



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I Број: 022-12/22

Датум: 11. фебруар 2022. године

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка и 6/2020), члана 30. и 60. став 1. тачка 54. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној 11. фебруара 2022. године, доноси

## РЕШЕЊЕ

**I** Даје се сагласност на Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину који је Управни одбор Установе усвојио Одлуком број 02/2022 од 19.1.2022. године.

**II** Решење објавити у „Службеном листу града Ужица“.

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ  
Бранислав Митровић

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: [predsednikskupstine@uzice.rs](mailto:predsednikskupstine@uzice.rs)



Установа за галеријске послове  
„Градска галерија” Ужице

бр. 02/2022.

Ужице, 19.01.2022 год

На основу члана 23. Статута Градске галерије Ужице бр. 209/2018 од 29.09.2017, на X седници Управног одбора Градске галерије Ужице одржаној 19. 01. 2022. године у историјама Галерије на којој су присуствовали Десимир Поповић, председник, Мирослав Верговић, Радмила Јовић, чланови Одбора, Зоран В. Цветић, директор, једногласно је донета следећа

## ОДЛУКА

да се усваја Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину, број 01, од 17.01.2022. године.

Председник

Управног одбора Градске галерије



Десимир Поповић

**Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину**



**ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ**

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА  
ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ  
ЗА 2022. ГОДИНУ**

**Градска галерија Ужице  
Сланушка 10  
Телефон: 031 512-505, 523-299  
М. Број 07594666, ПИБ 100598738  
Ужице, 17.01.2022.**

## САДРЖАЈ

<b>1. Увод</b> .....	3
<b>1.1</b> Историјат установе .....	3
<b>1.2.</b> Правни основ за обављање делатности установе .....	4
<b>1.3.</b> Делатност установе .....	4
<b>1.4.</b> Организациона структура установе .....	4
<b>1.5.</b> Начин финансирања .....	4
<b>2. Годишњи план рада установе</b> .....	4
<b>2.1.</b> План програмских активности /пројеката који се финансирају из буџета Града.....	5
<b>2.2.</b> План програмских активности /пројеката који се финансирају из сопствених прихода и других извора .....	9
<b>2.3.</b> План програмских активности /пројеката који се реализују ван матичног подручја .....	9
<b>Прилог:</b> Табеларни преглед свих планираних програмских активности/пројеката, потребна средства за њихову реализацију и извори финансирања .....	9
<b>3. План људских ресурса</b> .....	10
<b>3.1.</b> Политика људских ресурса .....	10
<b>3.2.</b> Планирање потреба за људским ресурсима .....	10
<b>3.3.</b> План развоја људских ресурса .....	10
<b>4. План материјалних ресурса</b> .....	11
<b>4.1.</b> План инвестиција; (капитални пројекти) .....	11
<b>4.2.</b> План одржавања основних средстава .....	11
<b>4.3.</b> План коришћења добара и услуга за обављање делатности .....	11
<b>5. План набавки</b> .....	11
<b>5.1.</b> План јавних набавки .....	11
<b>5.2.</b> План набавки .....	11
<b>Прилог:</b> Табеларни преглед планираних набавки Градске галерије .....	12
<b>6. Финансијски план</b> .....	15
<b>6.1.</b> План прихода .....	15
<b>6.2.</b> План расхода .....	15
<b>6.2.1.</b> План расхода-четврти ниво.....	16
Образложење расхода .....	17



## 1. Увод

### 1.1. Историјат установе

Градска галерија Ужице је установа за обављање галеријских послова основана 1990. године од стране СО Ужице са циљем да промовише дела ликовне уметности као и едуковање шире публике на пољу визуелне комуникације. Познато је да наша установа већ дужи низ година улаже велике напоре у популаризацији ликовне културе у нашем граду и региону, и ужива велики углед међу нашим суграђанима као и у стручној јавности у земљи и иностранству. Током протеклих 30 година, у Градској галерији Ужице излагали су скоро сви уметници који су својим радом оставили траг на српској и југословенској ликовној сцени. Стога спада међу најугледније установе ове врсте у земљи.

