



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА
I Број: 022-41/22
Датум: 20.4. 2022. година

На основу члана 31. и 60. став 1. тачка 64. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној 20.4. 2022. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Усваја се Извештај о раду са финансијским извештајем Градске галерије Ужице за 2021. годину који је Управни одбор Градске галерије Ужице, усвојио Одлуком број 17 од 02.03.2022. године.

II Решење ступа на снагу даном доношења.

III Решење доставити Градска галерија Ужице и Градској управи за послове органа града, општу управу и друштвене делатности.



ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Бранислав Митровић

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Установа за галеријске послове
„Градска галерија” Ужице

бр. 17.

Ужице, 02.03.2022. год

На основу члана 23. Статута Градске галерије Ужице бр. 209/2018 од 29.09.2017, на XI седници Управног одбора Градске галерије Ужице одржаној 02. 03. 2022. године у просторијама Галерије на којој су присуствовали Десимир Поповић, председник, Радмила Јовић, Мирослав Верговић, члан Одбора, Зоран В. Цветић, директор, једногласно је донета следећа

ОДЛУКА

да се усваја Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2021. годину, бр. 16 од 25.02.2022. године.

Председник
Управног одбора Градске галерије


Десимир Поповић

Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2021. годину



ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ
ЗА 2021. ГОДИНУ**

**Градска галерија Ужице
Сланушка 10
Телефон: 031 512-505, 523-299
М. Број 07594666, ПИБ 100598738
Ужице, 24.02.2022.**

САДРЖАЈ

1. Увод

1.1. Историјат установе, циљеви и мисија	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе	4
1.3. Делатност установе	4
1.4. Организациона структура установе	4
1.5. Начин финансирања	4

2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града	4
2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора	12
2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада	12
2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани	12
2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада	13
2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја	13
2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње	13
2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	13
2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности	13

3. Кадровски услови (људски ресурси)

3.1. Стање запослених	13
3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији	13
3.3. Промене стања запослених у току године	13

4. Стање основних средстава

4.1. Просторни услови рада	14
4.2. Стање објеката и опреме	14
4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме	12
4.4. Текуће одржавање објеката и опреме	13

5. Финансијски извештај

5.1. Остварење прихода	14
5.2. Извршење расхода	15

1. Увод

1.1. Историјат установе, циљеви и мисија

Градска галерија Ужице је установа за обављање галеријских послова основана 1990. године од стране СО Ужице са циљем да промовише дела ликовне уметности као и едуковање шире публике на пољу визуелне комуникације. Познато је да наша установа већ дужи низ година улаже велике напоре у популаризацији ликовне културе у нашем граду и региону, и ужива велики углед међу нашим суграђанима као и у стручној јавности у земљи и иностранству. Током протекле 31 година, у Градској галерији Ужице излагали су скоро сви уметници који су својим радом оставили траг на српској и југословенској ликовној сцени. Стога спада међу најугледније установе ове врсте у земљи.

У свом програму имамо и веома значајну међународну манифестацију – Интернационални графички бијенале *Сува игла*, чији смо иницијатор, оснивач и организатор. Бијенале више од две деценије негује аутентичну графичку дисциплину, која спада у ред веома захтевних традиционалних ликовних техника. Током претходних петнаест Бијенала формирана је можда највећа колекција графика у техници *Сува игла* у свету, броји преко 670 уметничких дела.

Галерија већ неколико година уназад користи искуства и праксу најзначајнијих галерија и музеја у Европи и нашој земљи, примењује активне методе рада, реализује разноврсне ликовне програме, који укључују све узрасте и генерације. Истакли би: програм *Дохвати уметност*, који од 2009. године реализујемо са ужичким основним школама и Предшколским установама, како би деци нижег школског и предшколског узраста понудили разноврсне конципиране теме и садржаје, различитим дидактичким методама приближили уметност, као будућој публици, будућим ликовним ствараоцима. Кроз пројекат *Омладински ликовни клуб Градске галерије* имамо за циљ да афирмишемо различите гране ликовне и примењене уметности код деце старијег узраста и академске сликаре млађе генерације и њихово дело.

