



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I Број 022-42/22

Датум: _____ 2022.године

На основу члана 35. Закона о култури ("Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр, 6/2020,47/2021 и 78/2021), члана 60. став 1. тачка 12. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) и Листе кандидата 02 број 120-2 од 2.3.2022.године, Скупштина града Ужица, на седници одржаној _____ 2022.године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ИМЕНОВАЊУ ДИРЕКТОРА НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ

1. **Славица Стефановић**, дипломирани економиста, из Ужица, именује се за директора Народног музеја Ужице.
2. Мандат директора траје четири (4) године.
3. Ово решење ступа на снагу наредног дана од дана објављивања у "Службеном листу града Ужица".

Образложење

Чланом 35. Закона о култури прописано је да се директор установе чији је оснивач јединица локалне самоуправе именује на основу претходно спроведеног јавног конкурса, на период од четири године, и може бити поново именован.

Оснивач именује директора установе са Листе коју доставља Управни одбор установе.

Чланом 60. став 1. тачка 11. Статута града Ужица, прописано је да Скупштина града, именује и разрешава управне и надзорне одборе, директоре установа, организација и служби, чији је оснивач, у складу са законом.

Конкурс за избор и именовање директора Народног музеја Ужице објављен је 7. фебруара 2022.године, у складу са Законом о култури.

Управни одбор Народног музеја Ужице је расписао и спровео конкурс, а након обављеног разговора са кандидатом, доставио оснивачу образложени предлог листе кандидата и записник о обављеном разговору са кандидатом у складу са чланом 35. Закона о култури.

На јавни конкурс за директора Народног музеја Ужице поднета је једна благовремена и потпуна пријава коју је поднела Славица Стефановић, дипломирани економиста.

Управни одбор Народног музеја Ужице, је упутио Скупштини града Предлог листе кандидата за избор директора Народног музеја Ужице 02 број 120-2 од 2.3.2022.године, са Записником о обављеном разговору са кандидатом 02 број 120-4 од 2.3.2022.године.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Димитрија Туцовића 52, 31102 Ужице • www.uzice.rs

Разматрајући достављене акте Управног одбора Народног музеја Ужице као и документацију о кандидату који је поднео пријаву на конкурс, и након констатовања да кандидат испуњава Законом и Статутом предвиђене услове, Градско веће је на седници одржаној 21.3.2022.године, утврдило Предлог решења о именовану Славице Стефановић за директора Народног музеја Ужице и предложило Скупштини да предлог размотри и усвоји.

Поука о правном средству:

Ово Решење је коначно и против њега се не може изјавити жалба.

Против овог решења може се покренути управни спор код Управног суда у Београду у року од 30 дана од дана пријема Решења.

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
Бранислав Митровић

Решење доставити:

Славице Стефановић, Карађорђева 89, 31000 Ужице,
Народном музеју Ужице,
Архиви.



На основу члана 35. став 9. Закона о култури и члана 27. став 2. и 4. Статута Народног музеја Ужице, Управни одбор Народног музеја Ужице на седници одржаној 02.03.2022. године подноси:

Листу кандидата:

На конкурс за избор директора Народног музеја Ужице који је објављен у дневним новинама Вечерње новости, Огласној табли Народног музеја Ужице и на сајту Националне службе за запошљавање дана 07. фебруара 2022. године, пријавио се један кандидат:

1. Славица Стефановић

Мишљење Управног одбора Народног музеја Ужице о стручним и организационим способностима кандидата:

Након упознавања чланова Управног одбора са биографијом кандидата, Програмом рада о обављеним разговором са кандидатом, Управни одбор на седници одржаној 02.03.2022. године, износи следеће мишљење:

1. Кандидат, Славица Стефановић:

