и безбедност у Београду где ће Историски архив моћи да представља своја издања и да организује заједничке пројекте. Навео је да су од Министарства културе добили средства за два пројекта:средства за суфинансирање књиге „Тежина заклетве“ и набавку једног скенера А2 чија је вредност 2 милиона динара где је учешће Министарства културе 700 хиљада динара а Историјског архива 1 милион и 300 хиљада динара. Донацијом предузећа за телекомуникације „Телеком Србија“ од 500 хиљада динара набављена је опрема за легат Радована Поповића који ће бити отворен у 2023.години у част обележавања 75 година рада Историјског архива. Изјавио је да поводом 160 година ослобођења града Ужица од Турака публикована књига "Српска Вила и уктача или Ужичанка", која је написана 1863.године, захваљујући проф. др Видану Николићу. Навео је да је текст књиге адаптиран савременом српском језику и да књига даје велику подршку радовима на Старом граду у Ужицу. Истакао је да Историјски архив даје свој допринос и у пројекту Град Ужице-Престоница културе 2024.године. Нагласио је да је Служба архивске грађе пројектом Заштита архивске грађе ван архива, извршила обуку на терену у општинама Ужице, Бајина Башта, Пријепоље за 300 полазника који су упознати са проблематиком примене новог Закона о архивској грађи и архивској делатности. Навео је да је издато око 1580 позитивних уверења од којих се 80% уверења односи на остваривање права из радног односа, 20% на грађевинске дозволе, реституцију и поступак рехабилитације, набавком специфичних ормара заштићене су матичне књиге од хабања, 2 особе су Одлуком директора уз сагласност стручног савета радила у Служби заштите ван Архива због евиденције листа

категорија. Истакао је да је 2022.година обележена богатим издаваштвом: часопис „Баштина“, књига Краљ Петар II у два издања, „Тежина заклетве“ Дејана Ђерића, „Ужичанка“ и од др Срећка Стопића, „Знаменити универзитетски радници дијаспоре“ која је промовисана у оквиру „Жестивала“. Навео је да је одржано 8 гостујућих изложби, 6 промоција домаћих издања. За Дан града 9.октобра у свечаној сали Градске куће, позната ауторка Александра Нинковић Тешић говорила је о дигитализацији архивске грађе и Михаилу Пупину који је рођен на тај дан. Добру сарадњу Историјски архив је наставио са архивима у Босни и Херцеговини, нарочито са архивом у Сарајеву и Архивом Републике Српске. Позвао је све присутне на изложбу поводом јубилеја - 85 година рада Историјског архива и на концерт бенда који ће се одржати поводом 60 година изласка првог албума Битлса а што ће асоцирати на догађаје из Лондона из 1969.године.

Одборник Дејан Крчевинац је изјавио да је пријатно изненађен са податком који се односи на обим послова који се обавља у Историјском архиву и за информацију да ће се концерт одржати на крову установе, што неће наравно пропустити. Истакао је да је једина његова примедба на рад Историјског архива та што се књига „Ужичанка“ штампала у Ваљево а не у Ужицу и то у тиражу од 300 примерака.

Жељко Марковић директор Историјског архива је појаснио да се јавна набавка не спроводи за штампу једне књиге појединачно већ за целокупну штампу и издаваштво у току једне године и да је најбољу понуду за 2022.годину понудила штампарија из Ваљева.

Одборник Радиша Марјановић је изјавио да подржава размишљање одборника Дејана Крчевинца и да је оно што је приметио последица Закона о јавним набавкама и правилима трошења буџетских средстава тако да за све што се планира у оквиру издавачке делатности мора да се распише јавна набавка па чија понуда буде најповољнија, штампаче све то што је потребно Историјском архиву, да ли је то 10 примерака, 1000 примерака или 300 примерака а што строго прати ревизорска кућа. Истакао је да је издавачка делатност Историјског архива за сваку похвалу.

Скупштина је **са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Историјског архива Ужице за 2022. годину .

XI

Жељко Марковић, директор Историјског архива Ужице образлажући Предлог решења о давању сагласности на Статут Историјског архива Ужице је навео да су измене у Статуту настале због промене надлежности које су прешле са Трговинског суда на Агенцију за привредне регистре па је предложио да се исти усвоји.

Скупштина је **са 42 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о давању сагласности на Статут Историјског архива Ужице.

XII

Филип Баралић, директор Градског културног центра је навео у Извештају о раду Градског културног центра Ужице за 2022. годину да је реализовано 180 различитих програмских активности али уз напомену да је почетак године био у знаку епидемије корона вируса. Истакао је да су средствима буџета Града реализоване активности: 51.смотра рецитатора „Песниче народа мог“ финално и предфинално такмичење ученика основних, средњих и виших школа и факултета, први Фестивал стрипа у Ужицу под називом „Ужички стрип сусрети“ а у оквиру овог програма реализована је изложба „Она се буди“, ауторке Јане Адамовић која је посвећена женама у свету стрипа и других ауторки које се данас баве стрипом у Србији и окружењу, промоција књиге Саше Ракезића, односно Александра Зографа са панел дискусијом, изложбе „Свет у облацима“ посвећен везама између француског и српског стрипа у сарадњи са Француским институтом у Београду, промоција серијала „Вековници“ са панел дискусијом и један панел на тему домаћег стрип издаваштва где су гости били аутори и издавач „Систем комикс“, концерт квартета „Traces of Flamenco“, програм „Дечји културни центар“, где је популарисана уметничка култура код млађе

генерације како би стварали нову публику и градили њихове културне навике. У оквиру програма „Дечји културни центар“ поводом Дана града одржан је концерт великог оркестра гитара под називом „Рок циркус из Београда“ из Раковице у чијем саставу је преко 20 ученика основних и средњих школа. Навео је да је одржан и промотивни концерт „Music vibes“, програм посвећен популаризацији културних праваца међу младом популацијом, затим радионицу ритам и блуз гитара коју је водио дугогодишњи гитариста групе „Смак“, у децембру чувени виолиниста и градитељ,рестауратор виолина Миодрог Божић одржао је радионицу првенствено намењену ученицима талентованим за музику. Истакао је да су за програм „Културно лето“ 2022. године додељена средства за 8 пројеката: „Миламара фест“, „Дани гусала“, „BAZZUM“, музички цез фестивал, међународни музички дечји фестивал „Љубав наша је планета“, „Мјузикл фестивал“, „Илиндански сусрети“, манифестација „Душа фрулом прича“ и „Песмом до Космета“, концерт рок групе „Неверне бебе“. Изјавио је да је На Тргу партизана организован наступ „Биг бенда“ по први пут од њиховог оснивања, у оквиру „Жестивала“. У оквиру обележавања Дана града организован је концерт „Дуо калем“, концерт групе „Ођила“, изложба нашег познатог академског сликара Радомира Верговића и на Тргу партизана концерт Џенана Лончаревића. Навео је да је такође средствима Града финансирана 40. смотра аматерског стваралаштва у Равнима, шесто Вече гуслара, по први пут у оквиру обележавања Дана примирја у првом светском рату, у сарадњи са југословенском кинотеком, организована је велика изложба на тему „Србија и Срби у Великом рату од 1914-1918.“ где су приказана два еминентна документарна филма који данас важе за једне од најбољих документарних филмова на ту тему и ако је један настао 1932. а други 1940. године. Истакао је да је пред крај године одржано књижевно вече мултимедијалне ауторке Мирјане Бобић Мојсиловић. Изјавио је да је из сопствених средстава ГКЦ-а финансирано 148 различитих програма или уз мању помоћ разних организација и удружења. Навео је да у ГКЦ-у у 2022. години није било капиталних инвестиција али је 1 милион и 88 хиљада динара уложено у набавку опреме за освету угоститељског дела. Нагласио је да су увећана издвајања за програме како би повећале посете и створиле добре навике код грађана Ужица.