Градска галерија Ужице располаже са два излагачка простора на спрату и приземљу од по 180 м² и располаже са пратећом опремом која јој омогућава презентовање најразличитијих облика ликовне уметности укључујући и проширене медије у виду видео радова итд. У склопу простора у приземљу налази се и Атеље графика- савремено опремљени радни простор за промоцију графичке уметности. Галерија је опремљена модерним противпожарним и противпровалним системом, као и видео надзором.

Циљеви пословања Градске галерије су афирмација ликовне уметности међу грађанством, стварање свести о потреби културних садржаја, као и афирмација ликовних уметника путем организације појединачних или групних изложби.

1.2. Правни основ за обављање делатности установе

Правни основ за обављање делатности Галерије су Закон о култури, Закон о јавним службама, Закон о раду, Закон о буџетском систему, Закон о локалној самоуправи, Закон о јавним набавкама, Закон о заштити на раду и други закони који регулишу рад јавних служби.

1.3. Делатност установе

Делатност Градске галерије Ужице је регулисана Статутом установе као излагачка, ради остваривања права односно задовољавања потреба грађана у области ликовне културе а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних, традиционалних и савремених мултимедијалних садржаја. (У складу са Уредбом о класификацији делатности – 91.02. делатност музеја, галерија и збирки)

1.4. Организациона структура установе

Установа је организована као јединствена целина, без организационих јединица. У Градској галерији су запослени директор и ликовни уредник програма. Ликовни уредник програма за свој рад одговара директору.

1.5. Начин финансирања

Градска галерија Ужице искључиво се финансира средствима из Буџета града.

2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града

ИЗЛАГАЧКИ ПРОГРАМ ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ У 2021. ГОДИНИ

- Редован излагачки програм
- Међународни графички бијенале *Сува игла Ужице*
- Програм *Дохвати уметност*

- Програм је реализован на основу Уговора са Градом Ужицем бр. 022-9/21 од 08.03.2021. године, Анексом Уговора бр. 022-104/21 од 20.08.2021. године, Анексом Уговора бр. 022-104/21-1 од 15.10.2021. године и Анексом Уговора бр. 022-104/21-3 од 08.11.2021. године.

Драган Вићентић

„SUB LUNAE HYPNOSI“, *слике и цртежи*

18. фебруар – 12. март 2021.

Годишњи излагачки програм Градска галерија Ужице је почела самосталном изложбом Драгана Вићентића под називом „Sub lunae hypnosi“ (*Под хипнозом месеца*). Аутор се представио са двадесетак радова, неколико уља на платну великог формата и цртежима из овог циклуса.

Вићентићев израз је изразито експресионистички – слика широким потезима и јаким контрастима бојених вредности али, његове слике и цртеже прожима такође изражајан и снажан цртеж угљеном којим најчешће приказује људску фигуру са наглашавањем њене анатомије, доминантно кичменог стуба, кога аутор цртачки вешто извија, савија и деформише и тиме сугерише и сам лом и личну драму својих ликова. Силу и притисак који исте ликове извија, ломи и наизглед и опседа, аутор симболички приписује Месецу – Луни, као невидљивој али свепристној сили.

Драган Вићентић је рођен 1977. године у Ужицу. Основне студије завршио је 2005. године на Академија уметности, Универзитет Нови Сад, одсек – ликовни, смер – сликарство, у класи професора Милана Блануше. Стечено звање- дипломирани сликар. Мастер студије завршио је 2007. године на истом факултету у класи професора Милана Сташевића. Стечено звање - Мастер ликовни уметник. Живи и ради у Ужицу.

Ово је било друго самостално представљање овог уметника у Градској галерији Ужице, и изложба је имала веома добру посету.

Славимир Стојановић Футро

„EVERYTHING IS PERCEPT“, *графички дизајн*

30. март – 14. април 2021.

Футро постери су реакција на свакодневицу, на спољни свет који аутор делимично и сам креира радећи у индустрији визуелних комуникација већ више од 35 година. Све оно што није нашло свој пут до реализације у комерцијалним пројектима, уколико има супстанцу и интегритет ауторства, аплицирао је на форму плаката као неку врсту неопходне дистанце од не тако ружичасте реалности.