Управни одбор Народног музеја Ужице предлаже Скупштини Града Ужица, да Славицу Стефановић именује за директора Народног музеја Ужице из разлога што ће наставити континуитет у започетим пословима и усвојеном Програму рада, између осталог, што одлично познаје инвестиционе пројекте. Поред тога, остварује одличну дугогодишњу сарадњу са надлежним Министарствима и Заводима за заштиту споменика културе, општинама над којима Музеј има територијалну надлежност и сродним установама. Кандидата одликује свестраност на стручним и научно-истраживачким пословима, као и пословима заштите, не само музејске грађе већ и објеката споменика културе. У свом досадашњем раду, раније на месту руководиоца Меморијалног комплекса Кадињача и директора Народног музеја Ужице, показала је изузетну способност за стварање повољног радног амбијента, па је планом предвидела и амбициознију дигитализацију културног наслеђа. Послови и обавезе Народног музеја Ужице су јој веома познати јер је претходне 4 године провела на месту директора.

Поред напред наведеног, оно што је посебном чини правим избором за директора је то што је досадашњим радом на извршавању пројектованих задатака у циљу афирмације установа на локалном и републичком нивоу показала висок степен одговорности.

Образложење мишљења:

Славица Стефановић је рођена 16. јануара 1967. године у Ужицу. Вишу и високу стручну спрему је стекла уз рад, као и музејска звања: кустос, виши кустос и музејски саветник.

Од 1992. године стално је запослена у Народног музеју Ужице и већ тридесет година ради на пословима из области музејског наслеђа и заштите и презентације културно-историјске баштине. Од 2008. године налази се на функцији руководиоца Меморијалног комплекса Кадињача који је у саставу Народног музеја Ужице и уједно је руководила Одељењем за превентивну заштиту споменика и других спомен-обележја, на основу Решења министра културе о територијалној надлежности Народног музеја Ужице.

Од тада је и одговорни уредник *Државног програма* обележавања годишњице борбе на Кадињачи, у сарадњи са Министарством за рад, запошљавање, борачка и социјална питања у Влади Републике Србије и Одбором за неговање традиција ослободилачких ратова.

У оквиру издавачке делатности Народног музеја Ужице, запажена је улога и њено залагање, као аутора, уредника и главног уредника, да самостално или у сарадњи са другим институцијама, приреди и издаје публикације из области историје, историје књижевности, археологије, етнологије и др. Дала је посебан допринос у организацији, представљању и промоцији удружених издавача Златиборског округа на Међународном сајму књига у Београду.

Од 2018. године налази се на функцији директора Народног музеја Ужице, музеја комплексног типа, са музејским фондом од неколико десетина хиљада експоната и одељењима археологије, историје, етнологије, историје уметности, конзервације и документационим одељењем са стручном библиотеком. Регионални музеј којим руководи територијално је надлежан над десет општина Златиборског округа и Градом Ужицем и у свом саставу, поред објеката комплекса Народног музеја Ужице, са Трезорима (аутентична Фабрика оружја и муниције из периода Ужичке републике), Лапидаријумом античких споменика и Легатом Михаила Миловановића, има и Јокановића кућу, стару градску кућу с краја 19. и почетка 20. века, Меморијални комплекс Кадињачу и Завичајно одељење музеја у Новој Вароши и спомен-собе Ужичког корпуса у Пожеги и Рашкој.

Већ три деценије ради на реализацији научно-истраживачких пројеката и пројеката из области заштите археолошког и непокретног културног наслеђа, као што су:

- У оквиру вишегодишњег мултидисциплинарног научно-истраживачког пројекта *„На светим водама Лима“*, на средњевековном манастирском комплексу Увац (Стубло – општина Чајетина), била је члан екипе.
- Дуги низ година, члан је археолошке екипе на пројектима НМУ:
 - „Орашац“, село Рача, општина Бајина Башта
 - „Црквина“, месна заједница Кремна, Град Ужице
- „Караула“, Град Ужице.
- Учесник је пројектног тима (Министарство културе РС, Министарство туризма, Републички Завод за заштиту споменика културе, Музеј историје Југославије и Народног музеја Ужице) за израду Пројекта ревитализације споменичког наслеђа - Меморијалног комплекса Кадињача, у оквиру Пројекта **ЉУБЉАНСКИ ПРОЦЕС**.