У свом програму имамо и веома значајну међународну манифестацију – Интернационални графички бијенале *Сува игла*, чији смо иницијатор, оснивач и организатор. Бијенале више од две деценије негује аутентичну графичку дисциплину, која спада у ред веома захтевних традиционалних ликовних техника. Током претходних петнаест Бијенала формирана је можда највећа колекција графика у техници *Сува игла* у свету, броји преко 650 уметничких дела.

Галерија већ неколико година уназад користи искуства и праксу најзначајнијих галерија и музеја у Европи и нашој земљи, примењује активне методе рада, реализује разноврсне ликовне програме, који укључују све узрасте и генерације. Истакли би: програм *Дохвати уметност*, који од 2009. године реализујемо са ужичким основним школама и Предшколским установама, како би деци нижег школског и предшколског узраста понудили разноврсне конципиране теме и садржаје, различитим дидактичким методама приближили уметност, као будућој публици, будућим ликовним ствараоцима. Кроз пројекат *Омладински ликовни клуб Градске галерије* имамо за циљ да афирмишемо различите гране ликовне и примењене уметности код деце старијег узраста и академске сликаре млађе генерације и њихово дело.

Градска галерија Ужице располаже са два излагачка простора на спрату и приземљу од по 180 м<sup>2</sup> и располаже са пратећом опремом која јој омогућава презентовање најразличитијих облика ликовне уметности укључујући и проширене медије у виду видео радова итд. У склопу простора у приземљу налази се и Атеље графика- савремено опремљени радни простор за промоцију графичке уметности. Галерија је опремљена модерним противпожарним и противпровалним системом, као и видео надзором.

Циљеви пословања Градске галерије су афирмација ликовне уметности међу грађанством, стварање свести о потреби културних садржаја, као и афирмација ликовних уметника путем организације појединачних или групних изложби.

## 1.2. Правни основ за обављање делатности установе

Правни основ за обављање делатности Галерије су Закон о култури, Закон о јавним службама, Закон о раду, Закон о буџетском систему, Закон о локалној самоуправи, Закон о јавним набавкама, Закон о заштити на раду и други закони који регулишу рад јавних служби.

## 1.3. Делатност установе

Делатност Градске галерије Ужице је регулисана Статутом установе као излагачка, ради остваривања права односно задовољавања потреба грађана у области ликовне културе а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних, традиционалних и савремених мултимедијалних садржаја. (У складу са Уредбом о класификацији делатности – 91.02. делатност музеја, галерија и збирки)

## 1.4. Организациона структура установе

Установа је организована као јединствена целина, без организационих јединица. У Градској галерији су запослени директор и ликовни уредник програма. Ликовни уредник програма за свој рад одговара директору.

## 1.5. Начин финансирања

Градска галерија Ужице искључиво се финансира средствима из Буџета града.

## 2. Годишњи план рада установе

### 2.1. План програмских активности /пројеката који се финансирају из буџета Града

Градска галерија Ужице у 2022. години планира реализацију Излагачког програма који чине једанаест изложби у оквиру којих ће своје радове представити више аутора и ауторских група и едукативни програм намењеног младима *Дохвати уметност*.

## Изложбе и програми Градске галерије Ужице у 2022. години

### 1. Јубиларна изложба – 20 година Уметничке школе у Ужицу, мултимедија, Ужице фебруар – март 2022. године.

Поводом јубилеја 20 година рада Уметничке школе у Ужицу, у Градској галерији Ужице ће бити организована изложба радова из Фонда ове образовне установе, који чине радови ђака који су током рада школе прикупљани.

Уметничка школа у Ужицу основана је априла 2002. године, као резултат дугогодишњих настојања да Ужице, Златиборски округ и југозападна Србија добију једну специјализовану средњу стручну школу која би афирмисала традиционалне, културне и

духовне вредности. Са оснивањем Уметничке школе, град Ужице постаје део уметничке мапе Европе.

Школа образује ученике у подручју рада *култура, уметност и јавно информисање*, у оквиру образовних профила у четворогодишњем трајању. По свему је специфичан наставни процес, програмски садржаји који подстичу креативан и организациони прилаз у раду са ученицима омогућавају Школи да окупи најталентованије ученике из Златиборског округа, других крајева Србије, Црне Горе, Републике Српске... Подразумева се и стицање широког базичног образовања као и стицање основа за даље стручно усавршавање на високошколским установама и факултетима, првенствено у сфери уметности.