Масовне комуникације данас садрже минимум идеје и максимум форме. Лепо, а празно. То није свет какав се аутор труди да креира својим комерцијалним пројектима за мале, средње и велике клијенте. Одатле потиче и интезитет Футро постера, који су у ствари жива жеља да се промени тај варљиви, лажни свет изнутра, кога аутор веома добро познаје.

Славимир Стојановић Футро је графички дизајнер, визуелни уметник, илустратор, писац и професор на Универзитету уметности у Београду, TEDx предавач и гостујући професор Школе визуелних уметности у Њујорку. Његови пројекти освојили су преко 300

међународних награда и представљени су у бројним публикацијама, галеријама и музејима, међу којима је и енциклопедијско Taschenovo издање *Историја графичког дизајна 1960 до данас*. Објавио је две дечија књиге из награђеног серијала *Авантуре Синги Лумбе*, као и аутобиографски роман *Девет* који је доживео своје девето издање.

Оснивач је Futro design студија за креативне комуникације, као и лајфстајл бренда Futro.

Изложба је била веома добро посећена.

Горан Чпајак, СКУЛПТУРЕ, Београд

16. јул – 14. август 2021.

Горан Чпајак је један од најистакнутијих и најангажованијих вајара савремене српске ликовне сцене. У прилазу свом скулпторском делу полази од виђене сензације коју потом концептуализује. Димензију личног у потпуности задржава, што реализованој тродимензионалној форми даје универзални карактер.

Поштујући унутрашње законитости материјала, превасходно мермера који је најзаступљенији у Чпајковом опусу, овај стваралац своје мисли бруши у њему. Он поступак подређује идеји која је саображена техничким могућностима медија. Самосвојност која одликује скулптуре и рељефе, може се испратити у осећају хармоније, склада и ретко виђене ликовне културе која није само визуелни доживљај, већ психолошка категорија. Његов ликовни језик је синтетизован, форме су геометризоване а односи сведени, јер у том упрошћавању односа концентрисана је несумњива снага деловања.

Горан Чпајак је рођен у Пријеполу 1963 године, завршио Средњу уметничку школу у Сплиту, дипломирао на Факултету Примењених Уметности - одсек за скулптуру, 1988 године. Члан УЛУС-а од 1988.

Интересовање за скулптуру у камену га води у Пиетрасанту, градић у Италији познат по својим каменоломима, који заједно са оближњом Караром, чини светску вајарску престоницу. Године проведене у Италији су веома плодне пре свега захваљујући знању и искуству које стиче у студијама за израду скулптуре.

Средином деведесетих свој живот почиње поново да дели између Београда и Италије.

Тренутно ради на Факултету Примењених Уметности као редовни професор – Одсек примењено вајарство

Изложба је била веома добро посећена и медијски пропраћена од стране локалних и националних медија.

15. МЕЂУНАРОДНИ ГРАФИЧКИ БИЈЕНАЛЕ „СУВА ИГЛА“ УЖИЦЕ, графика

8. јул – 27. август 2021.

Најважнија манифестација у организацији Градске галерије Ужице – **Међународни графички бијенале Сува игла Ужице** одржана је петнаести пут, континуирано задржавајући већ раније постављени висок стандард квалитета изложених графика. Без промена

у концепцији, Бијенале *Сува игла* и даље истрајава у афирмацији ове специфичне, традиционалне графичке дисциплине.

Припреме за Бијенале почеле су већ у јануару слањем позивних формулара и обавештавање широког круга уметника графике о предстојећем Бијеналу.

Након пристизања радова и сређивања конкурсне документације, током маја одржана је селекција пристиглих радова и додела награда Бијенала од стране Међународног жирија за селекцију радова и доделу награда.

