

Народни музеј Ужице

Број: 121-3

Датум: 19.03.2021. године

У ж и ц е

ГРАДСКОМ ВЕЋУ

У ж и ц е

ПРЕДМЕТ: Извештај о раду Народног музеја Ужице

Достављамо Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину 02 број 121-1 од 19.03.2021. године, који је Управни одбор Народног музеја Ужице усвојио Одлуком број 121-1/1 од 19.03.2021. године, а који је урађен на основу Закона о култури.

Известилац: Славица Стефановић.



ДИРЕКТОР УСТАНОВЕ

Прилог:

- Извештај о раду Народног музеја Ужице 02 број 121-1 од 19.03.2021. године;
- Одлука Управног одбора Народног музеја Ужице 02 број 121-1/1 од 19.03.2021. године;

На основу члана 39. став 1. тачка 8. Статута Народног музеја Ужице, Управни одбор Народног музеја, на седници одржаној 19.03.2021. године, доноси следећу


ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину 02 бр. 121-1 од 19.03.2021. године.
2. Одлуку доставити: директору, рачуноводству, Градској управи за послове органа града, општу управу и друштвене делатности и архиви НМУ.



Председник Управног одбора
Миливоје Миловић

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

 **НАРОДНИ МУЗЕЈ п.о.**
Број 121-1
19. 03. 2021.
У Ж И Ц Е



НАРОДНИ МУЗЕЈ УЖИЦЕ

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

**Народни музеј Ужице
Димитрија Туцовића 18
031/521-360, email: nmuzejuzice@ptt.rs
матични број 07156804, ПИБ 101505526
Ужице 12.03.2021.**

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Садржај:

1. Увод	
1.1. Историјат установе, циљеви и мисија	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе	4
1.3. Делатност установе	5
1.4. Организациона структура установе	6
1.5. Начин финансирања	6
2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)	
2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града; (Табела 1а)	7
2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора	16
2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада	17
2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани	17
2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада	17
2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја	17
2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње	18
2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	18
2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности	18
3. Кадровски услови (људски ресурси)	
3.1. Стање запослених	20
3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији	21
3.3. Промене стања запослених у току године	21
4. Стање основних средстава	
4.1. Просторни услови рада	21
4.2. Стање објеката и опреме	21
4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме	21
4.4. Текуће одржавање објеката и опреме	22
5. Финансијски извештај	
5.1. Остварење прихода	22
5.2. Извршење расхода	25

1. Увод

1.1. Историјат установе, циљеви и мисија

Народни музеј Ужице (НМУ), регионални је музеј надлежан за територију девет општина Златиборског округа (Ужице, Бајину Башту, Косјерић, Пожегу, Ариље, Чајетину, Нову Варош, Сјеницу и Севојно). Зачетак рада музеја везује се за оснивање Иницијативног одбора за прикупљање старина у Ужичком округу, 12. јула 1946. Решењем Народног одбора Титово Ужице од 29. априла 1963. године основан је Народни музеј, у чији су састав ушли Музеј устанка 1941. и Завичајни музеј, чија се збирка постепено формирала. Одлуком СИЗ-а културе, а на предлог друштвено-политичких организација града, Народном музеју је 22. јуна 1979. године пренет на управљање и коришћење спомен-комплекс на Кадињачи. Од 1. јануара 1991. године до 21. октобра 2002. године Меморијални комплекс Кадињача пословао је као самостална установа. Поново улази у састав Народног музеја Ужице 2002. године.

У оквиру НМУ налазе се стручна одељења за археологију, етнологију, историју и историју уметности, педагошка служба, стручна библиотека, конзерваторске радионице, фотолaborаторија, служба за опште, материјално и финансијско пословање, служба за помоћно-техничке послове, Меморијални комплекс Кадињача и Јокановића кућа. Стручњаци Музеја баве се научно-истраживачким и музејско-истраживачким радом, обрадом музејских предмета, конзерваторско-рестаураторским и сниматељско-документационим радом, изложбеном и издавачком делатношћу, просветно-педагошким и информативно-маркетиншким радом, пружају услуге корисницима музејског материјала и сарађују са сродним установама. Музејски материјал разврстан је у више археолошких, етнолошких, историјских, уметничких и нумизматичких збирки.

Поред заштите покретних културних добара, Народни музеј Ужице се бави и заштитом непокретних културних добара. У периоду од 1994. године до 1998, урађена је комплетна конзервација, рестаурација и ревитализација манастира Увац (СО Чајетина). У 2012. години завршен је пројекат реконструкције-изградње цркве брвнаре у Севојну. Извршена је рестаурација родних кућа и спомен-соба познатих личности и народних хероја (Димитрија Туцовића, Стеве Чоловића), као и спомен-чесама на Поповој води, у Великом парку у Ужицу (Ружића чесма) и других спомен-обележја.

У другој згради Музеја налазе се три сталне поставке: „Ужице, настанак и развој“, „Легат сликара Михаила Миловановића“ и „Историја Наменске производње у Ужицу од 1928. до данас“. Стална поставка „Ужичка република 1941.“, која се налази у првој згради Музеја, реконструисана је и отворена за посетиоце 2016. године. У подземним трезорима налазе се две сталне поставке: „Партизанска фабрика оружја и муниције Ужице“ и „Лapidаријум античких споменика“. У Јокановића кући налази се стална поставка „Градска кућа с краја XIX и почетка XX века“, а на Кадињачи, у оквиру зграде спомен-дома, „Раднички батаљон у борби на Кадињачи“ и „Ужички крај у НАТО агресији на СР Југославију“.

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Од 30. априла 2009. године у оквиру организације рада Народног музеја Ужице је и презентација хидроелектране „Под Градом“. У склопу Народног музеја Ужице налази се и Завичајно одељење Музеја у Новој Вароши.

За целокупан рад Музеј је добио значајне награде и бројна признања, међу којима се издвајају две награде „Михаило Валтровић“ добијене од Музејског друштва Србије и Вукова награда.

Циљ и задатак музеја као установе јесте истраживање, заштита и презентација културних добара и артефакта који сведоче о људском стваралаштву и историји на подручју које територијално обухвата. Музеј је установа која врши заштиту покретних и непокретних културних добара уметничко-историјских дела. Он је преносилац естетских и културних значења, па стога, с једне стране има улогу институције, а с друге стране је део друштва и културе. То је место где се успоставља „круг културног деловања“ тј. место где се одвија интеракција између публике и извора културе.