Поставку ове изложбе чиниће слике, цртежи, скулптуре у глини и дрвету, гравуре, модели одеће, разни употребни предмети и остали ученички радови.

## 2. **Мирослав Предојевић**, *фотографија, Београд*

март – април 2022. године.

Наредна изложба у Градској галерији биће изложба фотографија реномираног београдског аутора Мирослава Предојевића под називом „Такав живот“. Радови су настали у периоду 2005 – 2012. године и бележе живот обичних људи и њихових свакодневица које аутор маестрално, у правом моменту, бележи и чини вечним.

Ова врста фотографског стваралаштва је на нашим изложбама изузетно ретка и најчешће се јавља код фотографа који углавном раде за штампане медије. За разлику од њих, овде представљене фотографије нису биле никад наручиване, нити рађене за новине па, према томе, не могу бити везане или имати подршку одговарајућег текста. Оне су, пре свега, урађене за изложбе, да афирмишу ауторски приступ. Тако се, селекујући и перципирајући одређени приказ, извлаче појединости које тумаче шири контекст.

## 3. **Дејан Тривунац**, *скулптуре, Београд*

април – мај 2022. године.

Излагачки програм се наставља изложбом београдског вајара Дејана Тривунца. Дејан Тривунац, рођен 1967. године у Алексинцу. Завршио средњу уметничку школу “Ђорђе Крстић” у Нишу, дипломирао 1993. године на Факултету примењених уметности у Београду, одсек примењено вајарство у класи професорке Зорице Јанковић.

На вишим годинама студија највише времена проводио у радионици за скулптуру у камену чијим радом руководи професор Аидин Путеша. Уз афинитет према цртежу, рад у тој радионици га трајно опредељује за бављење скулптуром у камену. Од 2014. године, запослен на Факултету примењених уметности као уметнички сарадник за скулптуру у камену. Излагао на више групних и неколико самосталних изложби, и учествује на вајарским симпозијумима у земљи и иностранству. Добитник је неколико награда за цртеж и скулптуру.

## 4. **Арпад Пулаи**, *објекти, Србобран*

мај – јун 2022. године.

Током маја и јуна у Градској галерији Ужице биће реализована изложба објеката новосадског уметника Арпада Пулаиа.

Дипломирао је на Факултету примењених уметности, на одсеку дизајн текстила. Члан УЛУПУДС-а и ЕТН (European textile network). Бави се патинажом костима у пољу филмске продукције. Добитник неколико престижних награда од којих је *Велика награда* на 45. Мајској изложби 2013. године за „Текстилну зидну преграду сачињену од термичке пресе“ као и Ликовна награда *Nagyapáti Kukac Péter* за 2017. годину. Његови радови се налазе у колекцији Атељеа 61, Галерији савремене ликовне уметности у Нишу и Музеју примењених уметности у Београду. У 2014. години основао удружење грађана „Чунак“ у Србобрану које за циљ има ревалоризацију текстилних техника, док је делатност удружења ткање на хоризонталним и вертикалним разбојима, обука ручног и машинског плетења, ликовно-текстилне радионице. У својим радовима се углавном бави социолошким темама, одрживошћу текстилног дизајна у оквиру еколошких, природних материјала и рециклаже. Исте године је запослен у Школи за дизајн Богдан Шупут у Новом Саду, као професор на предмету Обликовање текстила.

Од 2015. године радио као стручни а од 2019. као уметнички сарадник у настави на Факултету примењених уметности на одсеку дизајн текстила. Поље деловања: педагошки рад, дизајн текстила, уметност текстила.

## **5. ИДЕНТИТЕТИ ГЕОМЕТРИЈЕ – Милован Даговић, Славко Луковић, Владан Марјановић, цртежи и графике, Ужице, Суботица**

јун – јул 2022. године.

Излагачки програм Градске галерије се наставља реализацијом групне изложбе три ужичка аутора обједињених сличним естетским изразом – Милована Даговића, Славка Луковића и Владана Марјановића.