Скупштина је са **41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Градског културног центра Ужице за 2022.годину.

XIII

Филип Баралић, директор Градског културног центра приликом образложења Предлога решења о давању сагласности на Статут Градског културног центра је навео да је измена Статута техничке природе. Честитао је свим суграђанима на потписивању уговора између града Ужица и Министарства културе за пројекат Град Ужице-престоница културе 2024.године и истакао да је Стратегија развоја културе један велики пројекат који ће сигурно утицати на повећање квалитета културе у граду Ужицу.

Скупштина је са **41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о давању сагласности на Статут Градског културног центра Ужице.

XIV

Зоран В. Цветић, директор Градске галерије Ужице у образложењу Извештаја о раду Градске галерије Ужице за 2022.годину навео је да су обухваћене све активности и настали трошкови а који су предвиђени Планом рада за 2022. годину. Нагласио је да се из табеларног приказа може видети да је остварена финансијска уштеда тако да је од предвиђених 7 милиона 365 хиљада динара утрошено 6 милиона 504 хиљаде, 818 динара што је у процентима 88,32% од планираног износа, највише на позицијама 421 и 423. Изнео је због јавности и транспарентности да позиција 421 обухвата сталне трошкове, који се односе на трошкове платног промета, електричне енергије, комуналне услуге, поштанске услуге, трошкове телефона и интернета, осигурање зграде, имовине и запослених и да од предвиђених 1 милион и 505 хиљада динара, утрошено је 933 хиљаде 619,73 динара, да

позиција 423 обухвата услуге по уговору, програмске услуге, услуге штампе каталога, позивница, превоз уметничких дела, осигурање експоната, смештај гостију, угоститељске услуге, мониторинг и да је на тој позицији предвиђено 1 милион и 162 хиљаде динара, утрошено 1 милион и 63 хиљаде 128,71 динара. Навео је следеће садржаје 150 аутора из земље и иностранства који су презентовани ужичкој публици: изложба студената са Академије факултета ликовних и примењених уметности „Они који долазе“, поставка радова Међународне колоније керамике Злакуса, 34. регионални ужички ликовни салон који перципира годишњу продукцију професионалних ликовних уметника из региона, едукативни програм за децу „Дохвати уметност“ који има за циљ да деци предшколског и основног узраста приближи уметност и дела која произилазе из ње, изложба 250 одабраних радова ученика Уметничке школе у Ужицу којом је угледна образовна институција обележила 20 година рада и постојања, изложба под називом „Такав живот“ је била прилика да се домаћа публика упозна са фотографијама угледног фотографа Мирослава Предојевића из Београда, изложба београдског аутора Дејана Тривунца обухвата скулптуре и цртеже, Арпад Пулаји уметник из Србобрана се представио необичним концептом радова-морфологија текстила. Истакао је да је крајем јуна 2022. године отворена изложба три ужичка аутора, ученика Уметничке школе: Милована Даговића, Славка Луковића и Владана Марјановића под називом „Идентитети геометрије“ са 40 издвојених радова. Изјавио је да Градска галерија од 2013. године реализује Омладински ликовни клуб са циљем афирмације младих академских ликовних уметника тако да је током септембра реализована изложба 3 младе уметнице Теодоре Николић, Бојане Бојчић и Теодоре Ракичић са 30 радова у техници уље и акрил на платну и папиру. Истакао је да је у оквиру прославе Дана града, Градска галерија Ужице у сарадњи са Српском галеријом Академије науке и уметности реализовала изложбу под називом „У великом формату“ - слике академика 20. века, поклони уметничкој збирци Српске академије наука и уметности“. Нагласио је да поставку изложбе чине радови академика: Предрага–Пеђе Милосављевића, Петра Омчикуса, Марка Челебоновића, Радомира Рељића, Петра Лубарде, Миодрага–Миће Поповића, Младена Србиновића, Владимира Величковића и Милорада–Бате Михаиловића.

Скупштина је са **41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2022. годину.

Председник Скупштине је предложио да се на редовну паузу иде после завршетка следеће тачке дневног реда ако би дискусија трајала и после 13 часова.

Скупштина је са **49 гласова „за“, без гласова „против“ и без уздржаних гласова усвојила** предлог.

XV

Владан Цупарић, директор Дечијег одмаралишта „Златибор“ Ужице образлажући Извештај о раду Дечијег одмаралишта „Златибор“ Ужице за 2022. годину је навео да после 2 године рада у условима корона вируса, у 2022. години одмаралиште на Златибору је остварило 43 хиљаде и 700 пансион дана, у Бечићима 17 хиљада и 900 пансион дана што је резултирало приход од 112 милиона динара, расход од 105 милиона динара и пословну добит од 7 милиона динара. Изјавио је да у претходне 2 године није било капиталних инвестиција због лоше финансијске ситуације изазване корона вирусом али да је реализација капиталних инвестиција обновљена у 2022. години заменом дотрајалог агрегата из 1974. године, заменом кухињских делова. Посебно се захвалио градоначелници и градском руководству што је добијена сагласност да троје радника заснују стални радни однос који већ дужи низ година раде по разним уговорима. Нагласио је да је установа остварила добит из сопствених прихода јер послује тржишно и није на буџету Града.

Одборник Владан Виријевић је затражио да се образложи, зашто планирани приходи нису остварени 100%, већ од планираних 67 милиона и 536 хиљада динара је остварено 66 милиона и 200 хиљада динара, непуних 1,5 милион динара мање, ако се зна да

се унапред за годину дана продаје агенцијама целокупан смештај и да је остварена добит од 7 милиона динара. Питао је по којој цени се продаје смештај и који је то број кревета? Затражио је да му се одговори зашто није реализована санације крова помоћног објекта и ресторана одмаралишта у Бечићима за коју је планирано 1,5 милион динара, износ пројектне документације 600 хиљада динара, набавка топлог стола и кухињског елемента у износу од 1 милион динара ако је остварена добит пословања у висини од 7 милиона динара? Тражио је да му се одговори које „озбиљније“ инвестиције се планирају у 2023. години и да ли ће се неки износ од остварене добити определити за буџет Града?

Бранислав Митровић, председник Скупштине је истакао да су све инвестиције „озбиљне“ и да се не могу делити на „озбиљније“ и „неозбиљније“.

Владан Цупарић, директор Дечијег одмаралишта „Златибор“ Ужице на прво питање је одговорио да је и 2022. година започета са пандемијом корона вируса која је трајао до марта месеца. Навео је да су били принуђени да испоштују препоруку Министарства просвете да се не организују ваншколске активности, односно настава у природи. Истакао је да је максимални капацитет одмаралишта 184 лежача и да је могао бити попуњен само са 80 гостију тако да за прва три месеца планирани приходи нису остварени ни 30% али је неки део надомештен у јесењем периоду када је сезона традиционално лоша. Изјавио је да се смештајни капацитет на Златибору за 5 месеци продаје унапред. Навео је да је санација крова на мору започета почетком децембра 2022. године због немогућности проналажења извођача радова и ако је почетак радова био планиран за 1. октобар. Истакао је да су наведени радови плаћени у претходној години а да је фактурисано у текућој, крајем јануара, тако да књиговодствено улази у 2023. годину, топли столови и опрема за шведски сто плаћена у децембру месецу 2022. године а испоручена и фактурисана у фебруару 2023. године. Истакао је да су планиране следеће инвестиције за 2023. годину: соларни панели за централни бојлер у Бечићима, урађен пројекат, пројекат за соларне панеле, за теретану, играоницу, паркинг на Златибору а да реализација наведених пројеката зависи од пословања установе и од висине средстава за која је установа аплицирала код одређених министарстава. Навео је да је пројекат за вешерај на Златибору завршен и да ће машине бити пуштене у рад што ће у наредном периоду остварити уштеду од 1 милион и 500 хиљада динара.