Руководилац је и бројних вишегодишњих истраживачких пројеката из области заштите музејског и непокретног културног наслеђа, конзервације и дигитализације.

Реализовани *Пројекти на заштити објеката Народног музеја Ужице:*

- Руководилац је пројекта **САНАЦИЈА КРОВНОГ ПОКРИВАЧА И ДРУГИХ КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНАТА и ЗАМЕНА СТОЛАРИЈЕНА ЗГРАДИ СПОМЕН ДОМА НА КАДИЊАЧИ**
- Руководилац пројекта **ФУНКЦИОНАЛНЕ И ДЕКОРАТИВНЕ РАСВЕТЕ МЕМОРИЈАЛНОГ КОМПЛЕКСА КАДИЊАЧА;**
- Руководилац пројекта: **ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ ПАРТЕРНОГ ПРОСТОРА ИЗМЕЂУ ДВЕ ЗГРАДЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ**, који финансира Министарство Државне управе и локалне самоуправе и Град Ужице;
- Руководилац пројекта: **ЗАМЕНА ФАСАДНЕ СТОЛАРИЈЕ НА ДРУГОЈ ЗГРАДИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ,**
- Руководилац пројекта: **УРЕЂЕЊЕ И ОПРЕМАЊЕ ИЗЛАГАЧКОГ ПРОСТОРА ИЗЛОЖБЕНЕ САЛЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ**
- Руководилац пројекта: **РЕКОНСТРУКЦИЈА И САНАЦИЈА КРОВНОГ ПОКРИВАЧА СТАРЕ ГРАДСКЕ КУЋЕ – ЈОКАНОВИЋА КУЋЕ**

Предложеним порграмом рада у будућем мандатном периоду предвидела је реализацију неколико капиталних пројеката, међу којим се издвајају припрема пројектне документације за реконструкцију сталне музејске поставке *Ужице, настанак и развој* која треба да се презентује у изложбеној сали Прве зграде музеја, израда пројекта реконструкције музејске поставке Ужички крај у НАТО агресији на СР Југославију, као и радове на реализацији пројекта замене фасадне столарије на објекту 2 НМУ, како би се у наредном периоду наставили радови и како би се извршила комплетна замена столарије на обе зграде.

Поред исказаних способности у музеолошко-истраживачком раду, она се исказала и у менаџерским пословима руководећи значајним инвестиционим пројектима, те је за досадашњи рад добила више награда и признања:

- За рад у екипи која је радила на обнови **МАНАСТИРА РОЂЕЊА ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ** у *Увцу*, одликована је 1998. године **АРХИЈЕРЕЈСКОМ ЗАХВАЛНИЦОМ**
- За обнову и реконструкцију Храма Светог Архангела Михаила, Хризостом православног епископа жички, **ГРАМАТОМ ПРИЗНАЊА**, уврштена је у ред црквених **ВЕЛИКИХ ДОБРОТВОРА**
- На основу Одлуке жирија за додељивање златне значке КПЗ Србије, као руководиоцу Меморијалног комплекса Кадињача додељена јој је **ЗЛАТНА ЗНАЧКА КУЛТУРНО ПРОСВЕТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ СРБИЈЕ**
- На књижевно-публицистичком конкурсима Фондације „Драгојло Дудић“, додељена јој је Прва награда „Драгојло Дудић“, за монографију „*ЕПОПЕЈА У КАМЕНУ*“, као друштвено признање за стваралачки допринос неговању слободарских и револуционарних традиција у Републици Србији;
- Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и председник Одбора за неговање традиција ослободилачких ратова Србије у Влади РС, проф др Дарија Кисић Тепавчевић, уручила јој је 2021. године Плакету за изузетан допринос у припреми и реализацији државног програма обележавања годишњица историјских догађаја ослободилачких ратова;
- У име Народног музеја Ужице, на Дан државности, 2021. године, од стране председника Републике, примила је Сретењски орден трећег степена, поводом 75. година рада и постојања ове установе културе;
- Културно-просветна заједница Србије доделила јој је Вукову награду за 2022. годину



Председник Управног одбора
Миливоје Миловић