У поставку Бијенала ушли су радови 84 аутора од укупно пристиглих 162 из нешто преко 20 земаља света. Међународни жири за селекцију радова и доделу награда радио је у саставу **Весна Тодоровић** (Србија), **Таида Јашаровић Хефорд** (Босна и Херцеговина), **Димитрије Пецић** (Србија), **Мирко Тољић** (Црна Гора) и **Ранка Лучић Јанковић** (Србија). Лауреати 15. Међународног бијенала *Сува игла* 2021 су: **Габриела Лочи** (Италија – *Гран При*), **Маја Земуник** (Хрватска - *Златна игла*), **Татјана Мартички** (Србија – *Сребрна игла*), **Данијела Савини** (Италија – *Бронзана игла*) и **Ивана Павловић** (Босна и Херцеговина – *Награда Учитељског факултета у Ужицу*).

Жири је такође доделио и три *Похвале Бијенала* и то: **Ања Досковић** (Србија), **Меги Кичинг** (Велика Британија) и **Невена Кежић** (Босна и Херцеговина).

Манифестација Графичког бијенала је задржала високо интересовање публике и у Ужицу и у земљи и била је изузетно посећена и медијски је пропраћена и на националном и на локалном нивоу. Самој додели награда присуствовали се и добитници *Сребрне игле*, Татјана Мартички и добитница *Похвале Бијенала* Ања Досковић.

ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ

изложба ужичких студената на уметничким факултетима и академијама,

мултимедија

12. август – 10. септембар 2021.

Август је традиционалан термин за одржавање изложбе ужичких студената на ликовним факултетима и академијама под називом *Они који долазе*. Била је то 27. изложба студенских радова, и за време свог постојања, потврдила је свој значај у излагачком програму Градске галерије као и у ликовном животу нашег града. Ова изложба окупила је 12 младих уметника, са скоро свих уметничких факултета и академија у земљи, који су се представили у широком спектру ликовних интересовања и техника (од штафелајног сликарства, преко графике, скулптуре до видео рада).

Ова изложба традиционално буди велико интересовање ужичке публике која са знатижељом прати рад наших младих суграђана, јер овако конципирана изложба пружа могућност да се индивидуални рад и напредак сваког младог аутора прати од својих почетака, основних полазишта у образовању на академијама до зрелих радова насталих на завршним годинама, са назнакама будуће поетике младог аутора.

Душан Старчевић, ПУТ У СВЕТЛОСТ, ретроспектива, слике, цртежи и графике

7. – 24. септембар 2021.

Током септембра у Градској галерији Ужице реализована је ретроспективна изложба угледног ужичког сликара Душана Старчевића под називом „Пут у светлост“. Овом изложбом овај реномирани аутор обележио је 50 година уметничког рада и стваралаштва. Самој изложби претходила је и промоција истоимене монографије овог аутора одржане у приземљу Градске галерије.

Радови Старчевића хронолошки су представљени од најранијих радова, најчешће цртежа тушем, пре и током школовања. Затим следи веома важан, и по мишљењу многих, најзначајнији Старчевићев циклус *Ентеријери* где је аутор, на сликама већег формата представљао призоре из месара, кланица, череке мяса пуних крви... Мотиви које користи Старчевић су заправо уметникова запитаност пред вечитим питањима човека о животу и смрти, пролазности и вечности, телесном и духовном.

Наредни Старчевићеви циклуси (*Водена светлост, У стенама*) изведени су углавном у техници акварела и где се аутор враћа својој сталној и непролазној инспирацији – природи – а нарочито води.

Поставку изложбе чинило је око 80 радова, слика, цртежа и графика, разврстаних у простору Галерије по циклусима.

Са обзиром да се ради о изложби доајена ужичке ликовне сцене, као и дугогодишњем ликовном педагогу и директору Градске галерије, посета изложби је била очекивано велика и изванредно медијски праћена.

Душан Старчевић рођен је 1950. године у Ужицу. Дипломирао је 1984. године на Академији уметности у Новом Саду, на Одсеку за сликарство. Члан је УЛУС-а. Излагао је на многобројним самосталним и групним изложбама у земљи и иностранству и добитник је неколико награда.

Светислав Арсић Басара, СКУЛПТУРЕ, сарадња са САНУ

скулптуре

7. – 29. октобар 2021.

У оквиру прославе Дана града, Градска галерија Ужице у сарадњи са Галеријом САНУ реализовала је изложбу скулптура академика Светислава Арсића Басаре.