Одборник Владан Виријевић је затражио да му се потврди информација на који период се одмаралиште даје агенцијама, да ли је то период од 5 месеци а да 7 месеци издају установе, пошто је раније пласирана информација да је сав капацитет дат агенцијама на коришћење. Навео је да је информација потребна грађанима Ужица како би знали да ли у периоду од 7 месеци када објекти нису издати агенцијама, грађани Ужица могу да користе смештај како Златибора тако и Бечића. Дао је једну сугестију како би пословање било ефикасније да је поручивање топлог стола могло бити раније а не у децембру месецу јер је План усвојем у марту месецу прошле.

Владан Цупарић, директор Дечијег одмаралишта „Златибор“ Ужице је истакао да објекти нису издати никоме већ да је основна и једина делатност установе продаја услуге смештаја и исхране. Навео је да су услуге одмаралишта на Златибору продате 5 месеци унапред за наредну годину дана већ задње 4 године од јануара до јуна месеца а да услуге за преостали део године продаје установа агенцијама које дају најбољу понуду а да су услуге одмаралишта на мору продате од 1. јуна до 24. септембра, капацитет 160 лежачева у централном објекту, док се мањи објекат попуњава децом из Ужица. Истакао је да рад установа није планиран за породични туризам већ за дечји и да је Законом из 2006. године онемогућено да школе организују одлазак основно-школске деце ван граница Србије већ је омогућено само спортским екипама и учитељице и васпитачи да „приватно“ организују одлазак деце на море.

Скупштина је са 40 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Извештај о раду Дечијег одмаралишта "Златибор" Ужице за 2022. годину.

Председник Скупштине је у складу са Чланом 64. Пословника прогласио редовну паузу у трајању од 60 минута и најавио почетак рада у 14 часова и 15 минута.

(П а у з а)

XVI

Мирослав Рађен, директор Туристичке организације Регије западна Србија у образложењу Извештаја о раду Туристичке организације Регије западна Србија Ужице за 2022. годину је навео да су реализоване бројне активности као што су Пројекат који је одобрило ресорно министарство и односи се на унапређење туристичке понуде Регије западна Србија увођењем додатних садржаја, уређењем амбијенталних површина. Нагласио је да је оквиру овог пројекта урађена сувенирница у Меморијалном комплексу „Кадињача“ у сарадњи са Народним музејом, опремљена мултимедијалним уређајима, лед екранима. Истакао је да је другим пројектом промоције Туристичке организације Регије западна Србија у 2022. години, на Међавнику, у Мокрој Гори као једном од најбољих села света, у 2021. години, у децембру месецу организована туристичка конференција Западна Србија која је окупила не само туристичке раднике из Србије него из Хрватске, Црне Горе, Републике Српске где су сумирани резултати и креирани планови за наредни период. Изјавио је да је организовано промотивно путовање за блогере, инфлуенсере, где је град Ужице био заступљен, урађени су промо филмови, нови интернет сајт, наступали су на сајмовима у Београду, Бања Луци, Новом Саду, организовали промоцију у Црној Гори, за време летње туристичке сезоне која је пре свега намењена људима који посећују Црну Гору у том периоду. Истакао је да статистички подаци говоре да је повећан број посета за 48% у односу на претходну годину, повећан је број ноћења за 55,2%, у граду Ужицу у односу на 2019. годину и да се тенденција наставља и у првим месецима 2023. године. Нагласио је да је туристичка организација добила награду Златна амфора за изузетне резултате у знаку афирмације туризма Регије.

Скупштина је са **37 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Туристичке организације Регије западна Србија Ужице за 2022. годину.

XVII

Данијела Ђорђевић Арсић, директорка Туристичке организације Ужице је у образложењу Извештаја о раду Туристичке организације Ужице за 2022. годину истакла да је Туристичка организација Ужице једна од ретких туристичких организација која управља одређеним локалитетима и спелеолошким налазиштима као што су: Потпећка пећина, Стапарски парк, односно Неолитско насеље, смештајни капацитети у „Коначишту Град“, пружа услуге водичке службе на Старом граду, управља инфо центрима који се налазе на главној улици у граду Ужицу, туристичком инфо центру и сувенирници у „Коначишту Град“, а пружа и техничке услуге колегама у хотелу „Оморика“ на Тари. Навела је да су резултати пословања изузетно добри: Неолитско насеље које је отворено прошле године 31. јула радило је до 1. новембра 2022. године петком, суботом и недељом и остварило 2143 посете и организовало 8 радионица. Навела је да су у току прошле године опредељена средства из градског буџета за асфалтирање паркинга испред Потпећке пећине што ће допринети квалитету туристичке понуде и значајна средства за одржавање прилаза и саме Потпећке пећине. Истакла је да се велики број туриста враћа природним туристичким богатствима нашег краја тако да је Потпећка пећина забележила 5474 посете. Изјавила је да је у сарадњи са градским руководством организована водичка служба на Старом граду где је улаз бесплатан за посетиоце и отворен 6 дана у недељи, сваким радним даном сем уторка и викендом од 11-18 часова. Нагласила је да је Туристичка организација имала два значајна пројекта у прошлој години, први је подржан од стране ресорног министарства са 7 милиона динара, од града Ужица са 2,4 милиона динара а то је проширење смештајних капацитета у Коначишту Град за 2 смештајне јединице. Навела је да је ресорни министар посетио радове у

децембру месецу када је похвалио пројекат, рад Коначишта и истакао да Туристичка организација и град Ужице су пример добре праксе у Србији. Истакла је да се други пројекат односи на пројекат Европске уније а то је прекогранична сарадња, обележавање пешачких коридора у прекограничном подручју Србије и Босне и Херцеговине, где је водећи партнер Туристичка организација Ужице, Планинарски савез Републике Србије, Планинарски савез Коњух Тузла и Министарство просторног уређења за заштиту животне средине околиша Тузла, Босна и Херцеговина и да је укупна вредност пројекта 403 хиљаде 410 евра, учешће Европске уније 84,99%, пројекат траје 2 године са првом конференцијом у Тузли и завршном у Ужицу, следеће године. Подсетила је да је Мокра Гора која је понела титулу "Најбоље село света" за 2021.годину, захваљујући ресорном министарству и градском руководству на челу са градоначелницом потписало протокол о сарадњи са "Најбољим селом света" Солчава из Словеније и тиме најавило почетак сарадње оба села, обе локалне самоуправе и две републике а све у циљу јачању привредних и културних капацитета. Истакла је да је Мокра Гора-Шарганска осмица, у децембру месецу од Туристичке организације Србије добила престижну награду а то је "Туристички цвет". Навела је да је Туристичка организација у јануару месецу учествовали на међународној промоцији „Дубаи експо“, где је испред Владе Републике Србије, Туристичке организације Србије, Привредне коморе Србије промовисала туристичке капацитете града Ужице и Мокре Горе, а крајем године на Међународном сајму искуственог туризма у Венецији 2022. се у име Републике Србије обратио и генерални конзул у Трсту госпођа Ивана Стоилковић, где је акценат стављен на промоцију зеленог туризма одрживог туризма. Истакла је да је у 2022. години град Ужице посетило 61710 туриста од којих 44 хиљаде 72 домаћа госта и 17 хиљада 638 страних са 170 хиљада, 946 остварених ноћења од којих домаћи гости 139 хиљада 895 а страни 31 хиљада, 51 ноћење. Навела је да је 2022.година премашила све бројке на пољу туризма у граду Ужицу и да је је град Ужице на једном изузетно озбиљном путу када је туризам у питању, културни туризам а изузетно важна титула Престоница културе за 2024.годину је оправдала поверење свих који вредно раде и залажу се за јачање туризма у Граду.Изјавила је да укупна вредност боравишне таксе за 2022.годину износи 14 милиона 774 хиљаде 850 динара у коју улазе и боравишне таксе које су уплаћене од стране регистрованих сеоско-туристичких домаћинстава на територији града Ужица а да је туристички промет обрађен на основу Завода за статистику Републике Србије, Одељење за статистику града Ужица и е-туристе.