1.2. Правни основ за обављање делатности установе

Правни основ за обављање делатности Народног музеја Ужице регулишу следећа правна акта:

- Закон о култури („Сл. гл. РС“ број 72/2009, 13/2016, 30/2016- испр. и 6/2020),
- Закон о културним добрима ("Сл. гласник РС", бр. 71/94, 52/2011 - др. закони и 99/2011 - др. закон),
- Закон о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС, 113/2017 и 95/2018 - аутентично тумачење)
- Закон о буџетском систему ("Сл. гласник РС", бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 68/2015 - др. закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019 и 149/2020)
- Закон о буџету Републике Србије ("Сл. гласник РС", бр. 149/2020)
- Закон о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", бр. 91/2019)
- Закон о Општем управном поступку ("Сл. гласник РС", бр. 18/2016 и 95/2018 - аутентично тумачење)
- Закон о порезу на доходак грађана ("Сл. гласник РС", бр. 24/2001, 80/2002, 80/2002 - др. закон, 135/2004, 62/2006, 65/2006 - испр., 31/2009, 44/2009, 18/2010, 50/2011, 91/2011 - одлука УС, 7/2012 - усклађени дин. изн., 93/2012, 114/2012 - одлука УС, 8/2013 - усклађени дин. изн., 47/2013, 48/2013 - испр., 108/2013, 6/2014 - усклађени дин. изн., 57/2014, 68/2014 - др. закон, 5/2015 - усклађени дин. изн., 112/2015, 5/2016 - усклађени дин. изн., 7/2017 - усклађени дин. изн., 113/2017, 7/2018 - усклађени дин. изн., 95/2018, 4/2019 - усклађени дин. изн., 86/2019, 5/2020 - усклађени дин. изн., 153/2020 и 156/2020 - усклађени дин. изн.)
- Закон о платама у државним органима и јавним службама ("Сл. гласник РС", бр. 34/2001, 62/2006 - др. закон, 63/2006 - испр. др. закона, 116/2008 - др. закони, 92/2011, 99/2011 - др. закон, 10/2013, 55/2013, 99/2014 и 21/2016 - др. закон),
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Сл. гласник РС", бр. 44/2001, 15/2002 - др. уредба*, 30/2002, 32/2002 - испр., 69/2002, 78/2002, 61/2003, 121/2003, 130/2003, 67/2004, 120/2004, 5/2005, 26/2005, 81/2005, 105/2005, 109/2005, 27/2006, 32/2006, 58/2006, 82/2006, 106/2006, 10/2007, 40/2007, 60/2007, 91/2007, 106/2007, 7/2008, 9/2008, 24/2008, 26/2008, 31/2008, 44/2008, 54/2008,

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

108/2008, 113/2008, 79/2009, 25/2010, 91/2010, 20/2011, 65/2011, 100/2011, 11/2012, 124/2012, 8/2013, 4/2014, 58/2014, 113/2017 - др. закон и 95/2018 - др. закон, 86/2019 - др. закон и 157/2020 - др. закон)

- Посебан колективни уговор запослених код послодаваца за запослене у Народном музеју Ужице, Историјском архиву Ужице, Народној библиотеци Ужице, Градској галерији Ужице и Градском културном центру Ужице број 022-106/18 од 08.10.2018. године,
- Статут Народног музеја Ужице од 21.01.2018.године,
- Правилник о организацији и систематизацији радних места у Народном музеју Ужице број 298 од 31.07.2020. године.

1.3. Делатност установе

Претежна делатност Музеја:

91.02 - делатност музеја, галерија и збирки.

Поред претежне делатности Музеј обавља и друге делатности:

91.03 - заштита и одржавање непокретних културних добара на територији Града Ужица и општина сходно члану 10. Статута,

90.03 - уметничко стваралаштво,

47.61 - трговина на мало књигама у специјализованим продавницама,

47.78 - трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама (сувенири, рукотворине, религијских предмета и сл.),

58.11- издавање књига,

58.14 - издавање часописа и периодичних издања,

58.19 - остала издавачка делатност,

56.10 - делатност ресторана и покретних угоститељских објеката,

56.30 - услуге припремања и послуживања пића.

У оквиру претежне делатности 91.02 Музеј:

- врши стручна музеолошка и научна истраживања;
- прикупља, сређује, чува, одржава и користи покретна уметничка историјска дела;
- стручно обрађује уметничко - историјска дела из својих збирки и фондова;
- води регистре и документацију уметничко историјских дела у складу са законом и другим прописима;
- обезбеђује услове за смештај и чување уметничко - историјских дела и преузима мере за њихову трајну заштиту;
- обезбеђује услове за коришћење уметничко - историјских дела у циљу културно-просветног и научног рада;
- излаже уметничко - историјска дела преко сталних и повремених тематских изложби;
- организује предавања и друге погодне облике културно - образовне делатности;
- издаје публикације о културним добрима и резултатима научно истраживачког рада;
- пружа стручну помоћ око чувања и одржавања уметничко историјских дела сопственицима и корисницима тих дела;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- стручно обрађује и врши послове заштите у сарадњи са Заводима за заштиту споменика културе, као и одржавање споменика у Меморијалном комплексу Кадињача и осталих споменика који су пренети у надлежност Народног музеја Ужице.

У оквиру споредне делатности Музеј:

- обавља трговину на мало књигама и сувенирима;
- врши производњу и продају прехрамбених производа и пружање угоститељских услуга;
- обавља и друге послове у складу са Законом о заштити културних добара.

1.4. Организациона структура установе

Организациону структуру установе чине следеће службе:

- 1) **Служба за стручни рад са музејским збиркама, у чијем саставу су:**
 - 1.1) Одељења за послове стручно-научне обраде збирки
 - 1.2) Одељење за општу документацију са фотолабораторијом
 - 1.3) Одељење техничке заштите са радионицом
- 2) **Служба за педагошки рад са посетом**
- 3) **Служба за опште и техничке послове, у чијем саставу су**
 - 3.1) Одељење за финансијско-административне послове
 - 3.2) Одељење за помоћно-техничке послове (одржавање зграда Музеја и Јокановића куће)
- 4) **Меморијални комплекс Кадињача**
 - 4.1) Одржавање Меморијалног комплекса Кадињача
 - 4.2) Одељење за стручне и помоћно-техничке послове, одржавање споменика у оквиру територијалне надлежности музеја
- 5) **Одељење Завичајног музеја Нова Варош.**

1.5. Начин финансирања Народног музеја Ужице

Народни музеј Ужице финансира се из сталних и повремених прихода.

Стални приходи:

- Град Ужице (буџет Града),
- Општина Нова Варош,
- Сопствени приходи.