Вајар, ликовни педагог, теоретичар и академик Светомир Арсић Басара рођен је 1928. године у селу Севце, на Косову и Метохији. Основну школу похађао је у Севцу, нижу гимназију у Урошевцу, Школу примењене уметности у Нишу. *Главу девојчице*, први рад, извајао је 1950. године. Три године касније, 1953, примљен је на Академију за примењену уметност у Београду. Своју прву самосталну изложбу одржао је 1956. године у Алексинцу.

Дипломирао је 1958. године на Академији за примењену уметност у Београду.

Исте године основао је ликовну колонију у Дечанима, иницирао оснивање Клуба ликовних уметника Косова и Метохије, организовао изложбе, износио критичка запажања о уметности и текућим изложбама у часописима. Године 1960. отишао је на студијско путовање по Италији, где, поред осталих италијанских градова, посећује Рим и Национални уметнички квадријенале, који је имао пресудан утицај на осавремењивање његовог израза у скулптури. У својој уметничкој каријери, дугој шест деценија, од 1962. године бавио се педагошким радом (предавао је вајање и методiku ликовног васпитања на Вишој педагошкој школи у Приштини и обављао дужност декана Академије уметности у Приштини).

Излагао је самостално у градовима тадашње Југославије, али и у иностранству, учествовао на многобројним колективним уметничким изложбама у земљи и иностранству. Његове ретроспективне изложбе организоване су 1984. године у Уметничком павиљону *Цејета Зузорић* на Калемегдану и 1998. године у Галерији САНУ. Аутор је многих јавних споменика у нашој земљи (*Свети Симеон*, биста испред зграде Института за српску културу у Приштини, *Биста војвода Карађорђа*, постављена испред Института за славистику у Бечу, *Деспот Стефан Лазаревић* у Београду).

Изабран је за редовног члана Српске академије наука и уметности 1994. године. Добитник је многобројних признања и награда за свој уметнички рад – *Вукове награде Културно-просветне заједнице Србије за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и свесрпском културном простору* (1998), *Велике награде Друштва српских уметника ЛАДА* (2017), *Златне медаље за заслуге у културним делатностима* (2018), *Вукове награде* (2020). Од 1999. године живи и ради у Београду.

Изложба је изазвала велико интересовање како публике, тако и стручне јавности и медија. Била је изузетно добро посећена.

Никола Кока Јанковић, АКАДЕМИЦИ У ДЕЛИМА НИКОЛЕ ЈАНКОВИЋА, сарадња са Галеријом Николе Коке Јанковића из Крагујевца
скулптуре и цртежи

16. новембар – 3. децембар 2021.

У сарадњи са Галеријом Николе Коке Јанковића која ради у оквиру Народног музеја у Крагујевцу реализована је изложба скулптура и цртежа академика Николе Јанковића под називом „Академици у делима Николе Јанковића“.

Изложба скулптура и цртежа „Академици у делима Николе Јанковића“, представља избор експоната из Јанковићевог легата у Крагујевцу. Портрети академика настали су у периоду од 1949. до 2009. године и представљају својеврсни пресек опуса уметника који је остао доследан традиционалном фигуралном концепту. У оквиру изложбе „Академици у делима Николе Јанковића“ представљен је избор од десет скулптура и шеснаест цртежа који су претходили њиховој реализацији. Дела су настала у непосредном контакту са моделом, попут портрета његових савременика Владе Величковића и Драгослава Срејовића, али и на основу фотографија знаменитих научника и уметника, блиставих

умова који су обележили националну, али и светску друштвену историју као што су: писац, преводилац и издавач Димитрије Тирол (1793-1857); архитекта, историчар уметности и археолог Михаило Валтровић (1839-1915); књижевник и драмски писац Бранислав Нушић (1864-1938); географ, антропогеограф и етнограф Јован Цвијић (1865-1927); историчар књижевности и композитор Тихомир Остојић (1865-1921); др технике, примењени математичар Милутин Миланковић (1879-1958); нобеловац, књижевник и дипломата Иво Андрић (1892-1975); књижевник, драматург и сценариста Борислав Пекић (1930-1992).