Одборник Душан Спасојевић у име Одборничког клуба СДПС-СНП, а разматрајући Извештај о пословању Туристичке организације Ужице истакао је да је извештај урађен професионално, по смерницама и по свим припадајућим законским актима а чији је циљ промоција града Ужица, афирмација, привлачење туриста и самим тим и економска добит. Похвалио је и пројекат прекограничне сарадње, посебно истакао протокол о сарадњи села Солчава Словенија и Мокре Горе, као "Најбољих села света" уз присуство градоначелнице, представника Солчаве и директорке ТО Србије. Предложио је да у наредном периоду треба да се успостави још јача сарадња и да се направити узвратна посета јер је Словенија чланица Европске уније са којом треба разменити информације и искуства и искористити могућност да се у заједничким наступима нађу начини коришћења средстава приступних Европских фондова. Истакао је веома битну чињеницу да је број ноћења у односу на референтну 2019.годину са 137 хиљада ноћења, у 2022. години тај број порастао на 171 хиљаду ноћења. Изјавио је да на основу показатеља који су дати у Извештају а који говоре да је из буџета Града издвојено 34 милиона динара а преко такси враћено у исти 14 милиона динара да треба улагати и више у промовисање града Ужица као једне изузетне туристичке дестинације. Предложио је да сви одборници подрже Извештај као што ће то учинити Одборнички клуб СДПС и СНП-а.

Драгољуб Стојадиновић, заменик градоначелнице је изјавио да га радују подаци из Извештаја Туристичке организације јер више нико не може да оспори чињеницу да град Ужице ради на томе да што већи број туриста посети Град. Навео је да цифра од 170 хиљада 946 ноћења у претходној години заиста охрабрује са 61 хиљадом 710 туриста, односно 31

хиљадом и 51 ноћењем страних туриста. Истакао је да Ужице није само град у који се свраћа на путу за Тару, Златибир, Мокру Гору, Црну Гору, већ постаје град где туристи долазе, одакле могу да погледају све локалитете како у граду тако и у окружењу наводећи из правца Пожеге споменик природе Потпећку пећину где је у току прошле године забележено 5474 посете, село Злакуса познато по злакушкој грнчарији уписаној у Унескову листу нематеријалног културног наслеђа, Терзића авлију, у Лужничкој долини стару Белу цркву каранску која је грађена између 1332. и 1337. године. Нагласио је да је хотел Оморика на Тари остварио 90 хиљада ноћења а да се из Градске управе за урбанизам може добити податак да је све више инвеститора заинтересовано за изградњу хотела на Тари. Истакао је и „Шарганску осмицу“ у Мокрој Гори као најатрактивнију туристичку железницу у Европи за коју је продато 65 хиљада карата у току 2022. године и на том потезу и село пророка Кремна. Навео је да у најближем окружењу града је прелепа клисура реке Ђетиње, јединствене у Србији али и у овом делу Европе а само 3 км од центра Града најлепша Зелена стаза, по званичним подацима, добитница награде као друга зелена стаза у Европи, неолитско насеље Ста-парк са пројектом прекограничне сарадње у који је уложено 375 хиљада динара из Европских фондова. Истакао је да је завршена комплетна конверзација горњег, доњег и средњег дела Старог града, изграђена је Водена кула и као такав представља потпуно нови симбол града Ужица који је посетило у току прошле године око 5,5 хиљада људи. Навео је да се настављају радови на Воденој кули као и да се завршава пројекат који ће повезати магистралу и средњовековну тврђаву. Изнео је да се у граду Ужицу могу посетити и хидроцентрала „Под градом“, Народни музеј, Ужичка гимназија, Градска кућа која је стара преко 100 година и да Град има довољно капацитета за домаће и стране туристе као и потенцијалне ресурсе који се могу искористити у туристичке сврхе. Нагласио је да га радују подаци из Извештаја што је 2022. година била рекордна на пољу туризма са жељом да се и даље настави у том правцу.

Скупштина је са 41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Извештај о раду Туристичке организације Ужице за 2022. годину

XVIII

Милена Вићевић, директорка Регионалног центра за професионални развој запослених у образовању Ужице је изнела да је Извештај о раду РЦУ за 2022. годину конципиран на активностима и догађајима у складу са потребама ужичких основних и средњих школа, са школама из читавог Златиборског округа и установа регионалног типа за стручним усавршавањем и њиховим професионалним развојем. Навела је да је установу посетило 10 хиљада и 200 корисника од којих су 80% просветни радници. Истакла је да установа подржава 14 акредитованих програма као и друге програме који се налазе у плановима за стручно усавршавање свих школа, реализује огледне часове за наставнике, успостављена је добра сарадња са струковним удружењима града Ужица а то су: Учитељско друштво града Ужица, Друштво историчара-Удружење златиборског округа, Подружнице златиборског округа српског језика и књижевности. Навела је да је установа поводом Дана града организовала други Стручни регионални скуп српског језика и књижевности прелепом изложбом која је реализована у Градском културном центру где су Град и Француски институт били носиоци активности а установа партнер у том програму коју је посетило преко две хиљаде ужичких ученика. Изнела је да је у Научном клубу у мају месецу реализован низ пројеката почев од манифестације "Мај месец математике" и велики број активности за друге циљне групе као што су организације цивилног друштва, организације које се баве културом, науком, образовањем и на локалном и регионалном нивоу.

Скупштина је са 41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила Извештај о раду Регионалног центра за професионални развој запослених у образовању Ужице за 2022. годину.

