



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I Број: 022-14/23

Датум: 22. фебруар 2023.године

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), члана 30. и 60. став 1. тачка 54. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној 22. фебруара 2023.године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Даје се сагласност на Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2023. годину који је Управни одбор Установе усвојио Одлуком број 02-2/2 од 19. јануара 2023.године.

II Решење објавити у „Службеном листу града Ужица“.

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Бранислав Митровић

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Установа за галеријске послове
„Градска галерија” Ужице

бр. 02-2/2

Ужице, 19.01.2023. год.

На основу члана 23. Статута Градске галерије Ужице бр. 209/2018 од 29.09.2017, на V седници Управног одбора Градске галерије Ужице одржаној 19. 01. 2023. године у просторијама Галерије на којој су присуствовали Ивана Ђурић, председница, Ивана Митровић, Мирослав Верговић, чланови Одбора, Зоран В. Цветић, директор, једногласно је донета следећа

ОДЛУКА

да се усваја Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2023. годину, број 01-1/1, од 19.01.2023. године.

Председница
Управног одбора Градске галерије

Ивана Ђурић



Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2023. годину



ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА
ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ
ЗА 2023. ГОДИНУ**

**Градска галерија Ужице
Сланушка 10
Телефон: 031 512-505, 523-299
М. Број 07594666, ПИБ 100598738
Ужице, 19.01.2023.**

САДРЖАЈ

1. Увод	3
1.1 Историјат установе	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе	4
1.3. Делатност установе	4
1.4. Организациона структура установе	4
1.5. Начин финансирања	4
2. Годишњи план рада установе	4
2.1. План програмских активности /пројеката који се финансирају из буџета Града.....	5
2.2. План програмских активности /пројеката који се финансирају из сопствених прихода и других извора	8
2.3. План програмских активности /пројеката који се реализују ван матичног подручја	9
Прилог: Табеларни преглед свих планираних програмских активности/пројеката, потребна средства за њихову реализацију и извори финансирања	9
3. План људских ресурса	10
3.1. Политика људских ресурса	10
3.2. Планирање потреба за људским ресурсима	10
3.3. План развоја људских ресурса	10
4. План материјалних ресурса	10
4.1. План инвестиција; (капитални пројекти)	10
4.2. План одржавања основних средстава	11
4.3. План коришћења добара и услуга за обављање делатности	11
5. План набавки	11
5.1. План јавних набавки	11
5.2. План набавки	11
Прилог: Табеларни преглед планираних набавки Градске галерије	12
6. Финансијски план	15
6.1. План прихода	15
6.2. План расхода	15
6.2.1. План расхода-четврти ниво.....	16
Образложење расхода	17

1. Увод

1.1. Историјат установе

Градска галерија Ужице је установа за обављање галеријских послова основана 1990. године од стране СО Ужице са циљем да промовише дела ликовне уметности као и едуковање шире публике на пољу визуелне комуникације. Познато је да наша установа већ дужи низ година улаже велике напоре у популаризацији ликовне културе у нашем граду и региону, и ужива велики углед међу нашим суграђанима као и у стручној јавности у земљи и иностранству. Током протекле 32 године, у Градској галерији Ужице излагали су скоро сви уметници који су својим радом оставили траг на српској и југословенској ликовној сцени. Стога спада међу најугледније установе ове врсте у земљи.

У свом програму имамо и веома значајну међународну манифестацију – Интернационални графички бијенале *Сува игла*, чији смо иницијатор, оснивач и организатор. Бијенале више од две деценије негује аутентичну графичку дисциплину, која спада у ред веома захтевних традиционалних ликовних техника. Током претходних петнаест Бијенала формирана је можда највећа колекција графика у техници *Сува игла* у свету, броји преко 650 уметничких дела.

Галерија више година уназад користи искуства и праксу најзначајнијих галерија и музеја у Европи и нашој земљи, примењује активне методе рада, реализује разноврсне ликовне програме, који укључују све узрасте и генерације. Истакли би: програм *Дохвати уметност*, који од 2009. године реализујемо са ужичким основним школама и Предшколским установама, како би деци нижег школског и предшколског узраста понудили разноврсне конципиране теме и садржаје, различитим дидактичким методама приближили уметност, као будућој публици, будућим ликовним ствараоцима. Од 2013. године кроз програм *Омладински ликовни клуб Градске галерије* имамо за циљ да афирмишемо различите гране ликовне и примењене уметности код деце старијег узраста и академске сликаре млађе генерације и њихово дело.