Повремени приходи:

- Министарство културе и информисања (пројекти),
- Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања (пројекти, накнаде за породилско боловање, јавна набавка за „Државни програм обележавања годишњица историјских догађаја ослободилачких ратова Србије“),
- Министарство трговине, туризма и телекомуникација (пројекти),

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- Министарство рударства и енергетике,
- Републички фонд за здравствено осигурање (накнаде зарада преко 30 дана),
- Општина Бајина Башта (пројекти),
- Општина Ариље (пројекти),
- Општина Пожега (пројекти),
- Приходи од физичких и правних лица.

2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града

У току 2020. године Народни музеј Ужице реализовао је велики број програмских активности као што су изложбе, издавачка делатност, музејске манифестације, научно-истраживачки рад, одржавање споменика у оквиру територијалне надлежности Народног музеја Ужице, а по Уговорима о финансирању програмске активности у култури у 2020. години број 022-13/20 од 04.02.2020. године.

За време трајања ванредног стања у Републици Србији, на основу Одлуке о проглашењу ванредног стања председника Републике, председника Народне скупштине и председника Владе („Службени гласник Републике Србије“ број 29. од 15.03.2020. године), Уредбе о организовању рада послодаваца за време ванредног стања („Службени гласник Републике Србије“ број 31/20) и Дописа Министарства државне управе и локалне самоуправе од 18.03.2020. године, Народни музеј Ужице омогућио је својим радницима рад на даљину и рад од куће. Након укидања ванредног стања сви запослени су наставили свој рад у складу са прописаним епидемиолошким мерама заштите на раду.

У оквиру програмских активности којима се подстиче културно и уметничко стваралаштво Народног музеја Ужице реализоване су следеће активности:

1. Манифестације „Музеји за 10“ и „Европска ноћ музеја“ 2020, поред рада са посетиоцима ове године акценат је стављен на интернет промоцију музејских експоната.
У име оснивачког одбора манифестације „Музеји за 10“, Народном музеју Ужице, додељено је признање „МУЗЕЈ ЗА 10“ за посебно залагање током манифестације 2019. године. Признање је уручено у Београду, 9. новембра 2020. године од стране ICOM-Србија.
2. Обележавање 22. новембра. Служење помена жртвама, радницима и цивилима, пострадалим 22. новембра 1941. године у подземним трезорима Партизанске фабрике оружја и муниције. Церемонији одавања поште изгинулим радницима и цивилима, услед епидемиолошких мера, присуствовале су делегације Града Ужица, делегација Удружења бораца НОР-а и родбина погинулих;
3. Обележавање 29. новембра 2020. године. У организацији Одбора Владе Републике Србије за неговање традиција одлободилачких ратова Србије, Града Ужица и Народног музеја Ужице обележена је 79. годишњица битке на

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Кадињачи, у којој су три чете Радничког батаљона заједно са Посавцима и Орашанима пружиле снажан отпор далеко бројнијој и боље опремљеној немачкој војсци са задатком да се одбрани одступница Врховном штабу НОПОЈ-а, партизанским одредима и партизанској болници који су се повлачили из Ужица ка Санцаку. У част погинулих бораца свештенство ужичке цркве служило је парастос. У присуству око 100 људи, на спомен-костурницу, испод које се налазе посмртни остаци већине бораца изгинулих на Кадињачи, венце су положили делегације: Министарства одбране и Војске РС, Министарства за рад, запошљавање, и борачка и социјална питања, Града Ужица, градске општине Севојно, Републички одбор Субнор-а Србије, потомци погинулих бораца, делегација Удружења б. личке дивизије, Удружење бораца Севојно, Градски одбор СПС, Субнор Града Ужица, Субнор Београд, Субнор Бајине Баште и др.

Присутнима су се обратили градоначелница Града Ужица др Јелена Раковић Радивојевић, државни секретар у Министарству за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Зоран Антић и председник Републичког одбора Субнор-а генерал Видосав Ковачевић;

4. У оквиру научно-истраживачког рада кустоси Музеја су обавили истраживања везана за тематику Другог светског рата; Ужичке републике; посебна истраживања на тему културно-просветне и економске везе Ужица и Сарајева као центра Дринске бановине 1929-1941 и културног живота у Ужицу између два рата 1918-1941“; кабинетска и теренска истраживања и прикупљање грађе поводом припреме и спровођења конзерваторско-рестаурацијских послова; настављен је рад на истраживању уметничког опуса и живота сликара Михаила Миловановића; рад на идентификацији фотографија из колекције Луиз Расел (Лондон), настале током боравка британских војних мисија у Другом светском рату у Југославији; истраживање личности проте Витомира Видаковића због објављивања научног рада; истраживање из области Ужичког абагара истраживање домаћих и страних извора на теме из области историје, етнологије и антропологије;
5. Прикупљено је 14 научних радова, извршена њихова рецензија, лектура, превод резимеа на енглески језик и извршена припрема за штампу Ужичког зборника 44;
6. Издавачка делатност Народног музеја Ужице у 2020. години обухватала је све серијске и монографске публикације, каталоге, позивнице и плакате изложби. У току 2020. године из штампе су изашла следећа издања:
 - Ужички зборник 44;
 - „Аћим Стевовић – живот и дело“, аутора Илије Мисаиловића;
 - Попис учесника у Првом светском рату (1914-1918) из села Равни, Никојевићи, Колишевица, Скржути, Вране, Љубање и Збојштица, аутора др Милића Радовића, Станојке Миливојевић и Данила Станојевића;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- Каталог, плакати и позивнице изложбе „Драгољуб Вуксановић Вуксан, слике и цртежи“ аутора Катарине Доганчић Мићуновић и Маријане Николић.

У оквиру сарадње Музеја са недељником „Вести“, чији је циљ презентација музејског наслеђа које се чува у музејским депоима, кустоси Музеја написали су 11 стручних текстова који су сваког месеца објављивани у недељнику.

У оквиру редовних програмских активности у 2020. години урађени су следећи послови:

1. Изложбе у Народном музеју Ужице и Јокановића кући:

- Изложба „Драгољуб Вуксановић Вуксан, слике и цртежи“ аутора Катарине Доганчић Мићуновић и Маријане Николић;
- Отварање реконструисаног Легата академског сликара Михаила Миловановића;
- Изложба поводом Дана полиције, аутора полицијских службеника ПУ у Ужицу Тање Старчевић, Дејана Секулића, Мирослава Мићића и Жељка Павловића;
- Гостујућа изложба фотографија „Британци и Други светски рат у Југославији“, аутора пуковника Ника Илића, војног аташеа Британске амбасаде у Србији;

2. Народни музеј Ужице гостовао је у Етнографском музеју у Београду са тематском изложбом „Време, протицање и отицање (Часовничарска радња „Петровић и синови“ кроз векове), коју је отворио академик Љубомир Симовић.