XIX

Драгица Милосављевић, директорка Градског центра за услуге социјалне заштите Ужице поводом Извештаја о раду Градског центра за услуге социјалне заштите Ужице за 2022.годину наводи да је Градски центар за услуге социјалне заштите у 2022. години пружио следеће услуге у оквиру своје делатности: помоћ у кући за старије особе користило је 50 корисника, 15 нових корисника је започело коришћење услуге, 16 преминуло, 7 је одустало од услуге јер је била потребна брига 24 сата, кориснице су смештене у установу социјалне заштите, једна корисница је прешла на другу услугу и 2 су одлучиле да им услуга није потребна, док код 6 корисника којима је признато право на коришћење услуге није започето са пружањем услуге, у 4 случаја услед смрти корисника, једна корисница је смештена у установу социјалне заштите а једна је одустала. Изјавила је да је у току новембра и децембра вршено мапирање становништва у одређеним сеоским подручјима ради проширења наведене услуге. Истакла је да су Услугу помоћ у кући за децу са сметњама у развоју и особе са инвалидитетом користило 20 корисника од којих право на коришћење услуге је стекло пет корисника док су два корисника преминула и да је просечна оцена којом су испитаници оценили пружање услуге 5; Навела је да дневни боравак за децу и младе са сметњама у развоју свој рад заснива на принципу инклузију корисника у друштвену заједницу тако да је током 2022.године организовао низ активности: посета корисника изложби студената Педагошког факултета, одржавање радионице о здрављу зуба посетом стоматолога, заједничко обележавање светског дана особа са аутизмом са Ужичком удружењем за помоћ особама са аутизмом, музичке радионице са представницима музичке школе, изложба радова корисника дневног боравка у ГКЦ-у, излет у Дино парк на Златибору, учешће у радионицама на Градском тргу у склопу манифестације Лицидерско срце, посета цркви Св. Марка поводом празника Преображење, учешће у цртању на тему Мој град, одлазак на представу Маша и медвед у Народно позориште, интерактивна представа у учешћу студената Педагошког факултета и учешће у радионицама ученика Дома средњих школа, подела пакетића за децу дневног боравка а просечна оцена о задовољству ове услуге је 4,88; Истакла је да је услугу лични пратилац користило 54 деце, у школској 2021/22.години 44 корисника, у школској 2022/23.години повећано је за 4 корисника, двоје корисника је завршило школовање, 4 је одустало, једном је престало право на коришћење а признато је право за 10 нових тако да су за дирекну реализацију услуге ангажовани лични пратиоци, на 4 сата у нижим разредима основне школе за 23 деце а на 6 сати за 25 деце и тако добијена просечна оцена у интерној евалуацији од стране родитеља о квалитету пружене услуге 4,91 а 33,3% родитеља се изјаснило да лични пратилац буде ангажован више сати него што је то сада услугом предвиђено и да је у 2022.години обука обављена за 21 личног пратиоца. Изјавила је да је Градски центар у 2022.години пружао услугу персонални асистент за 5 корисника и да је један корисник користио услугу 5 сати а 4 корисника 4 сата дневно, услуга прилагођени превоз за кориснике дневног боравка пружала се у складу са радом дневног боравка за 11 корисника док 1 корисник због здравственог стања није користио услугу, долазио је приватним возилом и да је упитник о задовољству корисника урадило 9 родитеља и оценило рад са просечном оцеом 4,9; Навела је да је у току 2022. године Саветовалишту за породицу се обратило 153 клијента, 92 особе женског пола које се у већини случајева јављају самоиницијативно за индивидуално саветовање које је доминантан вид терапије са најчешћим проблемима у партнерском и личном функционисању и насиљу у породици, развојним проблемима и поремећајима у развоју малолетника и за унапређење родитељске компетенције.Истакла је да је током 2022.године Градски центар почео са реализацијом још једне активности саветовалишта а то је третман за починиоце насиља према брачној или ванбрачној супрузи, бившој супрузи или девојци тако да је у сарадњи са Основним јавним тужилаштвом и Центром за социјални рад Ужице формирана група од 7 корисника где су испитаници оценили третман као веома користан. Изнела је да је Инклузивни центар услуга која је почела у току 2022. године са следећим програмским активностима: терапеутски програм- услуга физиотерапеут коју је користило 18 корисника, затим дефектолошки кутак-

услуга логопеда коју је користило 13 деце а програм стицања животних вештина и усвајања здравих стилова живота користило је 10 корисника. Изјавила је да је посао Градског центра за услуге социјалне заштите у 2022. години обављало 20 запослених док су 53 лица ангажована по уговору на привремено повременим пословима, по уговору о делу и о допунском раду а да је током 2022.године донет нови Правилник о систематизацији послова који је морао да буде прилагођен потребама посла и захтевима Комисије за лиценцирање услуга.

Миодраг Петковић, члан Градског већа је похвалио рад Градског центра за услуге социјалне заштите Ужице за 2022.годину јер је направљен један помак у смислу мерења степена задовољства корисника услуга самих установа што је и предлог за све друге сегменте јавних управа.

Скупштина је **са 41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Градског центра за услуге социјалне заштите Ужице за 2022.годину.

XX

Миодраг Петковић, члан Градског већа у образложењу Предлога одлуке о укључивању грађана у буџетски процес кроз спровођење акције "Ужички програм локалног партнерства – Удружимо се" је изјавио да је ово један од начина на који локална самоуправа укључује грађане у доношење одлука у креирање јавних политика и да се овај концепт разликује од свих других јер грађани могу предложити конкретне пројекте који ће се реализовати у њиховом непосредном окружењу. Навео је да се овим Предлогом одлуке даље унапређује постојећи концепт тако да остаје и даље прикупљање предлога за уређење јавних површина, а односи се на дечја игралишта, спортске терене, стазе, места за одмор на територији целог Града а додатна пажња се посвећује осетљивим групама укључујући и особе са инвалидитетом, представнике Рома и кориснике социјалне помоћи, као и младима и њиховом укључивању у доношење одлука за трошење средстава која су намењена средњим школама. Нагласио је да је износ буџетског лимита по пројекту увећан са милион динара на 4 милиона динара. Навео је да се трећа измена односи на број потписника, са некадашњих 20 редовних пореских обвезника, сада је то мањи број грађана и мањи број пореских обвезника због сеоских средина и осетљивих група. Истакао је да је један од приоритетних циљева у Плану развоја веће укључивање грађана у доношење одлука јер су на тај начин остварени сјајни резултати, што други људи препознају, а као ужички модел проширио се и на друге локалне самоуправе, највероватније и на земље у окружењу. Изнео је да ће буџетска линија за ове намене бити увећана са 20 милиона динара за још 13 милиона динара као подршка швајцарске Владе. Изјавио је да се нада да ће овај Предлог одлуке добити најширу могућу подршку од стране одборника.

Скупштина је **са 41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о укључивању грађана у буџетски процес кроз спровођење акције "Ужички програм локалног партнерства – Удружимо се".

XXI

Нада Јовичић, чланица Градског већа приликом образложења Предлога одлуке о покретању израде Локалног плана управљања отпадом за град Ужице за период 2024-2033. године изјавила је да је Град кроз Програм подршке локалним самоуправама добио техничку подршку за израду Локалног плана управљања отпадом уз подршку Министарства за заштиту животне средине, а који је финансиран од стране Владе Шведске која је иначе ангажовала и своје стручњаке за израду наведеног документа у сарадњи са Сталном конференцијом градова и општина, максималним укључивањем грађана, цивилних друштава која су у везе са заштитом животне средине а пре свега неопходно је да Скупштина града

Ужица усвоји Предлог одлуке о приступању израде Локалног плана управљања отпадом за град Ужице за период 2024-2033.године. Истакла је да је локална самоуправа по Закону о заштити животне средине и Закону о управљању отпадом у обавези да донесе овакав документ, тако да је Градско веће предложило Скупштини града Ужица да Одлуку усвоји.

Скупштина је са **46 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о покретању израде Локалног плана управљања отпадом за град Ужице за период 2024 -2033. године.

XXII

Предраг Гавовић, помоћник градоначелнице у образложењу Предлога одлуке о отуђењу непокретности у јавној својини града Ужица непосредном погодбом по тржишној цени, дела кат. парцеле број 7727 КО Ужице је изјавио да је предмет отуђења парцела у својини Града, односно њеног дела површине од 30 ари на којој град Ужице има право јавне својине заједно са подносиоцем захтева физичким лицем Видић Радишом из Ужица, који је држалац целокупне површине од 530 m². Навео је да су се стекли услови да се непосредном погодбом изврши отуђење непокретности по процени Пореске управе у висини око 32 хиљаде динара.

Скупштина је са **44 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о отуђењу непокретности у јавној својини града Ужица непосредном погодбом по тржишној цени, дела кат.парцеле број 7727 КО Ужице.

XXIII

Ратко Трмчић, члан Градског већа је у образложењу Предлога одлуке о давању сагласности на коришћење назива града Ужица у називу Дечије фудбалске академије навео да се Горан Бурлић из Ужица, заступник Спортско-фудбалског удружења „Парни ваљак“ обратио са молбом за сагласност на употребу имена града Ужица у називу спортско-фудбалског удружења Дечија фудбалска академија „Ужице“ са образложењем да је спортско фудбалско удружење „Парни ваљак“ из Ужица основано 2019. године и да у оквиру свог деловања има школу фудбала која окупља децу од 7 до 13 година кроз коју је за пар година прошло више стотина деце са жељом оснивача да се прошири број деце али и да се акценат посебно стави на спорт, па желе да промене назив у Дечије фудбалске академије "Ужице".

Скупштина је са **43 гласа „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о давању сагласности на коришћење назива града Ужица у називу Дечије фудбалске академије.