Градска галерија Ужице располаже са два излагачка простора на спрату и приземљу од по 180 м² и располаже са пратећом опремом која јој омогућава презентовање најразличитијих облика ликовне уметности укључујући и проширене медије у виду видео радова итд. У склопу простора у приземљу налази се и Атеље графика- савремено опремљени радни простор за промоцију графичке уметности. Галерија је опремљена модерним противпожарним и противпровалним системом, као и видео надзором.

Циљеви пословања Градске галерије су афирмација ликовне уметности међу грађанством, стварање свести о потреби културних садржаја, као и афирмација ликовних уметника путем организације појединачних или групних изложби.

1.2. Правни основ за обављање делатности установе

Правни основ за обављање делатности Галерије су Закон о култури, Закон о јавним службама, Закон о раду, Закон о буџетском систему, Закон о локалној самоуправи, Закон о јавним набавкама, Закон о заштити на раду и други закони који регулишу рад јавних служби.

1.3. Делатност установе

Делатност Градске галерије Ужице је регулисана Статутом установе као излагачка, ради остваривања права односно задовољавања потреба грађана у области ликовне културе а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних, традиционалних и савремених мултимедијалних садржаја. (У складу са Уредбом о класификацији делатности – 91.02. делатност музеја, галерија и збирки)

1.4. Организациона структура установе

Установа је организована као јединствена целина, без организационих јединица. У Градској галерији су запослени директор и ликовни уредник програма. Ликовни уредник програма за свој рад одговара директору.

1.5. Начин финансирања

Градска галерија Ужице искључиво се финансира средствима из Буџета града.

2. Годишњи план рада установе

2.1. План програмских активности /пројеката који се финансирају из буџета Града

Градска галерија Ужице у 2023. години планира реализацију Излагачког програма који чине десет изложби у оквиру којих ће своје радове представити више аутора и ауторских група, XVI Међународни графички бијенале “Сува игла“ 2023. и едукативни програм намењен младима *Дохвати уметност*.

Изложбе и програми Градске галерије Ужице у 2023. години

1. *Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице – Теодора Војиновић и Марко Јозовић, мултимедија, Чачак*

фебруар – март 2023. године.

У склопу програма *Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице* биће реализована изложба мултимедијалног карактера два млада аутора Теодоре Војиновић и Марка Јозовића.

Теодора Војиновић је млада ауторка која се ангажује кроз концептуалне уметничке праксе, док се Јозовић, сличног поетског схватања бави просторним инсталацијама. Из тог разлога, често имају заједничке наступе.

Ови аутори сопствене поетике и праксе развијају кроз различите медије: скулптуру, цртеж, графику и инсталације. Њихова снага лежи у јачини индивидуалног ликовног језика који је отворен и не губи на својој моћи када дође до спајања уметничких светова ова два аутора, јер се њихови сензибилитети поетски надопуњују и надограђују.

2. **Оливера Станишић**, *мозаик, Земун*

март – април 2023. године.

Наредна изложба у Градској галерији биће изложба мозаика ауторке Оливере Станишић, уметница из Земуна, која се бави сликарством, а преваходно мозаиком. Специфичност њеног израза је комбинација природног камена и метала.

Оливера Станишић је дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду, на одсеку зидно сликарство. Тренутно је на докторским студијама на Универзитету уметности у Београду на интердисциплинарним студијама. Учесник је 12 самосталних и преко 50 групних изложби у земљи и иностранству.

Ова изложба ће бити прилика да ужичка публика након дужег времена посети изложбу радова у техници мозаика.

3. **Миљана Драшковић**, *ретроспективна изложба, Ужице*

април – мај 2022. године.

Током априла и маја Градска галерија Ужице организоваће ретроспективну изложбу угледне ужичке сликарке Миљане Драшковић, којом она обележава нешто преко тридесет година рада на ужичкој ликовној сцени.