Ова три аутора сјединила је опредељеност и блискост естетици геометризованих форми, најчешће називаној конструктивизам или геометријска апстракција, правац који своје зачетке има и радовима Маљевича, Кандинског и Мондријана.

Изложбом *Идентитети геометрије* у први план се истичу различити сензибилитети и поетике уметника. Различити мотиви пролазе кроз призму заједничког ликовног језика, уопштавају се, своде и саопштавају посматрачу. Три аутора – два бивша ученика Уметничке школе и један бивши професор исте – сусрећу се на истој стази где се истражује улога линије, њен правац, кретање и контролисана форма коју гради. Представљене студије облика и композиционе целине резултат су истраживања, промишљања и промишљавања геометријског и чулног света. Аутентичне визије испричане су личним доживљајем реда, правилности и склада.

Аутори ће се ужичкој публици представити поставком коју чине цртежи, графике и комбиноване технике.

## **6. ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ, изложба ужичких студената**

август 2022. године.



Традиционална изложба, једна од сталних манифестација Градске галерије, представља радове ужичких студената на ликовним факултетима и академијама. Конципирана као изложба ревијалног карактера, пружа могућност да се индивидуални рад и напредак сваког младог аутора прати од својих почетака, основних полазишта у образовању на академијама до зрелих радова насталих на завршним годинама, са назнакама будуће поетике младог аутора.

**7. Три ауторке, Теодора Ракицић, Теодора Николић и Бојана Бојчић, слике, Београд септембар 2022. године.**

Изложба *Три ауторке* је групно представљање три младе уметнице Теодоре Ракицић, Теодоре Николић и Бојане Бојчић.

**Бојана Бојчић** је рођена је 1996. године у Београду. Завршила је Школу за дизајн, смер ликовни техничар 2015. године. Основне академске студије завршава 2019, а мастер академске студије 2020. године на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, у класи професора Бранка Раковића. Од 2015. активно учествује на групним жирираним изложбама. Од 2020. године похађа докторске уметничке студије на поменутом факултету. Приредила је четири самосталне изложбе и учествовала на преко тридесет групних изложби.

**Теодора Николић** рођена је у Београду 1996. године. Завршила је Школу за дизајн у Београду. На Факултету ликовних уметности је 2019. године завршила основне, а 2020. године и мастер студије сликарства у класи професора Бранка Раковића. Исте године уписала је и докторске уметничке студије сликарства на поменутом факултету, где тренутно ради у звању истраживача-приправника. Проглашена је за студента генерације Факултета ликовних уметности у Београду за школску 2019/20. годину. Члан је УЛУС-а од 2021. године. До сада је приредила пет самосталних изложби и учествовала на преко тридесет колективних изложби широм Србије.

**Теодора Ракицић** је рођена 1995. године у Београду. Завршила је XIII београдску гимназију. Основне академске студије завршава 2019, а мастер академске студије 2020. године на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, у класи професора Бранка Раковића. Докторске уметничке студије похађа од 2020. године на истом факултету. Исте године била је учесник радионице *Белешке о приступима* немачке уметнице Катарине Хинсберг у Музеју савремене уметности у Београду. Приредила је пет самосталних изложби. Од 2015. активно учествује на групним жирираним изложбама. Од 2021. запослена је на Факултету ликовних уметности у Београду, у звању истраживача-приправника.

**8. Академик Никола Добровић, архитектура, Београд (Сарадња са САНУ) октобар 2022. године.**

Градска галерија Ужице ће и ове године наставити већ традиционалну сарадњу са Галеријом САНУ и академиком Љубомиром Симовићем. У плану је реализација изложбе ра-

дова из области архитектуре реномираног српског и југословенског архитекте Николе Добровића.

Његова дела су углавном стварана у стилу модерне, а био је подједнако познат и као урбаниста. Студије архитектуре започео је у Будимпешти 1915, а након прекида због 1. светског рата, наставио их је у на Чешком техничком универзитету у Прагу, где је дипломирао 1923. и радио до 1934. као архитекта. Вратио се у земљу и живео у Лападу код Дубровника. У јесен 1948. преузима дужност редовног професора за урбанизам на Архитектонском факултету Техничке високе школе у Београду.