3. Стална поставка „Легат сликара Михаила Миловановића“ реконструисана је у 2019. години. Средства су обезбеђена пројектом код Министарства културе и информисања Републике Србије и финансијски реализована у 2019. години. Реконструисани Легат је свечано отворио 2. марта 2020. године министар културе и информисања у Влади Републике Србије, Владан Вукосављевић;

4. Као једна од примарних активности рада Музеја је рад са посетиоцима. У току 2020. године, услед епидемиолошке ситуације изазване вирусом COVID-19, Музеј је имао знатно мањи број посетилаца него претходних година. Уз строго придржавање епидемиолошких мера заштите, од стране запослених у Музеју и посетилаца, Народни музеј Ужице омогућио је неометан приступ посетилаца сталним и тематским поставкама Музеја. Посетиоцима је приближен дух времена о којима Музеј сведочи, као и предмети који се у музеју чувају. Тумачене су сталне поставке Музеја: „Ужице настанак и развој“, „Ужичка република 1941.“ „Легат Михаила Миловановића“, „Партизанска фабрика оружја и муниције“, „Историја Наменске производње у Ужицу од 1928. до данас“, „Лапидаријум античких споменика“, стална поставка Меморијалног комплекса „Кадинача“: „Раднички батаљон и борба на Кадиначи“, стална

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- поставка у Јокановића кући „Градска кућа у Ужицу у XIX и почетком XX века“, као и тематске изложбе које су биле отворене у току 2020. године;
У 2020. години Музеј је посетило 833 посетиоца, Меморијални комплекс Кадињача 638 домаћих и 636 страних посетилаца у оквиру организованих група и преко 10.000 појединачних посета и Одељење завичајног музеја у Новој Вароши 270 посетилаца;
5. Пружање стручне помоћи при коришћењу музејске документације, архивске грађе, фототеке и издавање библиотечких књига корисницима ових фондова, при раду на разним тематским истраживањима и пројектима;
 6. Ревизија свих музејских збирки које је наложило Министарство културе и информисања Републике Србије;
 7. Рад на дигитализацији културног наслеђа. Кустоси музеја су током 2020. године дигитализовали неколико стотина инвентарних картона;
 8. Рад на сређивању и стручној обради музејских предмета, архивске грађе, израда музејске и фото документације за историјску, етнолошку, археолошку и збирку историје уметности;
 9. Рад на прекуцавању улазних и инвентарских књига, како би се старе и похабане књиге повукле из употребе а у свакодневну употребу увеле нове, прекуцане и одштампане;
 10. Сарадња са средствима јавног информисања. Кустоси Музеја дали су на десетине интервјуа за ТВ РТС, TV PINK, TV PRVA, BBC на српском, ТВ Храм, ТВ Галаксија Чачак, Радио телевизија Републике Српске, Радио Београд 2, локалне ТВ5, ТВ Лав, ТВ Бајина Башта, агенција ZOOM, Радио Ужице, новинска агенције RINA, Телеграф, Курир, ALO, Вести Ужице, интернет портал Б92 и многи други;
 11. У оквиру стручног усавршавања један кустос музеја је учествовао на семинару „Инклузивна заштита нематеријалног наслеђа – мост међу културама“;
 12. Настављен је рад на редовном ажурирању свих актуелности на сајту, facebook, twitter и instagram страници Музеја, који су се показали као добар медиј у комуникацији са публиком нарочито за време ванредног стања у Републици Србији. Током трајања манифестација „Европска ноћ музеја“ и „Музеји за 10“ вршена је интензивна online промоција музејског блага објављивањем текстова, фотографија и видео записа. Овакав вид комуникације са музејском публиком похваљен је од стране организатора манифестације „Музеји за 10“ као и многобројних посетилаца музејских друштвених налога;
 13. У току 2020. године Музеј откупио је 13 кутија архивске грађе, личне преписке, скице стручних радова и један део стручне литературе инжењера Аћима Стевовића; слика Михаила Миловановића „Жена у народној ношњи“, уље на платну, 1909-1911. На другој страни истог платна је слика „Мртва природа са хризантемама“, аутора Бранка Ковачевића;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- Велики број предмета добијен је на поклон од дародаваца Музеја, и то су: диплома месара Милун Таопаловића из Ужица, од 1. фебруара 1932. године; два одевна предмета (либада); један предмет чија је идентификација у току; занатски материјал из породице пекара Велимира Прљевића;
14. Средствима Министарства културе и информисања Републике Србије реализовани су следећи пројекти:
- Пројекат „Културно-просветне и економске везе Ужица и Сарајева као центра Дринске бановине 1929-1941.“. Све обавезе према Министарству културе и информисања Републике Србије су извршене, док ће изложба бити презентована публици у току 2021. године;
 - Пројекат „Културни живот у Ужицу између два рата 1918-1941.“. Све обавезе према Министарству културе и информисања Републике Србије су извршене, док ће изложба бити презентована 9. октобра 2021. године у оквиру обележавања Дана Града Ужица;
- Средствима Министарства државне управе и локалне самоуправе завршени су радови на реализацији пројекта „Инвестиционо одржавање партерног простора Народног музеја Ужице“;
15. Кустоси археолошког, етнографског, одељења историје и историје уметности, као и документационог одељења обављали су све послове везане за рад са музејским збиркама и музејској документацији; вршили научно-истраживачки рад и писали пројекте за Министарство културе и информисања Републике Србије; обављени разговори са потенцијалним дародавцима и продавцима културних добара; сортирање и обрада студијског материјала; писање и објављивање научних радова у Ужичком зборнику 44; сређивање депоа; рад на дигитализацији музејске и културне баштине у програму ИМУС; писање текстова за мултимедијални водич за презентацију културног наслеђа које се чува у Народном музеју Ужице и депандансима; ревизија музејских збирки које је прописало Министарство културе и информисања Републике Србије; проглашење музејских предмета за културно добро, посао који се континуирано обавља током целе године; бележење свакодневних догађаја значајних за савремену историју; вршење интервјуа са личностима који могу пружити сведочанства битна за даље проучавање и разумевање културне баштине; истраживање домаћих и страних извора на теме из области историје, етнологије, археологије; снимање и евидентирање стања објеката историјског, археолошког и етнографског карактера на подручју општине; завршна фаза рекогносцирања на делу територије Општине Бајина Башта; праћење ископавања унутар цркве Св. Илије у Годовику; вршење стручног надзора приликом градње трговинског објекта у Ариљу; сарадња са другим установама културе; сарадња са полицијском управом Ужице, одељењем за послове оружја; регистрација откупљеног ватреног оружја; рад у музејским комисијама;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