Поставку изложбе чиниће радови из периода раних деведесетих година па до радова најновије продукције, углавном у медију сликарства и цртежа. Изложба ће се реализовати у оба простора Градске галерије.

Миљана Драшковић је рођена 1959. године у Ужицу. Завршила је Вишу економску школу у Београду. Студирала на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Члан УЛУС-а је постала 1996. године. Излагала на 40 самосталних изложби у земљи и иностранству, и на око 300 колективних. Учесник многобројних добротворних аукција и престижних ликовних колонија: Вишеград, Пале, Борова глава, Рибарска Бања, Студеница, Делиблатска пешчара, Соколица - Звечан, Савинац - Горњи Милановац, Колонија РТС-а, Сремски Карловци, Колонија "Шестић" Бања Лука, Ластва – Требиње.

4. **Александар Келић**, *фотографија, Београд*

јун 2023. године.

Током јуна у Градској галерији Ужице биће реализована изложба фотографија београдског уметника фотографије Александра Келића.

Келић је награђивани фотограф, један од најзначајнијих српских савремених уметника фотографије, ванредни професор Факултета примењених уметности.

Изложба ће обухватити радове овог аутора током дужег времена – од аналогних фотографија у црно-белој техници до савремених радова у дигиталној фотографији.

5. XVI Међународни графички бијенале СУВА ИГЛА 2023, Ужице

јун – август 2023. године.

Најзначајнија манифестација установе је Међународни графички бијенале *Сува игла* која поред најеминентнијих домаћих уметника графике, окупља и значајан број угледних имена европске и светске графичке уметности. Увршћена је међу 20 најзначајнијих графичких манифестација у свету и јединствена је по томе што је посвећена једној специфичној, врло цењеној графичкој техници. Током протеклих 15 графичких бијенала, поклонима уметника, формирана је и значајна колекција *Сува игла*. Припреме за реализацију Бијенала су већ отпочеле позивањем на учешће бројних домаћих и иностраних уметника.

6. ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ, изложба ужичких студената

август – септембар 2023. године.

Традиционална изложба, једна од сталних манифестација Градске галерије, представља радове ужичких студената на ликовним факултетима и академијама. Конципирана као изложба ревијалног карактера, пружа могућност да се индивидуални рад и напредак сваког младог аутора прати од својих почетака, основних полазишта у образовању на академијама до зрелих радова насталих на завршним годинама, са назнакама будуће поетике младог аутора.

7. Владимир Вељашевић, стрип и илустрација, Смедеревска Паланка

септембар - октобар 2023. године.

Током септембра и октобра 2023. у Градској галерији биће реализована изложба стрипа и илустрација графичара Владимира Вељашевића.

Дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду, на графичком одсеку, у класи професора Милета Грозданића, 1995. године. Магистрирао 1998. године код истог професора. Запослен на ФЛУ у Београду, од 1999. године. Тренутно у звању ванредног професора, на графичком одсеку.

Бави се и илустрацијом и стрипом. Од 2005. године сарађује са Diplomacy education center – Женева и Малта, на програмима *Climate change* и *Internet- governance*, као илустратор.

Излаже од 1993. године. Приредио тринаест самосталних изложби. Излагао на националним и међународним изложбама графике у Јапану, Кини, Кореји, Тајланду, Тајвану, Немачкој, Аустрији, Шведској, Норвешкој, Белгији, Енглеској, Шпанији, Италији, Грчкој, Мађарској, Румунији, Бугарској, Португалу, Канади, Пољској, Чешкој, Словенији, Хрватској, Македонији, Сирији, Финској, Сенегалу, Аустралији, Аргентини, Украјини, Естонији, Турској.

Добитник је више награда од којих су најзначајније: 1998. *Политикина награда* за ликовну уметност из фонда „Владислава Рибникара“, Београд, 1998. Награда Народног музеја на 5. Међународном бијеналу графике у Београду, 2000. Награда на 5. Међународном бијеналу графике, Сапоро, 2003. Награда за мали формат – Међународна изложба графике, Клуз, 2003. Праг, V Тријенале нетрадиционалне и авангардне графике, 2006. Награда на 5. Међународном бијеналу графике, (Египат), 2007, Награда на 5. и 6. Међународном салону стрипа у Београду.