XXIV

Срђан Недељковић, члан Градског већа је образложио Предлог одлуке о расписивању конкурса за избор директора ЈП "Ужице развој" Ужице и навео да је чланом 56. Одлуке о усаглашавању Одлуке о усклађивању пословања јавног предузећа „Дирекције за изградњу“ са Законом о јавним предузећима прописано, да Одлуку о спровођењу јавног конкурса за избор директора Јавног предузећа „Ужице развој“ доноси Скупштина града на предлог Градског већа. Навео је да је Градско веће на седници одржаној 24.марта 2023. године утврдило Предлог одлуке о спровођењу јавног конкурса за избор директора Јавног предузећа „Ужице развој“ и предложило Скупштини да Предлог размотри и усвоји.

Скупштина је са **41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог одлуке о расписивању конкурса за избор директора ЈП "Ужице развој" Ужице.

XXV

Мирјана Радивојчевић, помоћница градоначелнице је навела у Извештају о раду Савета за родну равноправност града Ужица за 2022. годину да Закон о родној равноправности предвиђа обавезу да јединица локалне самоуправе образује стално радно тело са циљем да обезбеђује, подстиче и унапређује равноправност полова и спроводи политике једнаких могућности, а у оквиру својих надлежности и послова везаних за равноправност полова. Нагласила је да је Савет за родну равноправност града Ужица одржао

три седнице у 2022. години где су разматране активности везане за реализацију пројекта "Грађани у акцији" у сарадњи са удружењем Ужички центар за људска права и демократију из Ужица и "Локални механизми за развој женског предузетништва" у сарадњи са WOMAN UN, Координационим телом за родну равноправност Владе Републике Србије, као и нацрт Локалног акционог плана за родну равноправност града Ужица за 2022-2027. годину. Изнела је да су у току 2022. године спроведене три обуке за увођење родно одговорног буџетирања за директне и индиректне кориснике буџета и да су чланови Савета за родну равноправност града Ужица у току 2022. године учесовали у тематским групама и консултативним састанцима на изради Плана развоја града Ужица 2023-2030. година.

Скупштина је са **46 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Извештај о раду Савета за родну равноправност града Ужица за 2022. годину.

XXVI

Биљана Стеванетић, председница Комисије за спровођење конкурса за избор директора јавних предузећа чији је оснивач град Ужице је у образложењу Предлога решења о именовању директора ЈКП "Биоктош" Ужице навела да се по расписаном јавном конкурс у дневном листу „Новости“, у Службеном гласнику Републике Србије од 2. марта 2023. године, у Службеном листу града Ужица и на сајту Града Ужица за избор директора ЈКП „Биоктош“ јавио један кандидат Александар Поповић, по занимању дипломирани економиста који испуњава све услове наведене конкурсом. Истакла је да је Комисија проверила стручну оспособљеност кандидата у складу са Уредбом о мерилима за именовање директора и извршила рангирање. Изјавила је да је Александар Поповић обављао већи број послова, почев од рада у „Првом партизану“ до неколико иностраних фирми где је обављао различите врсте економских послова везаних за маркетинг и продају.

Одборник Владан Виријевић је изјавио да је вероватно проблем у начину информисања, транспарентности јер је за место директора ЈКП „Биоктош“ и ЈП „Велики парк“ конкурисао само по један кандидат. Истакао је да је сајт Града слабо посећен а да дневни лист „Новости“ и "Службени гласник РС" чита мали број људи. Истакао је да се транспарентност мора повећати како би већи број суграђана има информације када је расписан било који конкурс у Граду јер у Ужицу има суграђана који руководе приватним фирмама и имају изузетне резултате а „прихватили“ би се посла да воде и јавно предузеће. Навео је да је избор кандидата политичка одлука и да не улази у способности кандидата али ако је Комисија која је искључиво политички ангажована оценила кандидата просечном оценом 2, истиче да неко ко води град може да предложи кадрове који ће бити оцењени са највишом оценом 3, како је Комисија изложила. Сматра да треба да се промени пракса партијског запошљавања.

Одборник Аврам Илић је нагласио да је СНС на власти у граду Ужицу 11 година без видљивих резултата а да је он одборник у Скупштини од 2020. године и да је већ од тада трећи директор на позицији директора ЈКП „Биоктош“. Изјавио је да ниједан директор за годину дана свог мандата не може да промени стање у фирми без обзира на његову стручност. Навео је да је последица тога протест радника ЈКП „Биоктош“. Истакао је да је у конкурсној документацији наведено да кандидат мора да има најмање три године радног искуства повезаних са пословима ЈКП „Биоктош“ а да је господин Александар Поповић поднео радну биографију где се помињу стране фирме које се баве трговином увозних артикла тако да сматра да тај услов за конкурс није испуњен. Изјавио је да кандидату жели све најбоље у будућем раду али да је веома неодговорно да се сваке године мења директор и тако урушава јавно предузеће, назадуге а не напредуге.

Биљана Стеванетић, председница Комисије за спровођење конкурса за избор директора јавних предузећа чији је оснивач град Ужице је навела да је испоштован Закон о јавним предузећима и Закон објављивања конкурса и поновила да је конкурс објављен 2. марта 2023. године у Службеном гласнику Републике Србије како је и предвиђено, у Службеном листу града Ужица, на сајту Града и у Дневном листу Новости и

да је конкурс трајао 30 дана и да се по истеку конкурса јавио наведени кандидат. Истакла је да постоји уредба о мерилима за вредновање кандидата за место директора којом је предвидела оцене од 1 до 3, с тим што је у уредби наглашено да оцену 2 може имати неко ко има високо стручно образовање, а оцену 3 неко ко је доктор наука и да ниједан наведени кандидат није доктор наука већ има високо образовање што је утицало на оцену о којој се говори. Навела је да на избор кандидата утиче и број година старости, број година обављања послова које се односе на корпоративну делатност, односно повезаност са делатношћу предузећа за које је особа конкурисала а пошто се на конкурс јавио само по један кандидат, било је времена да Комисија саслуша концепте кандидата и идеје за руковођење предузећима у наредном периоду и утврди да су испуњени сви услови.

Одборник Владан Виријевић је истакао да се слаже са констатацијом да је конкурс за избор директора у складу са Законом али да није довољно транспарентан па предлаже да се конкурс објави на свим локалним медијима, телевизији што сигурно Закон не спречава. Изјавио је да треба бити искрен и потврдити његово мишљење да Комисија постоји само да се испоштује законски оквир и да су кандидати за избор директора политички постављени људи, партијски кадрови како је било и у време Тита и раније. Предложио је да се направи искорак, па макар у транспарентности како би се видело да ли у граду Ужицу постоји неко заинтересован, да није политички активан, нити припадник партије а ко би као професионалац у свом послу дао добре резултате на позицији директора јавног предузећа. Подржао је мишљење претходног одборника да веома честа смена директора није добра за пословање предузећа у Граду.

Мирјана Радивојчевић, помоћница градоначелнице је изјавила обраћајући се одборнику да је три пута пред Комисијом бранила кандидатуру за место директора ЈКП „Биоктош“, први пут 2013. године пред петочланом Комисијом коју су чинили представници различитих странака које су учествовале у власти тако да је морала одбранити презентацију комплетног програма руковођења предузећем и давати одговоре на постављена питања из правне струке, као и за избор директора 2012. године и 2016. године. Нагласила је да се нада да ће рад предложеног кандидата за директора ЈКП „Биоктош“ бити успешан.

Одборник Владан Виријевић је истакао да је претходна говорница потврдила његову констатацију да Комисију за избор директора јавних предузећа чине преставници политичких партија које је изабрало градско руководство и да он није коментарисао кандидате већ суштину рада Комисије.