16. У оквиру редовне делатности конзерваторско одељење Музеја радило је на следећим пословима: извршен је преглед депоа у којима се налазе музејске збирке при чему је извршен преглед предмета, утврђена стања температуре и ваздуха, као и степена влажности; извршена конзервација на 9 предмета из историјске збирке; конзервација 12 предмета из археолошке збирке; 35 предмета из етнолошке збирке, конзервација и рестаурација 13 слика из уметничке збирке Музеја; урађена је конзерваторска документација; сликарско конзерваторска документација са фото документацијом; кабинетска и теренска истраживања и прикупљање грађе поводом припреме и спровођења конзерваторско-рестаурацијских послова; рад на конзервацији бисте Јосифа Јехличке испред зграде Гимназије у Ужицу; конзервација фресака из олтарског дела манастира Градац; превентивна конзервација и заштита тенка Hotchkiss Н-35 који се налази у оквиру музејског платоа;
17. Одељење фото-лабораторије Музеја радило је на фотографисању свакодневних догађаја у граду, изложби и манифестација које се одржавају у музеју, сређивању фото-документације, фотографисању предмета за потребе кустоса и музејских збирки;
18. Одељење за финансијско-административне послове обављало је све послове за потребе Музеја везане за финансије и рачуноводство, администрацију и правне послове;
19. Одељење за помоћно-техничке послове обављало је све послове везане за одржавање зграда Музеја, музејског платоа, подземних просторија које служе као изложбени простор и Јокановића куће. Поред тих послова, вршило је и продају улазница, сувенира и књига из издавачке делатности Народног музеја Ужице, као и куирске послове;
20. Јокановића кућа представља својеврстан етнографски споменик културе у Ужицу. У њој се презентује стална музејска поставка под називом „Градска кућа у Ужицу у XIX и почетком XX века“ коју су посетиоцима тумачили кустоси етнографског одељења Народног музеја Ужице. Поред сталне поставке у сутерену куће налази се изложбени простор;
21. Три запослена радника полагала су испит за стручно звање у Народном музеју Београд и Народној библиотеци Београд и стекли музејска звања виши кустос историчар уметности, виши конзерватор рестауратор и дипломирани библиотекар;
22. У оквиру редовне делатности започети су послови на сређивању библиотеке и библиотечког фонда. У току 2020. године извршени су следећи послови:
 - Обележавање и унос неуведених књига и новопристиглих наслова у књигу инвентара библиотеке Народног музеја Ужице;
 - Унос неуведених књига и новопристиглих наслова у табеле у програму Microsoft Excel који се користи као база података библиотечког фонда Народног музеја Ужице;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- Ревизија целокупног затеченог библиотечког фонда уведеног у стару књигу инвентара библиотеке Народног музеја Ужице;
 - Рад са корисницима библиотеке (колеге, студенти, новинари, грађани).
23. У 2020. години Меморијални комплекс Кадињача послове је обављао у складу са Програмом пословања усвојеним од стране Градског већа и Скупштине Града Ужица.

На реализацији извршених послова учествовала су 3 радника (чуvara) запослена на неодређено време, 2 чуvara ангажована на период од шест месеци, једна хигијеничарка и 1 водич.

Меморијални комплекс Кадињача организовао је своје активности по следећим областима:

- Рад са посетиоцима
- Одржавање Меморијалног комплекса Кадињача
- Одржавање других спомен -обележја
- Остале активности

Рад са посетиоцима

Евидентно је да се у првом полугодишту 2020. године, због ситуације са пандемијом вируса Covid-19 и увођења полицијског часа, број посетилаца на Меморијалном комплекс Кадињачу, знатно смањено. Ипак, Кадињачу, са сталним и тематским музејским поставкама посетило је више организованих туристичких група и школских екскурзија, као и појединачних посетилаца.

Посетиоцима Меморијалног комплекса Кадињача пружане су информације о борби бораца Радничког батаљона против 342. немачке фашистичке дивизије, 29. новембра 1941. године у аутентичном простору, вођењем кроз сталну музејску поставку Раднички батаљон и борба на Кадињачи и презентовањем тематске изложбе Ужички крај у Нато-агресији на СР Југославију, у простору зграде Спомен-дома.

Одржавање Меморијалног комплекса Кадињача

Меморијални комплекс на Кадињачи чине: Зграда Спомен-дома у којој се налази стална музејска поставка Раднички батаљон и борба на Кадињачи, сала за тематске изложбе, угоститељски део и простори за друге садржаје и др. У склопу Меморијалног комплекса који се простире на површини од 15 хектара земљишног простора, од чега се 8 хектара парковски уређује, изграђени су монументални споменици посвећени легендарној борби на Кадињачи, изграђено је преко 2 км пешачких стаза, спомен-чесма, водовод Јелова Гора - Кадињача, водовод Поникве-Кадињача и др.

У извештајном периоду покошено је 7 хектара парковског простора, а за кошење травнате површине ван споменичког простора, потписан је посебан Уговор, са Небојшом Тадићем. Вршено је редовно чишћење, окопавање и

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

орезивање 4000 комада парковског украсног шибља. Засађено је 1500 комада сезонског цвећа, набављеног од ЈКП Биоктош. Вршена је редовна набавка бензина и нафте за потребе кошења. Извршена је реконструкција клупа у парковском делу комплекса, обзиром да су дрвене летве за седишта у целости сатруле.

У сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе из Краљева и њиховим архитектом Гораном Кужићем, у складу са мерама техничке заштите, урађен је пројекат и спецификација трошкова за конзервацију и грађевинске радове, за прву фазу радова на Меморијалном комплексу Кадињача.

Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, које поред осталих послова води бригу о меморијалима, одобрило је средства за реализацију Прве фазе пројекта. Завод за заштиту споменика културе из Краљева расписао је Јавну набавку, на којој је изабран најповољнији понуђач који је у предвиђеном року реализовао радове на Споменичком комплексу на Кадињачи, који се односе на реконструкцију приступних стаза.

Одржавање других спомен – обележја

Меморијални комплекс Кадињача, поред других послова бави се и одржавањем спомен-обележја, јавних споменика, спомен-чесама, биста и спомен- плоча на територији Града Ужица, а све у зависности од степена угрожености и финансијских средстава. У оквиру одељења за превентивну заштиту и одржавање споменика у оквиру територијалне надлежности, на Тргу Св. Саве у Ужицу, извршено је пескарење постамента и конзервација бронзане спомен-бисте Јосифа Јехличке. Уједно је извршено ретуширање слова на постаменту.