Изложба је имала веома добру посету и била је медијски добро пропраћена.

КЕРАМИКА ЗЛАКУСА, изложба радова насталих на Међународној колонији уметничке керамике „Злакуса“ 2021.

23. новембар – 10. децембар 2021.

Током новембра и децембра 2021. године, у Градској галерији организована је изложба **Међународне колоније уметничке керамике „Злакуса“ 2021**, чији је оснивач и организатор **Софија Бунарџић**, академски керамичар из Ужица. И на овој изложби, као и на претходним, публика је имала прилику да види изванредна дела наших уметника који су свој савремени израз прилагодили и остварили у древној техници керамике, изведеној на традиционалан начин. Спој модерног и традиционалног је и специфичност ове угледне колоније која има већ бројну и верну публику у нашем граду.

Ова изложба спада у сталне манифестације Градске галерије и током времена створила је велики број поштовалаца и љубитеља ове уметничке форме и зато спада најпосећеније изложбе у излагачком програму Галерије.

33. УЖИЧКИ РЕГИОНАЛНИ ЛИКОВНИ САЛОН, мултимедија

23. децембар 2021 – 28. јануар 2022.

Излагачки програм Градске галерије завршава се организовањем годишње смотре ликовног стваралаштва на подручју Златиборског округа – изложбом **Ужички регионални ликовни салон**.

На позив организатора на учешће одазвало се 20 уметника са подручја региона а у поставку Салона увршћени су радови 18 аутора. Селекциону комисију и Жири за доделу награда чинили су: **Катарина Бабић**, историчар уметности, Крагујевац, ликовни уметник **Душан Старчевић**, Ужице и ликовна уметница **Наташа Жилић**, Ужице.

Награде 33. салона су добили: **Тијана Василијевић** (*Прва награда*) за рад *Жути змај*, **Димитрије Турудић** (*Друга награда*) за рад *Ноктурно – студија атмосфере 2* и **Дејан Клемент** (*Трећа награда*) за видео-рад *Опис мира по сећању*. Похвале Салона нису додељене.

Као и на претходним регионалним салонима аутори-ликовни ствараоци са подручја региона су представили репрезентативна дела из њихове годишње продукције. Поставку

Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2021. годину

салона као и претходних година превасходно су чинили радови аутора млађих генерација, савремених ликовних схватања и поетика и ликовних експеримената. Регионални салон је, у том смислу, поред презентације ликовног стваралаштва на подручју региона, постао манифестација преко које се може стварити увид у актуелне токове савремене уметности на српској ликовној сцени.

Ужички регионални салон такође спада у сталне ликовне манифестације Градске галерије и увек изазива велико интересовање шире и стручне публике у граду и на подручју региона. Као и ранијих година врло је добро посећен.

ПРОГРАМ „ДОХВАТИ УМЕТНОСТ“

Програм **Дохвати уметност** је у складу са савременим музеолошким и галеријским трендовима где се галеријске поставке користе за активне методе рада, перципирајући и публику као активног учесника.

Овај интерактиван едукативни програм реализујемо у сарадњи са ужичким основним школама и предшколским установама и усмерен је ка деци нижег школског узраста. Педагошко сазнање и искуство нас учи да се деца управо у овом узрасту формирају као будућа публика, љубитељи уметности, будући ликовни ствараоци. Циљ креативних радионица јесте упознавање деце са радом једне од најзначајнијих установа културе у граду, а посебна намера, да се кроз игру, дружење и конципиране теме, различитим дидактичким методама, код деце развија способност да доживе уметност као чин стварања и дела која настају из њега.

ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ГРАДА У 2021. ГОДИНИ

Р.бр.	Назив програмских активности/пројектата	Планирано из буџета Града	Извршено из буџета Града
1.	Драган Вићентић , слике	73.000	72.879,56
2.	Славимир Стојановић Футро , дизајн	87.000	86.767,00
3.	Горан Чпајак , скулптура	87.300	84.835,80
4.	Они који долазе , изложба ужичких студената	97.000	47.740,00
5.	Душан Старчевић , ретроспектива	88.000	47.466,00
6.	Светомир Арсић-Басара , скулптуре (САНУ)	205.800	186.722,30
7.	Никола Кока Јанковић , изложба цртежа и скулптура	103.410,00	82.480,00

Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2021. годину

8.	Међународна колонија” Злакуса”	16.000	4.999,00
9.	Регионални ликовни салон	214.000	110.562,00
10.	Програм Дохвати уметност	48.000	17.625,00
11.	Међународни графички бијенале Сува игла 2021	1.500.000	1.500.000,00
	УКУПНО	2.519.510	2.242.076,66

**ПРЕГЛЕД СВИХ ПЛАНИРАНИХ И РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ
АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА
У 2021. ГОДИНИ**

Р. бр.	Назив програмских активности/пројектата	Планирана средства			Извршено	
		Буџет Града	Средства из сопствених и других прихода	Укупно планирано	Буџет Града	Укупно извршено
1.	Редован излагачки програм	1.019.510	/		742.076,66	
2.	Међународни графички бијенале Сува игла 2021	1.500.000			1.500.000	

2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора

Градска галерија не располаже сопственим средствима, тако да нису реализовани програми из сопствених средстава.

2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада

Током излагачке 2021. године планирана је изложба Уметничке колекције Владимира Поповића, али из разлога спречености колекционара да учествује у реализацији, ова изложба није организована.

2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани

Градска галерија Ужице није имала делимично реализоване Програмске активности и пројекте у 2021. години.

2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада

Током 2021. године Градска галерија Ужице није имала активности и пројекте који нису предвиђени годишњим планом рада.

2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја

Градска галерија није имала пројекте реализоване ван матичног подручја.

2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње

Програм који је Градска галерија Ужице остварила на основу међународне сарадње је 15. Међународни графички бијенале *Сува игла 2021*.

2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Током 2021. године у Градској галерији нису се одвијали програми других установа или појединаца у уступљеним терминима.

2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности

Оцена реализованог програма Градске галерије од стране стручне јавности је веома добра обзиром да је Галерија и у протеклој години задржала високе критеријуме у погледу квалитета излагачког програма како појединачних аутора тако и групних изложби. Иако се већи део године Излагачки програм одвијао у ванредним околностима изазваних пандемијом, сматрамо да је посета Галерији и њеним програмима била добра.

Напомена је да је у прошлој години организована изложба веома значајног српског и југословенског уметника академика Светислава Арсића Басаре, чиме је Галерија наставила веома значајну и плодну сарадњу са Српском академијом наука и уметности.

Истакли би и реализацију изложбе академика Николе Коке Јанковића, реализоване у сарадњи са Галеријом Николе Коке Јанковића, која ради у оквиру Народног музеја у Крагујевцу.

Медијска пропраћеност излагачког програма Градске галерије такође је добра, од сарадње са локалним медијима а рад Галерије такође се прати и од стране националних штампаних медија (дневни листови *Политика*, *Блиц*, *Данас*...)

3. Кадровски услови (људски ресурси)

3.1. Стање запослених

У Градској галерији запослена су два (2) лица: директор установе (ВСС – VII степен стручне спреме) и ликовни уредник програма (ВСС – VII степен стручне спреме). Оба запослена су у радном односу на неодређено време.

3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији

Тренутно стање запослених одговара Правилнику о систематизацији радних места.

3.3. Промене стања запослених у току године

Током 2021. године у Градској галерији Ужице није било промене стања запослених ни по каквом основу.

4. Стање основних средстава

4.1. Просторни услови рада

Градска галерија Ужице обавља своју делатност у свом простору, згради Галерије (Сла-нушка 10) у простору приземља објекта и на спрату. Основ коришћења објекта је обављање основне делатности – излагачки послови (класификација делатности 91.02, делатност музеја, галерија и збирки)

4.2. Стање објекта и опреме

- Пословна зграда у којој се обавља делатност Галерија је у трошном стању. Иако је делимично замењена лимена конструкција на деловима крова и поправка олука, кровна конструкција је у лошем стању, и могу представљати и опасност за све који су у простору а и за околину (пролазнике и друге зграде окол), па је неопходна ревитализација зграде.