Одборник Марко Ђокић је навео да не постоји мотив који би подстакао кандидате да се јаве на конкурс за директора ЈКП „Биоктош“ јер је један директор отишао са те позиције због некавалитетно урађених гробница, други због штрајка радника, лоше урађеног пијаца а и да су плате директора у јавним предузећима од 80-90 хиљада динара а такве имају радници у пекарама у Граду. Изјавио је да је CV предложеног кандидата изузетно добар у коме се наводи и искуство у корпорацијама па се нада ће ЈКП „Биоктош“ да постане једно „озбиљно“ предузеће у коме ће се посао обављати на високом нивоу а радници за свој рад добити адекватну накнаду.

Одборник Неђо Јовановић је нагласио да после свих дискусија није сигуран да ли је проблем закон и законска процедура или је у питању прикупљање политичких поена од стране опозиције. Навео је да члан 37. Закона о јавним предузећима је недвосмислено јасан и управо указује на транспарентност у раду Комисије коју је прописао законодавац а не ужичка власт па су на основу тога критике више упућене законодавцу него локалној власти. Истакао је да по члану 37. Оглас за избор директора јавног предузећа није само наведен у Службеном гласнику, већ је наведен и у једном дневном гласилу које се дистрибуира на територији целе Републике Србије и на интернет страници или Републике Србије ако је предузеће републичког ранга или интернет страници надлежног органа локалне самоуправе. Изјавио је да је депласирана свака врста критике када је у питању транспарентно оглашавање а и транспарентно одлучивање. Навео је да је законодавац прописао и ко чини Комисију и да оног тренутка када се стекну услови да у тој Комисији буде неко други, тако ће бити а за

сада услови и околности су задовољени а у политичком и прагматичном смислу речи не постоји ни једна мањкавост која би дезавујисала рад комисије и учинила било шта спорним у поступку за избор директора.

Петар Богдановић, заменик председника Скупштине је изјавио да је веома битно корпоративно искуство из малих, микро и средњих предузећима у трајању од 20 година које поседује кандидат за место директора ЈКП „Биоктош“ а које ће имплементирати у јавно предузеће Града.

Одборник Аврам Илић је навео да му се појасни који су то послови наведени у радној биографији кандидата у трајању 3 године а који су уско повезани са ЈКП „Биоктош“ наводећи да је радио у *Вомax doo* Суботица на пословима таргета, праћења циљева и продају, *Kauffmann doo*–Београд на пословима вођење, регрутовање, продаје, *AlGrosso*–Београд на пословима супервизор, вођење тима, едукација, стратешки купци, сегменти продаје. *MD international* на пословима продаје, *Mars Balkan East*- на пословима увоза и продаје слаткиша, *Wrigley doo* Београд, јер сматра да он такве послове не препознаје. Изјавио је да ако није испоштован наведени услов тиме су дисквалификовани многи кандидати.

Биљана Стеванетић председница Комисије за спровођење конкурса за избор директора јавних предузећа чији је оснивач град Ужице, је нагласила да ниједним законом нити било којим актом није у целости дефинисан појам корпоративног управљања и да је кандидат Александар Поповић доставио биографију у којој је таксативно навео све врсте послова и период обављања тих послова, пројекте, препоруке од појединих фирми у којима је радио, узимајући у обзир њихову услужну делатност а и да се мора признати да је ЈКП „Биоктош“ услужно јавно предузеће јер се бави продајом неких врста услуга а и сакупљањем комуналног отпада. Истакла је да је кандидат Александар Поповић обављао широк спектар економских послова како на пословима буџета, рачуноводства тако и на пословима продаје, корпоративним пословима и у једној од приватних фирми он се бавио и пословима сакупљања комуналног отпада тако да и даље тврди да је Комисија свој посао обавила исправно.

Одборник Аврам Илић је нагласио да у биографији пише да се кандидат бавио пословима селекције отпада али кроз вид волонтеризма или аматеризма и да и даље сматра да 4. тачка у конкурс у није испоштована и тиме је дисквалификован већи број кандидата јер су сматрали да не испуњавају тај услов који захтева три године радног искуства са пословима који су повезани са пословима ЈКП „Биоктош“.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је изјавио да је дискусија прилично широко отишла али да нема разлога да се расправља о темама које се тичу закона истичући да ће колеге одборници преко посланичких група искористити могућност да се у Скупштини Републике Србије промени закон ако сматрају да није добар. Изнео је веома битну чињеницу да је у конкурс у наведено име и број телефона контакт особе како би се могле разрешити све недоумице. Истакао је да је кандидат за директора ЈКП „Биоктош“ Александар Поповић дипломирани економиста и да се еконимија прожима кроз све фирме у којима је радио па и кроз сва јавна предузећа у нашем граду као и право и да та два занимања имају предност, јер се прецизира и наводи да није испоштован тај критеријум да није био на повезаним пословима са ЈКП „Биоктош“ у трајању од 3 године. Навео је да је Одлука о расписивању конкурса за избор директора ЈКП „Биоктош“ донета на седници Скупштине Града 22. фебруара 2023. године и да је и то транспарентност и јавност и да је затим прослеђена на сајт Града и медијима тако да је и аспект транспарентности у великој мери испоштован. Нагласио је да кандидат испуњава све услове и да је чак у великој мери подржао мишљење младог господина Богдановића да људи из приватног сектора треба да унесу један предузетнички дух у јавни сектор, јер су тамо били више препуштени сами себи у решавању проблема на које су наилазили.

Скупштина је са **39 гласова „за“**, са **2 гласа „против“** и без „уздржаних“ гласова усвојила Предлог решења о именовању директора ЈКП "Биоктош" Ужице.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је констатовао да доношењем решења о именовану директора ЈКП „Биоктош“ Наташи Миловић Стефановић вршиоцу дужности директора ЈКП „Биоктош“ престаје мандат.

XXVII

Биљана Стеванетић, председница Комисије за спровођење конкурса за избор директора јавних предузећа чији је оснивач град Ужице образлажући Предлог решења о именовану директора ЈП "Велики парк" Ужице је изнела да је јавни конкурс расписан у дневном листу „Новости“, у Службеном гласнику Републике Србије 2. марта 2023.године, у Службеном листу града Ужица, на сајту града Ужица и да се на јавни конкурс јавио један кандидат Ненад Ђокић, по занимању Струковни мастер инжењер заштите на раду који је испунио све услове наведене у конкурс у који је рангиран као једини пријављени кандидат. Навела је да је Ненад Ђокић запослен у Градској управи за инспекцијске послове и комуналну милицију од 2011.године, а од 15.7.2021.године врши послове у наведеној Управи на радном месту Инспектор за заштиту животне средине а и истакнути спортски радник, међународни УЕФА инструктор суђења.

Одборник Владан Виријевић је изјавио да је и даље иста тема само друго предузеће и да би волео да неко од правника ко изузетно добро брани закон и законске регулативе протумачи део Закона и објасни да ли било који дипломирани економиста може да конкурише за радно место које нема ништа заједничко са делатношћу предузећа у коме је кандидат раније радио? Нагласио је да је Закон испоштован и да нико не спори Закон. Позвао је одборника Јовановића да после седнице Скупштине прошетају градом и да се после разговора са грађанима Ужица увере да само 10% прати сајт града Ужица а у селима ни толико као ни Службени гласник. Истакао је да конкурс за било ког директора прати неко ко је активан у социјално-политичкој сфери а да остали за то не знају. Изјавио је да је потпуно свеједно да ли Комисију за избор директора треба мењати јер је то законска процедура и да у избору директора неће ништа променити.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је навео да у акту ЈКП „Биоктош“ јасно стоји „претежна и остале делатности“ и да је у тим осталим делатностима Комисија препознала неку од делатности за коју је дипломирани економиста са таквим пословима које је обављао испунио услове наводећи трговину на мало и остало што би било потпуно јасно одборнику да је прочитао акт предузећа.