Приликом радова на рушењу некадашњег Текстилног завода „Цвета Дабић”, на Градској плажи у Ужицу, две спомен-плоче које су биле постављене на објектима поменутог завода, склоњене су у депо Народног музеја Ужице, док се не стекну услови да се, након конзервације, врате на првобитну локацију.

У овој години, у сарадњи са Градском управом, вршено је редовно одржавање и чишћење спомен – обележја у Сурдуку – посвећено Желимиру Жељу Ђурићу и Драгојлу Дудићу, гроба незнаног јунака на Сарића осоју, спомен обележја „Ломача“ на Доварју.

Остале активности

У оквиру обележавања 79. годишњице борбе на Кадињачи, попуњени су обрасци и прикупљена је обимна документација ради конкурисања на конкурс Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања РС, сектор за борачка питања, за јавну набавку услуге: реализација свечаности поводом

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

обележавања значајних историјских догађаја ослободилачких ратова Србије у 2020. години.

Народни музеј Ужице, више од две деценије организује, у сарадњи са Народном библиотеком Ужице, представљање ужичког издаваштва на Београдском сајму књига. Попуњена је и прослеђена пријава за учешће на 65. Међународном сајму књига у Београду. Обзиром да је због епидемије Корона вируса и забране окупљања у затвореном простору, наведени Сајам отказан, то није било традиционалног представљања ужичког издаваштва.

На конкурс за доделу грантова јапанске фондације Сумимото, намењених за заштиту, очување и рестаурацију културних добара, ван граница Јапана, конкурисали смо радovima на конзервацији 25 аутентичних металних машина са музејске поставке „Фабрика оружја и муниције“ из периода Ужичке републике, 1941. Последња конзервација експоната извршена је пре 14 година, те је било неопходно предузети обимне захвате на очувању и заштити културног наслеђа.

У оквиру израде пројектне документације за адаптацију таванског простора прве зграде Народног музеја Ужице за потребе Централног музејског депоа, предвиђено је снимање постојећег стања целог објекта од 1600 м², за потребе пројекта дојаве пожара и главног пројекта заштите од пожара. Извршена је анализа музејских збирки, ради дефинисања простора, опреме и мобилијара, односно избор начина одлагања предмета у зависности од величине, облика, тежине и материјала од ког је направљен. Извршена је израда ИДР-идејног решења, на основу пројектног задатка, са диспозицијом опреме и мобилијара и подношење захтева у ЦЕОП-у за добијање Локацијских услова. Припремљено је идејно решење опреме за чување експоната, избор мобилијара и дефинисање количине.

У овом извештајном периоду вршен је редован рад на музејској документацији у оквиру обраде картона споменика, спомен-чесама, храмова и других спомен-обележја на подручју Града Ужица.

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Прилог Табела 1а.

ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ИЗ СРЕДСТАВА
БУЏЕТА ГРАДА У 2020. ГОДИНИ

Редни број	Назив програмских активности	Планирано из буџета Града	Извршено из буџета града
1.	Издавачка делатност	170,000.00	169,987.00
2.	Музејске манифестације	340,000.00	298,544.60
3.	Научно-истраживачки рад	58,500.00	47,670.00
4.	Одржавање споменика	250,000.00	219,840.00
5.	Израда пројектне документације	500,000.00	420,000.00
6.	Академија 120 г. Хидроелектране	90,000.00	51,006.29
7.	Опремање конзерваторске радионице	340,000.00	336,392.00
	Укупно програмске активности	1.748.500,00	1.543.439,89

ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОЈЕКТНИХ АКТИВНОСТИ ИЗ СРЕДСТАВА
МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ РС У 2020. ГОДИНИ

Редни број	Назив пројеката	Планирано из средстава Министарства културе РС	Извршено из средстава Министарства културе РС
1.	Пројекат Министарства културе РС "Културни живот у Ужицу између два рата 1918-1941"	405,000.00	404,902.30
2.	Пројекат Министарства културе РС "Културно-просветне и економске везе Ужица и Сарајева као центра Дринске бановине 1929-1941"	400,000.00	399,999.95
	Укупно пројекти	805.000,00	804.902,25

2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора

У 2020. години није било програмских активности и пројеката који су реализовани из сопствених средстава.

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада

1. Пројекат „Рудо Шварц, немачки ратни заробљеник и сликар у Ужицу у периоду 1944-1946“;
2. Пројекат „Рестаурација старе и ретке књиге из фонда библиотеке Народног музеја Ужице“;
3. Пројекат адаптације расположивог простора Народног музеја Ужице за педагошки рад са децом свих узраста;
4. Пројекат археолошког рекогносцирања праисторијских хумки у селу Рутоши;
5. Пројекат „Римско гробље“ у Стапарима;
6. Пројекат рекогносцирање Дрежника, тј. Дрежничке градине и засеока Јованетићи у истом селу;
7. Пројекат „Платформа за 3D дигитализацију Старог града из 14 века“;
8. Пројекат препис и штампање рукописа „Успомене на нашу Нану“;
9. Пројекат „Адаптација таванског простора зграде Музеја за потребе централног депоа”.

2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани

Нема делимично реализованих пројеката.

2.5. Програмске активности и пројекти реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада

У 2020. години није било реализованих програмских активности и пројеката који нису били предвиђени годишњим планом рада.

2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја

У саставу Народног музеја Ужице налази се Завичајно одељење музеја у Новој Вароши. На рад Завичајног одељења у Новој Вароши током 2020. године највећи утицај имала је епидемиолошка ситуација изазвана вирусом COVID-19, односно мере Владе Републике Србије примењиване током године у циљу заштите.

Због новонастале ситуације број посетилаца је знатно смањен, па је Завичајно одељење током године посетило 270 посетилаца.

Завичајно одељење обележило је сталном поставком манифестацију „Европска ноћ музеја“ 14. новембра 2020. године.

У Одељењу историје приређена су два панорама – о настанку Нове Вароши и о породици Борисављевић и њиховом значају за развој нововарошког краја.

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Извршени су конзерваторско-рестаураторски радови на традиционалним ношњама (српској и муслиманској) у Одељењу етнологије. Укупно 15 предмета.

Запослена радница, кустос етнолог, присуствовала је семинару „Инклузивна заштита нематеријалног наслеђа – мост међу културама“ у организацији Удружења Нова визија из Пријепоља, одржаном на Златару 24. и 25. октобра 2020. године.

2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње

Пројекат Музејске приче се заснива на препознатим потребама и могућностима за повезивањем, унапређењем и бољим коришћењем заједничког културно - историјског наслеђа у прекограничном подручју Србије и Босне и Херцеговине. Пројекат се реализује у оквиру ИПА II Програма прекограничне сарадње Србија-Босна и Херцеговина 2014-2020. који је подржан од стране Европске уније. У оквиру пројекта повезано је 11 институција културе из Србије и Босне и Херцеговине.