- Уметничка колекција чува се у складу са галеријским стандардима.

4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објекта и опреме

Током пословне 2021. године у Градској галерије Ужице није било капиталних пројеката нити набавке опреме.

4.4. Текуће одржавање објекта и опреме

Током 2021. године вршено је редовно одржавање објекта и опреме.

5. Финансијски извештај

5.1. ОСТВАРЕЊЕ ПРИХОДА

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
741	Приходи од имовине која припада имаоцима полисе осигурања				1.430	1.430,00	100
791	Приходи из буџета	7.208.444	6.698.261,66	92,92			
	УКУПНО ПРИХОДИ	7.208.444	6.698.261,66	92,92	1.430	1.430,00	100

5.2. ИЗВРШЕЊЕ РАСХОДА

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.495.000	2.494.773,51		
412	Социјални доприноси на терет послодавца	416.000	415.379,73		
414	Социјална давања запосленима	45.444	44.444,44		
421	Стални трошкови	1.043.300	870.978,02		
422	Трошкови путовања	90.000	88.808,00		
423	Услуге по уговору	1.273.210	1.027.030,02		
424	Специјализоване услуге	1.590.490	1.528.988,58		
425	Текуће поправке и одржавање	147.000	141.715,00	1.430	1.430,00
426	Материјал	88.000	75.348,36		
482	Судске таксе	20.000	10.796,00		
483	Новчане казне и пенали по решењу судова				
484	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода или других природних узрока				
	УКУПНО	7.208.444	6.698.261,66	1.430	1.430,00

5.3. ОСТВАРЕЊЕ ПРИХОДА -04. НИВО

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
7414	Приходи од имовине која припада имаоцима полисе осигурања				1.340	1.340,00	100
7911	Приходи из буџета	7.208.444	6.698.261,66	92,92			
	УКУПНО ПРИХОДИ	7.208.444	6.698.261,66	92,92	1.340	1.340,00	100

5.4. ИЗВРШЕЊЕ РАСХОДА -04. НИВО

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
	ПА 1201-0001				
4111	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.495.000	2.494.773,51		
4121	Допринос за ПИО	287.000	286.898,94		
4122	Допринос за здравствено осигурање	129.000	128.480,79		
4144	Помоћ запосленима	45.444	44.444,44		
4211	Трошкови платног промета	30.000	15.379,05		
4212	Енергетске услуге	685.000	597.516,24		
4213	Комуналне услуге	100.000	76.065,29		
4214	Услуге комуникација	110.000	98.371,44		
4215	Трошкови осигурања	51.000	49.015,00		
4221	Трошкови службеног путовања у земљи	90.000	88.808,00		
4234		47.430	47.430,00		
4235	Стручне услуге	35.000	33.854,16		
4237		3.000	3.000,00		
4239	Остале опште услуге	235.570	235.300,20		
4242	Услуге културе	90.490	28.988,58		
4251	Текуће поравке и одржавање зграда	117.000	115.855,00	1.430	1.430,00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	30.000	25.860,00		
4261	Административни материјал.	30.000	25.763,16		
4266	Материјал за културу	13.000	7.520,00		
4268	Материјал за одржавање хигијене	30.000	29.722,00		
4269		15.000	12.343,20		
4821		20.000	10.796,00		
	УКУПНО ПА 1201-0001	4.688.934	4.456.185,00	1.430	1.430,00
	ПА 1201-0002				
4214	Услуге комуникација	67.300	34.631,00		
4234	Услуге информисања	382.000	349.440,00		
4236	Услуге за угоститељство	64.000	32.810,00		
4237	Репрезентација	43.210	29.857,00		
4239	Остале опште услуге	463.000	295.338,66		

Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2021. годину

	УКУПНО	1.019.510	742.076,66		
	П 1201-7010				
4242	Бијенале	1.500.000	1.500.000,00		
	1201-0001+1201-0002+П	7.208.444	6.698.261,66	1.430	1.430,00

Трошкови су у табели приказани на одговарајућим контима. Финансирање је у потпуности из средстава буџета Града.

в.д. директора Градске галерије Ужице

Зоран В. Цветић