Графике и цртежи му се налазе у Графичкој збирци Музеја савремене уметности у Београду, Графичкој збирци Народног музеја у Београду, збирци графика Сапоро бијенала графике (Јапан), збирци графика Оренсе бијенала графике (Шпанија), збирци графика Каиро бијенала графике (Египат) и графичкој збирци Силпакорн Универзитета, Тајван.

8. **Петар Сибиновић**, *скулптура, Ваљево*

септембар - октобар 2023. године.

Изложба скулптура Петра Сибиновића обухвата динамичну серију скулптура насталих у претходне две године као продукт анализе и истраживања разних, скулпторски неуобичајених материјала, рециклажних процеса и нових технологија израде. Ови радови управо истражују симбиотске односе претходно наведених феномена, преиспитујући добијене ликовне вредности кроз један савремен, технолошки поступак, стварајући специфичан ликовни израз.

Петар Сибиновић је рођен 1986. године. Дипломирао (2010) је и докторирао (2018) на Факултету ликовних уметности у Београду, на одсеку за вајарство. Члан је УЛУС-а од 2015. године. Од 2010. године активно учествује у ликовном животу. Излагао је на више од 20 самосталних изложби у земљи и иностранству, као и на бројним колективним изложбама. Добитник више награда из области скулптуре и цртежа. Дела му се налазе у јавним и приватним колекцијама у Србији као и многим приватним колекцијама широм Европе.

9. Академик **Никола Добровић**, *архитектура, Београд (Сарадња са САНУ)*

октобар – новембар 2023. године.

Градска галерија Ужице ће и ове године наставити већ традиционалну сарадњу са Галеријом САНУ и академиком Љубомиром Симовићем. У плану је реализација изложбе радова из области архитектуре реномираног српског и југословенског архитекте Николе Добровића.

Његова дела су углавном стварана у стилу модерне, а био је подједнако познат и као урбаниста. Студије архитектуре започео је у Будимпешти 1915, а након прекида због 1. светског рата, наставио их је у на Чешком техничком универзитету у Прагу, где је дипломирао 1923. и радио до 1934. као архитекта. Вратио се у земљу и живео у Лападу код Дубровника. У јесен 1948. преузима дужност редовног професора за урбанизам на Архитектонском факултету Техничке високе школе у Београду.

Био је дописни члан САНУ од 1961. и ЈАЗУ од 1963, а 1962. је добио Октобарску награду града Београда. Добио је Седмојулску награду за животно дело 1964. Одликован је Орденом рада са црвеном заставом 1965. године, а те године је постао и редовни члан САНУ. Био је и почасни дописни члан РИБА (Краљевски институт британских архитеката).

10. Међународна колонија уметничке керамике Злакуса 2023.

новембар - октобар 2023. године.

Изложба Међународна колонија уметничке керамике Злакуса, стална је манифестација Градске галерије. На овој изложби, као и на претходним, публика ће бити у прилици да види дела наших и иностраних уметника који су свој савремени израз прилагодили и остварили у древној техници керамике, изведеној на традиционалан начин. Спој модерног и традиционалног је и специфичност ове угледне колоније која има већ бројну и верну публику у нашем граду.

11. Ужички регионални ликовни салон

децембар 2023. – јануар 2024. године.

Такође стална манифестација Градске галерије Ужице је смотра ликовног стваралаштва на подручју региона, на којој се аутори представљају са ликовном продукцијом у протеклој години. Ове године, Регионални ликовни салон ће бити одржан 35. пут. Салон је једна од најсложенијих манифестација која се реализује у Градској галерији. Подразумева низ одговорних послова, као што су позивање уметника на учешће, обраду података о ауторима, селекција (одабир) радова за изложбу, додела награда истакнутим уметницима као и сложену поставку изложбе. Спада у најзначајније манифестације Градске галерије.

12. Програм *Дохвати уметност*

Континуирано током 2023. године

Програм *Дохвати уметност* реализујемо дуги низ година уназад у сарадњи са ужичким основним школама и предшколским установама. Програм прати излагачку делатност Галерије и има за циљ да код деце нижег школског и предшколског узраста развија способност да доживе уметност као чин стварања и дела која настају из њега, као и да се деца упознају са једном од најзначајнијих Установа културе у граду и шире. Концепт је у духу савремених галеријских и мезеолошких трендова који се базира на педагошком сазнању и искуству да се деца управо у овом узрасту, формирају као будућа публика, љубитељи уметности, будући ликовни ствараоци.