У склопу пројекта Народни музеј Ужице гостовао је у Хисторијском музеју БиХ са изложбом „**Меморијални комплекс Кадињача – 40 година од откривања споменика**“.

Народни музеј Ужице био је домаћин изложбе „Између двије империје“ Земаљског музеја БиХ.

У оквиру пројекта Народни музеј Ужице добио је опрему:

1. За конзерваторско одељење (дестилатор, микроскоп, гер-машина за дрво, бансек, компресор, комора за пескарење, материјал за конзервацију, ситни алат, длета, турпије и стеге);
2. За документационо одељење (платно за видео-пројекцију, 3 лап-топа, 2 штампача);
3. За фото-лабораторију (фото-апарат, објектив, позадине за фотографисање, 2 расветна тела).

2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

У 2020. години нема програма других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима.

2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности

У току 2020. године најзначајније критике у вези са обављањем музејске делатности односиле су се на:

1. ТВ РТС, ТВ5 Ужице – извештај са изложбе „Драгољуб Вуксановић Вуксан, слике и цртежи“;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

2. Извештај са изложбе „Време, протицање и отицање“ (Часовничарска радња „Петровић и синови“ кроз векове) у медијском јавном сервису „ТВ РТС“, као и локалним тв сервисима из Ужица;
3. ТВ 5 Ужице, новински портали Данас, Zlatiborske Novine, интернет портал Užice oglasna tabla – извештај са обележавања 22. новембра служењем помена жртвама, радницима и цивилима, настрадалим 22. новембра 1941. године у подземним трезорима Партизанске фабрике оружја и муниције;
4. ТВ РТС, ТВ 5 Ужице, TV ZOOMUE, новински портали Данас, Uzickarepublikapress, интернет презентације Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Министарства одбране Републике Србије – извештај са обележавања 79. годишњице борбе на Кадињачи;
5. ТВ РТС – емисија „Шареница“, гостовање директорке Народног музеја Ужице, Славице Стефановић. Интервју о раду Народног музеја Ужице и Завичајном одељењу Народног музеја Ужице у Новој Вароши;
6. ТВ РТС – емисија „Од злата јабука“, неколико кустоса је дало опширан прилог о сталним поставкама Народног музеја Ужице и старом Ужицу;
7. ТВ РТС – прилози о раду Народног музеја Ужице и сталним поставкама; о „Песми ужичкој“ (о стиховима „Ој, Ужице, мали Цариграде); о иселовању Турака из Ужица 1862. године;
8. ТВ ПРВА и TV ZOOMUE – прилози о обележавању Дана младости; поводом 40 година од смрти Јосипа Броза Тита; о настанку „Ужичке републике“ и историји њеног постојања; прилог о лековитим изворима и здухаћима;
9. ВВС на српском – прилог „Југославија, Други светски рат и Кадињача: Успон и пад Ужичке републике“;
10. ТВ 5 Ужице – прилози о обележавању Дана примирја у Првом светском рату; ужичким добротворима и задужбинарима у старом Ужицу; о Сретењском уставу, Првом и Другом српском устанку;
11. Радио Београд 2, ТВ ПИНК, ТВ Храм, РТВ Републике Српске, Вести Ужице – прилог са отварања изложбе „Време, протицање и отицање (Часовничарска радња „Петровић и синови“ кроз векове) у Етнографском музеју у Београду;
12. ТВ ЛАВ – прилог поводом рушења фабрике „Цвете Дабић“, некадашње „Ткачке радионице“. Део прилога уступљен је новинском порталу В92;
13. ТВ Галаксија Чачак – прилог о конзервацији Царских Двери из цркве брвнаре у Севојну;
14. ТВ ПРВА и ТВ Бајина Башта – прилози о цркви на локалитету Орашац у Бајиној Башти;
15. RINA новинска агенција – прилози о Великој брани и хидроелектрани на реци Ђетињи из 1929. године, Хочкис тенку испред Народног музеја Ужице и Битки на Кадињачи 1941. године и Радничком батаљону; прилог о Цркви Светог Марка у Ужицу;

16. Вести Ужице – 11 ауторских чланака које су написали кустоси Народног музеја Ужице и 2 интервјуа са кустосима музеја.

3. Кадровски услови (људски ресурси)

3.1. Стање запослених

У 2020. години укупан број запослених радника по уговорима о раду био је 37, од тога 23 радника на неодређено време и 14 радника на одређено време.

Квалификациона структура запослених радника на неодређено време је следећа:

Директор: 1 запослени са ВСС;

Кустоси – историчари: 1 запослена са ВСС;

Кустоси – етнолог: 4 запослених са ВСС;

Кустос – документариста: 1 запослена ВСС;

Кустоси – историчари уметности: 2 запослена са ВСС;

Конзерватор за покретна културна добра: 3 запослена са ВСС;

Етнолог Завичајног одељења Нова Варош: 1 запослени са ВСС;

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: 1 запослена са ВСС;

Организатор туристичке и услужне делатности: 1 запослена ВСС;

Технички секретар: 1 запослена са ВКВ;

Портир у Народног музеју Ужице: 2 запослена са ССС;

Портир на Меморијалном комплексу Кадињача: 3 запослена са ПК;

Спремачица Народног музеја Ужице: 1 запослена са НК;

Спремачица Меморијалног комплекса Кадињача: 1 запослени са НК;

Квалификациона структура запослених радника на одређено време је следећа:

Кустос – археолог: 2 запослена са ВСС;

Кустос – етнолог: 1 запослена са ВСС;

Фотограф: 1 запослени са ССС;

Библиотекар: 1 запослена са ВСС;

Кустоси – историчари: 2 запослена са ВСС;

Секретар: 1 запослен са ВСС;

Руководилац финансијско-рачуноводствених послова: 1 запослена са ВШС;

Самостални финансијско-рачуноводствени радник: 1 запослена са ВШС;

Радник обезбеђења без оружја у Народног музеју Ужице: 1 запослени са ССС;

Спремачица Народног музеја Ужице: 1 запослена са НК;

Радник обезбеђења без оружја на Меморијалном комплексу Кадињача: 1 запослени са ССС;

Портир-чувар на Меморијалном комплексу Кадињача: 1 запослени са ССС;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

3.2. Број и структура запослених према Правилнику о систематизацији

Према Правилника о организацији и систематизацији радних места Народног музеја Ужице број 298 од 31.07.2020. године, систематизовано је 29 радних места. Број запослених на неодређено време у 2020. години бројао је 23 радника, док је Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време за све организационе облике у систему Града Ужица за 2019. годину предвиђено 29 радника.