Био је дописни члан САНУ од 1961. и ЈАЗУ од 1963, а 1962. је добио Октобарску награду града Београда. Добио је Седмојулску награду за животно дело 1964. Одликован је Орденом рада са црвеном заставом 1965. године, а те године је постао и редовни члан САНУ. Био је и почасни дописни члан РИБА (Краљевски институт британских архитеката).

### **9. Милица Лазаревић Спиrowsки, слике, Београд**

новембар 2022. године.

Милица Лазаревић Спиrowsки (1988, Халмстад Шведска ) дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду 2011. Тренутно је докторант на истом факултету. Од 2011. активно се бави излагачким радом у земљи и иностранству (Енглеска, Кина, Јужна Кореја, Пољска, Швајцарска, Словенија, С. Македонија и др.). Добитница је друге награде за цртеж фондације *Владимир Величковић* (2021) откупне награде Првог Бијенала Сликарства Дафен Шензен Кина (2018) друге откупне награде Ниш Арт Фондације (2013), награде *Бранко Шотра* Факултета примењених уметности као и признања Студент генерације ФПУ (2011). Њени радови су део јавних и приватних колекција. Од 2014. ради као доцент на предметима Цртање и Сликање на Факултету примењених уметности у Београду.

### **10. Међународна колонија уметничке керамике Злакуса 2022.**

новембар 2022. године.

Изложба Међународна колонија уметничке керамике Злакуса, стална је манифестација Градске галерије. На овој изложби, као и на претходним, публика ће бити у прилици да види дела наших и иностраних уметника који су свој савремени израз прилагодили и остварили у древној техници керамике, изведеној на традиционалан начин. Спој модерног и традиционалног је и специфичност ове угледне колоније која има већ бројну и верну публику у нашем граду.

### **11. Ужички регионални ликовни салон**

децембар 2022. – јануар 2023. године.

Такође стална манифестација Градске галерије Ужице је смотра ликовног стваралаштва на подручју региона, на којој се аутори представљају са ликовном продукцијом у протеклој години. Ове године, Регионални ликовни салон ће бити одржан 34. пут. Салон је једна од најсложенијих манифестација која се реализује у Градској галерији. Подразумева низ

## Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину

одговорних послова, као што су позивање уметника на учешће, обраду података о ауторима, селекција (одабир) радова за изложбу, додела награда истакнутим уметницима као и сложену поставку изложбе. Спада у најзначајније манифестације Градске галерије.

### 12. Програм *Дохвати уметност*

Континуирано током 2022. године

Програм *Дохвати уметност* реализујемо дуги низ година уназад у сарадњи са ужичким основним школама и предшколским установама. Програм прати излагачку делатност Галерије и има за циљ да код деце нижег школског и предшколског узраста развија способност да доживе уметност као чин стварања и дела која настају из њега, као и да се деца упознају са једном од најзначајнијих Установа културе у граду и шире. Концепт је у духу савремених галеријских и мезеолошких трендова који се базира на педагошком сазнању и искуству да се деца управо у овом узрасту, формирају као будућа публика, љубитељи уметности, будући ликовни ствараоци.

### 2.2. План програмских активности /пројеката који се финансирају из сопствених прихода и других извора

Градска галерија Ужице у 2022. години не планира активности, тј. пројекте који се финансирају из сопствених прихода.

### 2.3. План програмских активности /пројеката који се реализују ван матичног подручја

Градска галерија Ужице у 2022. години не планира активности и пројекте који се реализују ван матичног подручја.

## ПРЕГЛЕД СВИХ ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА ❖ У 2022. ГОДИНИ

Р. бр.	Назив програмске активности/пројекта	Извори финансирања			
		Буџет Града	Сопствени приходи	Остали извори	Свега
1.	<b>Јубиларна изложба – 20 година Уметничке школе у Ужицу, мултимедија</b>	38.000	/	/	38.000
2.	<b>Мирослав Предојевић, фотографија</b>	101.000	/	/	101.000
3.	<b>Дејан Тривунац, скулптуре</b>	108.000	/	/	108.000
4.	<b>Арпад Пулаи, објекти</b>	123.000	/	/	123.000
5.	<b>Идентитети геометрије – Милован Даговић, Славко Луковић, Владан Марјановић, цртежи и графике</b>	85.000	/	/	85.000

**Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину**

6.	<b>ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ,</b> <i>Изложба ужичких студената</i>	85.000	/	/	85.000
7.	<b>Три ауторке, Теодора Ракицић, Т. Николић и Б. Бојчић,</b> <i>слике</i>	120.000	/	/	120.000
8.	<b>Никола Добровић,</b> <i>архитектура (САНУ)</i>	140.000	/	/	140.000
9.	<b>Милица Лазаревић Спировски,</b> <i>слике</i>	113.000	/	/	113.000
10.	<b>Међународна колонија „Злакуса“</b>	16.000	/	/	16.000
11.	<b>Ужички регионални ликовни салон</b>	239.000	/	/	239.000
12.	<b>Програми <i>Дохвати уметност</i></b>	32.000	/	/	32.000
	<b>УКУПНО</b>	<b>1.200.000</b>	/	/	<b>1.200.000</b>

### **3. План људских ресурса**

#### **3.1. Политика људских ресурса**

Циљеви Градске галерије, њени принципи и критеријуми усмерени су на промоцију ликовне уметности. У складу са прокламованим циљевима, планира се радно ангажовање запослених.

#### **3.2. Планирање потреба за људским ресурсима**

Градска галерија Ужице послује са само двоје запослених, директором установе и ликовним уредником програма што је изузетно мало обзиром на проширење постојећих програма и простора (адаптиран сутерен галерије) и повећање обима послова, одговорности и безбедности и ако се имају у виду установе са истом делатношћу у другим градовима.

Напомињемо да смо Установа која годинама уназад реализује програме *Дохвати уметност* и *Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице* који су у духу светске галеријске и музеолошке праксе који имају циљ едукације у култури код деце нижег и средње школског узраста.

У циљу афирмације културе и уметности код деце и младих у складу са каталогом радних места које је прописало Министарство културе Републике Србије, галерија је код Оснивача (град Ужице) крајем 2021. године аплицирала проширење постојећих ресурса за радно место Уредник дечијих и омладинских програма и очекује позитиван одговор.

#### **3.3. План развоја људских ресурса**

План развоја постојећих ресурса у установи подразумева константну едукацију запослених и ажурирање начина деловања у складу са развојем галеријске праксе у сличним установама у земљи и иностранству.

#### **4. План материјалних ресурса**

##### **4.1. План инвестиција**

Градска галерија Ужице планира да настави са ревитализацијом постојећег објекта. Приоритет има пројекат изградње спољног степеништа које би повезивало излагачке просторе на спрату и приземљу објекта чиме би се побољшао квалитет рада Галерије и олакшало публици обилазак постављених садржаја. Радови би се вршили према већ постојећим нацртима и монтажног су типа.

Истом ће се приступити уколико се добију средства од стране Министарства културе или других фондова, пошто средства нису планирана у Буџету града за 2022. годину.

Инвестиција има за циљ:

- Безбедност,
- Унапређење општих услова рада,
- Функционалност коју намећу савремени галеријски трендови,
- Концепт програма за које су неопходни оба галеријска простора (приземље и спрат).

##### **4.2. План одржавања основних средстава**

Градска галерија ће током године вршити одржавање постојећих средстава (објекта) које подразумева поправку и одржавање ентеријера Галерије (молерско-фарбарски радови), одржавање електро и водоводних инсталација (систем расвете), одржавање компјутерске опреме, итд. Радови ће се вршити континуирано током године.

##### **4.3. План коришћења добара и услуга**

Градска галерија у циљу пословања мора да планира и плаћа:

- Сталне трошкове (трошкови електричне енергије, комуналне трошкове, трошкове комуникација, трошкове осигурања имовине и запослених),
- Трошкове дневница,
- Услуге по уговору (књиговодствене услуге, компјутерске услуге, услуге обезбеђења, остале услуге)
- Специјализоване услуге за културу,
- Текуће одржавање пословне зграде и опреме,
- Трошкови материјала (канцеларијски материјал, материјал за образовање кадрова, материјал за културу, материјал за хигијену)

#### **5. План набавки**

**5.1.** Градска галерија Ужице током 2022. године појединачним набавкама добара или услуга не прелази законом предвиђени лимит, тако да се неће спроводити Јавне набавке.