2.2. План програмских активности /пројеката који се финансирају из сопствених прихода и других извора

Градска галерија Ужице у 2023. години не планира активности, тј. пројекте који се финансирају из сопствених прихода.

2.3. План програмских активности /пројеката који се реализују ван матичног подручја

Градска галерија Ужице у 2023. години не планира активности и пројекте који се реализују ван матичног подручја.

ПРЕГЛЕД СВИХ ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА
❖ У 2023. ГОДИНИ



Р. бр.	Назив програмске активности/пројекта	Извори финансирања			
		Буџет Града	Сопствени приходи	Остали извори	Свега
1.	Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице – Теодора Војиновић и Марко Јозовић, мултимедија	97.000	/	/	97.000
2.	Оливера Станишић, мозаик	138.000	/	/	138.000
3.	Миљана Драшковић, ретроспективна изложба	98.000	/	/	98.000
4.	Александар Келић, фотографија	115.000	/	/	115.000
5.	XVI Међународни графички бијенале СУВА ИГЛА 2023, Ужице *	1.500.000	/	/	1.500.000
6.	ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ, Изложба ужичких студената	72.000	/	/	72.000
7.	Владимир Вељашевић, стрип и илустрација	114.000	/	/	114.000
8.	Петар Сибиновић, скулптура	118.000	/	/	118.000
9.	Никола Добровић, архитектура (САНУ)	139.000	/	/	139.000
10.	Међународна колонија „Злакуса“ 2023.	20.000	/	/	20.000
11.	Ужички регионални ликовни салон	268.000	/	/	268.000
12.	Програми Дохвати уметност	21.000	/	/	21.000
	УКУПНО	2.700.000	/	/	2.700.000

* Програми и пројекат у табели су наведени хронолошки према датумима отватања.
!6. Међународни графички бијенале „Сува игла“ је пројекат који се одржава сваке друге године.

3. План људских ресурса

3.1. Политика људских ресурса

Циљеви Градске галерије, њени принципи и критеријуми усмерени су на промоцију ликовне уметности. У складу са прокламованим циљевима, планира се радно ангажовање запослених.

3.2. Планирање потреба за људским ресурсима

Градска галерија Ужице послује са само двоје запослених, директором установе и ликовним уредником програма што је изузетно мало обзиром на проширење постојећих програма и простора (адаптиран сутерен галерије) и повећање обима послова, одговорности и безбедности и ако се имају у виду установе са истом делатношћу у другим градовима.

Напомињемо да смо Установа која годинама уназад реализује програме *Дохвати уметност* и *Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице* који су у духу светске галеријске и музеолошке праксе који имају циљ едукације у култури код деце нижег и средње школског узраста.

У циљу афирмације културе и уметности код деце и младих у складу са каталогом радних места које је прописало Министарство културе Републике Србије, галерија је код Оснивача (град Ужице) крајем 2021. године аплицирала проширење постојећих ресурса за радно место Уредник дечијих и омладинских програма и очекује позитиван одговор.

3.3. План развоја људских ресурса

План развоја постојећих ресурса у установи подразумева константну едукацију запослених и ажурирање начина деловања у складу са развојем галеријске праксе у сличним установама у земљи и иностранству.

4. План материјалних ресурса

4.1. План инвестиција

Градска галерија Ужице планира да настави са ревитализацијом постојећег објекта. Приоритет има пројекат изградње степеништа које би повезивало излагачке просторе на спрату и призмељу објекта, као и поткровља Галерије, чиме би се побољшао квалитет рада Галерије и олакшало публици обилазак постављених садржаја. Радови би се вршили према идејном решењу које је у току израде.

Даље ће се наставити са другом фазом пројекта након добијања средстава од стране Буџета града Ужица.

Инвестиција има за циљ:

- Безбедност,
- Унапређење општих услова рада,

- Функционалност коју намећу савремени галеријски трендови,
- Концепт програма за које су неопходни оба галеријска простора (приземље и спрат).