Одборник Владан Виријевић је нагласио да господин Митровић неосновано износи чињеницу да ли он јесте или није прочитао оснивачки акт. Наводећи изјаву председника Скупштине у којој каже да је економија основ предузећа и да је присутна и у ЈКП „Биоктош“ и да у оснивачком акту стоји шта се све подразумева под економским делом, изјавио је да не види зашто онда неки дипломирани економиста не би могао да конкурише на то радно место.

Одборник Неђо Јовановић је изјавио да нема намеру да води политику и полемику око чињеница и околности које су врло јасно дефинисане законом. Истакао је да не треба вређати грађане да ли је ко едукован или није у погледу информационе технологије, електронске комуникације, пре свега мислећи на младе људе и да ако постоји дневни лист као што су „Вечерње новости“ кога чита широка популација грађана Републике Србије, не може се било ко спочитавати да не може да буде информисан. Нагласио је да се мора водити полемика о претежним делатностима у множини јер по Закону о јавним предузећима, предузеће има једну основну делатност а може да се бави са многим другим делатностима које такође представљају претежан део пословања тог предузећа. Навео је да жели да заврши са полемиком о кооперативном управљању које у себи интегрише све послове и компанијске и менаџерске и координацију рада свих делова једног привредног система, предузећа, као један широк појам који има утемељење у Закону и да се не слаже са констатацијом, представника и предлагача, да нема утемељење, већ да има и да се тај законски акт зове кодекс корпоративног управљања који је објављен у Службеном гласнику, а издала га је Привредна комора Републике Србије. Нагласио је да кандидати који су

предложени по својим локацијама, по својој стручној оспособљености, по својој стручној спреми, према свим условима који су оцењени од стране Комисије, неспорно испуњавају све услове као и многи други. Истакао је да потпуно подржава констатацију председника Скупштине да не треба да се дозволи увођење једног вида дискриминације, па да се каже да у ЈКП „Биоктош“ раде они који су уско везани за послове ЈКП „Биоктош“ и да само они могу бити усмерени на испуњавање услова који су повезани за избор директора већ омогућити свим онима који у корпоративном смислу те речи то такође могу да раде као што су и економисти.

Одборница Бојана Гудурић је изјавила да оно што је изнео одборник Неђо Јовановић и председник Скупштине Бранислав Митровић, у свом претходном излагању иде у службу онога што је инео у свом обраћању и одборник Аврам Илић. Нагласила је да конкурс није добро формулисан јер је наведено да кандидат мора да испуњава услов да је радио на пословима који су у вези са ЈКП „Биоктош“, већ да је требало избећи сам назив ЈКП „Биоктош“ и не мешати делатност и конкретну фирму јер је на тај начин извршена дискриминацију према другим кандидатима који не раде у ЈКП „Биоктош“.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је предложио да се треба вратити дискусији за избор директора ЈП „Велики парк“ јер је предлог за избор директора ЈКП „Биоктош“ усвојен.

Слађана Станић, секретар Скупштине Града је изјавила су услови у оба конкурса прописани законом и да закон предвиђа "три године на пословима повезаним са пословима јавног предузећа" а не "јавних", тако да није учињена дискриминација која је наведена али да са друге стране, ни законом ни другим подзаконским актом није дефинисано који су то конкретно повезани послови. Нагласила је да када се каже „послови јавног предузећа“ да су то сви послови јавног предузећа који проистичу из делатности које се налазе у оснивачком акту сваког јавног предузећа, а не само претежна делатност. Истакла је да постоји комплетна документација у архиви Скупштине која се може проверити ако постоји нека сумња у рад Комисије и истакла да је Комисија добро одрадила свој посао, посебно водећи рачуна да се ни један кандидат не дискриминише.

Одборник Аврам Илић је изјавио да има утисак да је дошло до замене тезаи нагласио да су захтевали на прошлој седници да се избрише реч "ЈКП „Биоктош“" већ да буде само на "пословима "повезаним са јавним предузећима" што није испоштовано. Истакао је да будућим директорима жели све најбоље, да остваре континуитет на местима директора, да направе добре планове пословања тих јавних предузећа који ће се на Скупштини усвајати али да не буду преписивачки већ да донесу пословни успех предузећу.

Скупштина је са **41 гласом „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о именовању директора ЈП "Велики парк" Ужице.

Бранислав Митровић, председник Скупштине је констатовао да доношењем решења о именовању директора ЈП „Велики парк“, Весни Петрић, вршиоцу дужности директора ЈП "Велики парк" престаје мандат.

XXVIII

Ратко Трмчић, члан Градског већа је навео да се за Управни одбор Градске галерије Ужице именује: Председник Ивана Ђурић, представник оснивача, чланови: Ивана Митровић, представник оснивача, Ивана Ивановић, представник оснивача, Милош Арсић представник оснивача, Мирослав Верговић представник запослених. За Надзорни одбор Градске галерије Ужице именују се председник Марија Мијаиловић, представник оснивача, чланови: Миленко Филиповић, представник оснивача, Невена Јацић, представник оснивача.

Скупштина је са **40 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о именовању Управног одбора Градске галерије Ужице.

Скупштина је са **39 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о именовању Надзорног одбора Градске галерије Ужице

XXIX

Ратко Трмчић, члан Градског већа је објаснио да се Дарко Јокић, члан Управног одбора Народног музеја Ужице, представник оснивача разрешава дужности члана Управног одбора а Весна Дејић именује за члана Управног одбора Народног музеја Ужице као представник оснивача. Слађана Роговић, члан Управног одбора Народне библиотеке Ужице, представник оснивача разрешава се функције члана Управног одбора Народне библиотеке Ужице због поднете оставке. Милица Вуловић именује се за члана Управног одбора Народне библиотеке Ужице као представник оснивача. Весна Дејић члан Надзорног одбора Историјског архива Ужице разрешава се дужности члана Надзорног одбора Историјског архива Ужице а Дарко Јокић именује се за члана Надзорног одбора Историјског архива Ужице као представник оснивача.

Скупштина је са **40 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о разрешењу и именовану једног члана Управног одбора Народног музеја Ужице.

Скупштина је са **40 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о разрешењу и именовану једног члана Управног одбора Народне библиотеке Ужице.

Скупштина је са **39 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о разрешењу и именовану једног члана Надзорног одбора Историјског архива Ужице.

XXX

Ратко Трмчић, члан Градског већа је навео да се у Школски одбор „Прве основне школе Краља Петра I“, именују: Виолета Томашевић, представник оснивача, Драгица Лучић, представник оснивача, Биљана Миликић, представник оснивача, Јелена Максимовић, представник запослених, Никола Мићевић, представник запослених, Биљана Богдановић, представник запослених, Марина Јанковић представник родитеља, Раде Дрндаревић представник родитеља, Даница Богосављевић, представник родитеља.

Скупштина је са **39 гласова „за“, без гласова „против“ и без „уздржаних“ гласова усвојила** Предлог решења о именовану школског одбора „Прве основне школе Краља Петра II“.

Одборника питања

Одборник Владан Виријевић је поставио следећа одборнична питања:

Када ће почети реконструкција (санација) дечјег базена, ко ће сносити трошкове санације и ко ће бити извођач радова на санацији? Затражио је и да му се достави комплетна докуметација, ако постоји, у вези са санацијом дечјег базена.

Одборник Аврам Илић је поставио питање да ли је започета процедура и уколико јесте докле се стигло са питањем преношења надлежности над хидроцентралом „Под градом“ на Туристичку организацију Ужице?

Одборник Марко Ђокић је поставио питања:

Ко је надлежан за одржавање сваког, појединачног дечјег игралишта на територији града Ужица након њихове изградње и да ли се издвајају средства из буџета Града за одржавање дечјих игралишта на територији града Ужица?

Бранислав Митровић, председник Скупштине је закључио седницу у 16:25 часова.

СЕКРЕТАР СКУПШТИНЕ

Слађана Станић

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ

Бранислав Митровић