**5.2.** План набавки на које се закон не примењује односе се на услуге штампе, транспорта експоната, обезбеђења, књиговодствене услуге, набавку канцеларијског материјала, услуге репрезентације, смештаја, услуге осигурања.



# План набавки за 2022. годину

Градска галерија Ужице

## Набавке на које се Закон не примењује

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>41.667</b>	<b>41.667</b>	<b>50.000</b>					
<b>добра</b>									
2.1.1.	Трошкови репрезентације		41.667	50.000	4237	39.2	1/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>41.667</b>	<b>41.667</b>	<b>50.000</b>					
<b>добра</b>									
2.1.2.	Канцеларијски материјал		41.667	50.000	4261	39.2	1/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

**Набавке на које се Закон не примењује**

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>375.000</b>	<b>375.000</b>	<b>450.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.1.	Штампарске услуге		375.000	450.000	4234	39.2	1/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>169.667</b>	<b>169.667</b>	<b>203.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.2.	Услуге транспорта експоната		169.667	203.000	4239	39.2	1/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>199.667</b>	<b>199.667</b>	<b>239.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.3.	Књиговодствене услуге		199.667	239.000	4239	39.2	1/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>60.000</b>	<b>60.000</b>	<b>72.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.4.	Угоститељске услуге		60.000	72.000	4236	39.2	2/2022	2/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

**Набавке на које се Закон не примењује**

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>60.000</b>	<b>60.000</b>	<b>72.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.5.	Услуге осигурања		60.000	72.000	4215/4239 *	39.2	2/2022	3/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

РБ	Предмет набавке	Процењена вредност без ПДВ-а (укупна, по годинама)	Планирана средства у буџету/фин. плану			Основа за изузеће	Оквирни датум		
			без ПДВ-а	са ПДВ-ом	Конто/позиција		покретање поступка	закључење уговора	извршење уговора
<b>Укупно</b>		<b>25.000</b>	<b>25.000</b>	<b>30.000</b>					
<b>услуге</b>									
2.2.6.	Услуге смештаја		25.000	30.000	4239	39.2	2/2022	3/2022	12/2022
	Разлог и оправданост набавке:	Редовна излагачка делатност							
	Начин утврђивања проц.вредности:	према трошковима из претходног периода							

\* На редном броју 2.2.5. су исказане услуге осигурања и то на конту 4215 износ од 55.000 за осигурање основних средстава и запослених, а на конту 4239 износ од 17.000 за осигурање експоната за редован излагачки програм..

**6. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН****6.1. План прихода-трећи ниво**

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета (извор 01)	Сопствени приходи (извор 04)	Приходи из друг.извора (извор 05-08)	Укупно планирани приходи
791	Приходи из буџета	7.250.000			7.250.000
	<b>УКУПНО (7+8+9)</b>	<b>7.250.000</b>			<b>7.250.000</b>
321	Утврђивање резултата пословања				
	<b>УКУПНО ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (3+7+8+9)</b>	<b>7.250.000</b>			<b>7.250.000</b>

**6.2. План расхода-трећи ниво**

Екон. клас.	Опис	Средства буџета (извор 01)	Средства из сопствених прихода (извор 04)	Средства из др. извора (изв.05-08)	Укупно
1	2	3	4	5	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.700.000			2.700.000
412	Социјални доприноси на терет послодавца	450.000			450.000
413	Накнаде у натури				
414	Социјална давања запосленима	1.000			1.000
416	Награде	250.000			250.000
421	Стални трошкови	1.393.000			1.393.000
422	Трошкови путовања	50.000			50.000
423	Услуге по уговору	1.512.000			1.512.000
424	Специјализоване услуге	50.000			50.000
425	Текуће поправке и одржавање	250.000			250.000
426	Материјал	174.000			174.000
482	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	20.000			20.000
511	Пројектно планирање	300.000			300.000
512	Административна опрема	100.000			100.000
	<b>УКУПНО РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (4+5+6)</b>	<b>7.250.000</b>			<b>7.250.000</b>

Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину

6.2.1. План расхода-четврти ниво по програмским активностима

<b>ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0001</b>				
		Приход из буџета	Сопствени приходи	Укупно планирани приходи
4111	Плате	2.700.000		2.700.000
4121	Допринос за ПИО	300.000		300.000
4122	Допринос за здравство	150.000		150.000
4141	Исплата накнада зараде	1.000		1.000
4161	Награде запосленима	250.000		250.000
4211	Трошкови платног промета	40.000		40.000
4212	Енергетске услуге	1.000.000		1.000.000
4213	Комуналне услуге	100.000		100.000
4214	Услуге комуникација	120.000		120.000
4215	Трошкови осигурања	55.000		55.000
4221	Трошкови сл.путовања у земљи	50.000		50.000
4235	Стручне услуге	50.000		50.000
4239	Остале опште услуге	340.000		340.000
4242	Услуге културе	50.000		50.000
4251	Текуће поп. и одр. зграда	200.000		200.000
4252	Тек поп. и одр. опреме	50.000		50.000
4261	Административни материјал	50.000		50.000
4266	Материјал за културу	54.000		54.000
4268	Материјал за одржавање хигијене	40.000		40.000
4269	Потрошни материјал	30.000		30.000
4821	Остали порези	20.000		20.000
5114	Пројектно планирање	300.000		300.000
5122	Административна опрема	100.000		100.000
	<b>УКУПНО:</b>	<b>6.050.000</b>		<b>6.050.000</b>
<b>ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0002</b>				
		Приходи из буџета	Сопствени приходи	Укупно планирани приходи
4214	Услуге комуникација	78.000		78.000
4234	Услуге информисања	450.000		450.000
4236	Услуге за угоститељство	72.000		72.000
4237	Репрезентација	50.000		50.000



**Годишњи програм пословања Градске галерије Ужице за 2022. годину**

4239	Остале опште услуге	550.000		550.000
	<b>УКУПНО:</b>	<b>1.200.000</b>		<b>1.200.000</b>
<b>ПРОЈЕКАТ 1201-П1</b>				
	<b>УКУПНО:</b>	<b>7.250.000</b>		<b>7.250.000</b>

**Образложење расхода**

Трошкови настали радом Градске галерије се финансирају из средстава Града Ужица.

На позицији 411 и 412 планирана су средства за плате два запослена.

Позиција 4161 обухвата јубиларну награду за једног запосленог (Верговић Мирослав).

На позицији 421- стални трошкови планирани су трошкови платног промета, утрошак електричне енергије (осветљење и грејање - 480м<sup>2</sup>), изношење и депоновање смећа, коришћење телефона, интернета, поштанских услуга и осигурања .

Трошкови службеног пута у земљи, позиција 422, обухватају трошкове везане за програмску активност Галерије.

Услуге по уговору, позиција 423, односе се на сигурносне и безбедносне услуге, противпожарну и противпровалну заштиту, услуге закупа домена за сајт Галерије, антивирус програм, услуге одржавања хигијене, техничку подршку поставки изложби, књиговодствене услуге.

Позиција 425 се односи на текуће поправке и обухвата одржавање зграде, као и поправке, сервисирање и одржавање основних средстава. Планирано је одржавање електроинсталација, водоводне мреже и грејања, столарски радови. Вршиће се делимично кречење ентеријера галерије. Вршиће се сервисирање и одржавање рачунарске опреме, противпожарних апарата и др.

Позиција 426 обухвата набавку канцеларијског материјала, материјала за културу, материјала за одржавање хигијене.

На позицији 511 планирана су средства за израду пројектне документације степеништа које повезује излагачки простор на спрату и приземљу.

Набавка административне опреме на позицији 512 обухвата набавку рачунарске опреме.

Износ укупно планираних средстава у Финансијском плану за 2022. годину утврђен је на основу анализе извршења плана за 2021. годину, параметара из Фискалне стратегије за 2022. годину са пројекцијама за 2023. и 2024. годину Владе Републике Србије, Упутства за припрему Одлуке о буџету града Ужица за 2022. годину и решења о утврђеној апропријацији.

**В.Д. директора Градске галерије Ужице**  
**Зоран В. Цветић**