4.2. План одржавања основних средстава

Градска галерија ће током године вршити одржавање постојећих средстава (објекта) које подразумева поправку и одржавање ентеријера Галерије (молерско-фарбарски радови), одржавање електро и водоводних инсталација (систем расвете), одржавање компјутерске опреме, итд. Радови ће се вршити континуирано током године.

4.3. План коришћења добара и услуга

Градска галерија у циљу пословања мора да планира и плаћа:

- Сталне трошкове (трошкови електричне енергије, комуналне трошкове, трошкове комуникација, трошкове осигурања имовине и запослених),
- Трошкове дневница,
- Услуге по уговору (књиговодствене услуге, компјутерске услуге, услуге обезбеђења, остале услуге)
- Специјализоване услуге за културу,
- Текуће одржавање пословне зграде и опреме,
- Трошкови материјала (канцеларијски материјал, материјал за образовање кадрова, материјал за културу, материјал за хигијену)

5. План набавки

5.1. Градска галерија Ужице током 2023. године појединачним набавкама добара или услуга не прелази законом предвиђени лимит, тако да се неће спроводити Јавне набавке.

5.2. План набавки на које се закон не примењује односе се на услуге штампе, транспорта експоната, обезбеђења, књиговодствене услуге, набавку канцеларијског материјала, услуге репрезентације, смештаја, услуге осигурања.

План набавки за 2023. годину

Градска галерија Ужице

Набавке на које се Закон не примењује

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		41.667	41.667	50.000					
добра									
2.1.1.	Трошкови репрезентације		41.667	50.000	4237	39.2	1/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		58.333	58.333	70.000					
добра									
2.1.2.	Канцеларијски материјал		58.333	70.000	4261	39.2	1/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

Набавке на које се Закон не примењује

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		625.000	625.000	750.000					
услуге									
2.2.1.	Штампарске услуге		625.000	750.000	4234/4242 *	39.2	1/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		175.000	175.000	210.000					
услуге									
2.2.2.	Услуге транспорта експоната		175.000	210.000	4239	39.2	1/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		220.000	220.000	264.000					
услуге									
2.2.3.	Књиговодствене услуге		220.000	264.000	4239	39.2	1/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		60.000	60.000	72.000					
услуге									
2.2.4.	Угоститељске услуге		60.000	72.000	4236	39.2	2/2023	2/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

Набавке на које се Закон не примењује									
РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		50.000	50.000	60.000					
услуге									
2.2.5.	Услуге осигурања		50.000	60.000	4215	39.2	2/2023	3/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							
РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		52.500	52.500	63.000					
услуге									
2.2.6.	Услуге смештаја		52.500	63.000	4239	39.2	2/2023	3/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							
РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
Укупно		583.333	583.333	700.000					
услуге									
2.2.6.	Услуге шпедиције		583.333	700.000	4242**	39.2	2/2023	3/2023	12/2023
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

* На редном броју 2.2.1. су исказане штампарске услуге и то на конту 4234 износ од 450.000 за редован излагачки програм, а на конту 4242 износ од 300.000 за пројекат Међународног бијенала.

* * Услуге шпедиције односе се на реализацију 16. Међународног графичког бијенала “Сува игла” 2023.

6. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН

6.1. План прихода-трећи ниво

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Приходи из друг.извора (извор 05-08)	Укупно планирани приходи
791	Приходи из буџета	9.046.633			9.046.633
	УКУПНО (7+8+9)	9.046.633			9.046.633
321	Утврђивање резултата пословања				
	УКУПНО ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (3+7+8+9)	9.046.633			9.046.633

6.2. План расхода-трећи ниво

Екон. клас.	Опис	Средства буџета (извор 01)	Средства из сопствених прихода (извор 04)	Средства из др. извора (изв.05-08)	Укупно
1	2	3	4	5	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.966.537			2.966.537
412	Социјални доприноси на терет послодавца	479.096			479.096
414	Социјална давања запосленима	100.000			100.000
421	Стални трошкови	1.628.000			1.628.000
422	Трошкови путовања	80.000			80.000
423	Услуге по уговору	1.522.000			1.522.000
424	Специјализоване услуге	1.530.000			1.530.000
425	Текуће поправке и одржавање	250.000			250.000
426	Материјал	170.000			170.000
482	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	20.000			20.000
511	Пројектно планирање	300.000			300.000
512	Административна опрема	1.000			1.000
	УКУПНО РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (4+5+6)	9.046.633			9.046.633

Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2023. годину

6.2.1. План расхода-четврти ниво по програмским активностима

ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0001				
		Приход из буџета	Сопствени приходи	Укупно планирани приходи
4111	Плате	2.966.537		2.966.537
4121	Допринос за ПИО	370.000		370.000
4122	Допринос за здравство	109.096		109.096
4141	Исплата накнада зараде	100.000		100.000
4211	Трошкови платног промета	40.000		40.000
4212	Енергетске услуге	1.240.000		1.240.000
4213	Комуналне услуге	90.000		90.000
4214	Услуге комуникација	120.000		120.000
4215	Трошкови осигурања	60.000		60.000
4221	Трошкови сл.путовања у земљи	80.000		80.000
4235	Стручне услуге	50.000		50.000
4239	Остале опште услуге	350.000		350.000
4242	Услуге културе	30.000		30.000
4251	Текуће поп. и одр. зграда	200.000		200.000
4252	Тек поп. и одр. опреме	50.000		50.000
4261	Административни материјал	70.000		70.000
4266	Материјал за културу	30.000		30.000
4268	Материјал за одржавање хигијене	40.000		40.000
4269	Потрошни материјал	30.000		30.000
4821	Остали порези	20.000		20.000
5114	Пројектно планирање	300.000		300.000
5122	Административна опрема	1.000		1.000
	УКУПНО:	6.346.633		6.346.633
ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0002				
		Приходи из буџета	Сопствени приходи	Укупно планирани приходи
4214	Услуге комуникација	78.000		78.000
4234	Услуге информисања	450.000		450.000
4236	Услуге за угоститељство	72.000		72.000
4237	Репрезентација	50.000		50.000
4239	Остале опште услуге	550.000		550.000
	УКУПНО:	1.200.000		1.200.000
ПРОЈЕКАТ 1201-П1				

Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2023. годину

4242	Услуге културе	1.500.000		1.500.000
	УКУПНО:	9.046.633		9.046.633

Образложење расхода

Трошкови настали радом Градске галерије се финансирају из средстава Града Ужица.

На позицији 411 и 412 планирана су средства за плате два запослена.

На позицији 421- стални трошкови планирани су трошкови платног промета, утрошак електричне енергије (осветљење и грејање - 480м²), изношење и депоновање смећа, коришћење телефона, интернета, поштанских услуга и осигурања .

Трошкови службеног пута у земљи, позиција 422, обухватају трошкове везане за програмску активност Галерије.

Услуге по уговору, позиција 423, односе се на сигурносне и безбедносне услуге, противпожарну и противпробалну заштиту, услуге закупа домена за сајт Галерије, антивирус програм, услуге одржавања хигијене, техничку подршку поставки изложби, књиговодствене услуге.

На позицији 424 планирани су трошкови реализације 16. Међународног графичког бијенала "Сува игла".

Позиција 425 се односи на текуће поправке и обухвата одржавање зграде, као и поправке, сервисирање и одржавање основних средстава. Планирано је одржавање електроинсталација, водоводне мреже и грејања, столарски радови. Вршиће се делимично кречење етеријера галерије. Вршиће се сервисирање и одржавање рачунарске опреме, противпожарних апарата и др.

Позиција 426 обухвата набавку канцеларијског материјала, материјала за културу, материјала за одржавање хигијене.

На позицији 511 планирана су средства за израду другог дела пројектне документације степеништа које повезује излагачки простор на спрату и приземљу.

Износ укупно планираних средстава у Финансијском плану за 2023. годину утврђен је на основу анализе извршења плана за 2022. годину, параметара из Фискалне стратегије за 2023. годину са пројекцијама за 2024. и 2025. годину Владе Републике Србије, Упутства за припрему Одлуке о буџету града Ужица за 2023. годину и решења о утврђеној апропријацији.

Директор Градске галерије Ужице
Зоран В. Цветић