3.3. Промене стања запослених у току године

У току 2020. године због повећаног обима посла, продужени су уговори о раду на одређено време са 14 радника, од тога седам радника са ВСС, две раднице са ВШС и пет радника са ССС.

4. Стање основних средстава

4.1. Просторни услови рада

Делатност музеја обавља се у две зграде музеја, у Јокановића кући, на Меморијалном комплексу Кадињача, у Завичајном одељењу музеја у Новој Вароши и у Хидроцентрали под градом. У оквиру поменутих објеката налазе се изложбене сале, канцеларије и депои.

4.2. Стање објеката и опреме

Народни музеј Ужице у свом саставу има две зграде, три трезора (цивилно склониште, муницијско одељење и попречни тунел који их повезује), Лапидаријум античких споменика, плато испред зграда Музеја, Јокановића кућу и Меморијални комплекс Кадињача.

У претходним годинама на зградама Музеја замењен је кровни покривач, урађене су нове опшивке око оцака. Спољна и унутрашња столарија нису у добром стању.

Музеј је опремљен рачунарском опремом, опремом за изложбени простор и другом пратећом опремом за обављање делатности. Услед недостатка средстава, опрема се не обнавља у складу са новим техникама и технологијама, које захтевају све савременије рачунаре, скенере, фотоапарате, видеонадзор.

4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме

У 2020. години није било капиталних пројеката.

У току 2020. године извршена је набавка следеће опреме:

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

	Назив	Буџетска средства	Сопствена средства	Укупно
1.	Архивски ормари	42.556,80	-	42.556,80
2.	Полице за архиву	38.547,98	-	38.547,98
3.	Таблет	31.999,00	-	31.999,00
4.	Штампач	12.990,00	-	12.990,00
5	Мобилни телефон (за потребе музејског сајта)	29.990,00	-	29.990,00
6.	Књиге за библиотеку	690,00	-	690,00
7.	Опремање конзерваторске радионице (конзерваторска када, вентилациони систем (дигестор) и радни столови)	336.392,00	-	336.392,00
	Укупно	493.165,78	-	493.165,78

4.4 Текуће одржавање објеката и опреме

У оквиру текућег одржавања објеката и опреме у току 2020. године издвојена су средства из буџета града Ужица за редовну замену дотрајалих делова, замену сијалица, грејача, електро материјала, за молерски материјал и радове, одржавање и поправке рачунара, косачица и тримера на Кадињачи, вршен је редован преглед и сервис противпожарних апарата, поправка водоводне и електричне инсталације.

5. Финансијски извештај

5.1. Остварење прихода

Остварени приходи у 2020. години обухватају приходе од буџета града Ужица, буџета СО Нова Варош, приходе од Министарства културе и информисања РС, приходе од продатих улазница у Музеју и на Кадињачи, приходе од правних лица, као и приходе од продатих књига и сувенира у Музеју и на Кадињачи.

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Табела остварење прихода – 3. ниво економске класификације

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
733	Трансфери од других нивоа власти	0	0.00	0%	0	0.00	0%
741	Приходи од имовине	0	0.00	0%	0	0.00	0%
742	Приходи од продаје добара и услуга	0	0.00	0%	2,870,000	1,248,664.25	43.51%
744	Добровољни трансфери од физичких и правних лица	0	0.00	0%	550,000	50,000.00	9.09%
791	Приходи из буџета	46,314,126	44,740,622.47	96.60%	0	0.00	0%
812	Примања од продаје покретних ствари	0	0.00	0%	-	0.00	0%
823	Примања од продаје робе за даљу продају	0	0.00	0.00%	150,000	34,450.00	22.97%
921	Примања од домаћих акција и других ХОВ	0	0.00	0.00%	0	0.00	0%
	УКУПНО (7+8+9)	46,314,126	44,740,622,47	96.60%	3,570,000	1,333,114.25	37.34%
321	Утврђивање резултата пословања	0	0	0.00%	870,877	686,548.77	78.83%
	УКУПНО ИЗВРШЕНИ ПРИХОДИ (3+7+8+9)	46,314,126	44,740,622.47	96.60%	4,440,877	2,019,663.02	45.48%

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Табела остварење прихода – 4. ниво економске класификације

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
7331	Трансфери од других нивоа власти	-	-	-	-	-	-
7414	Приходи имаоца полиса осигурања	-	-	-	-	-	-
7421	Приходи од продаје добара и услуга	-	-	-	2,870,000.00	1,248,664.25	43.51
7441	Добровољни трансфери од физичких и правних лица	-	-	-	550,000.00	50,000.00	9.09
7911	Приходи из буџета	46,314,126.00	44,740,622.47	96.60	-	-	-
8121	Примања од продаје покретних ствари	-	-	-	-	-	-
8231	Примања од продаје робе за даљу продају	-	-	-	150,000.00	34,450.00	22.97
9219	Примања од продаје хартија од вр.	-	-	-	-	-	-
	УКУПНО (7+8+9)	46,314,126.00	44,740,622.47	96.60	3,570,000.00	1,333,114.25	37.34
3211	Утврђивање резултата пословања	-	-	-	870,877.00	686,548.77	-
	УКУПНО ИЗВРШЕНИ ПРИХОДИ (3+7+8+9)	46,314,126.00	44,740,622.47	96.60	4,440,877.00	2,019,663.02	45.48

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

5.2. Извршење расхода

Извршење расхода у 2020. години обухвата расходе у вези са обављањем текућих активности и расходе за обављање програмских и пројектних активности. Расходи се разврставају по изворима финансирања, на расходе из буџета града Ужица и расходе из осталих извора.

Расходи у вези са обављањем текућих активности односили су се на:

- плате, додатке и накнаде запослених, социјалне доприносе на терет послодавца и дотације од плата, укључујући и радницу која ради у Завичајном одељењу Народног музеја у Новој Вароши, а коју финансира СО Нова Варош.
- накнаде у натури, односно месечне карте за 4 запослена;
- социјална давања запосленима (солидарне помоћи за новорођено дете и друге солидарне помоћи);
- накнаде трошкова за запослене, односно за готовинску исплату превоза радницима за 19 радника;
- награде запосленима, односно исплату јубиларних награда за 4 радника;
- сталне трошкове, који обухватају:
 - трошкове платног промета, који обухватају трошкове Управе за трезор за 4 отворена рачуна Народног музеја (редован рачун, рачун сопствених прихода, рачун пројектата и рачун јавних радова),
 - трошкове струје за две зграде Музеја (13 канцеларија у обе зграде музеја, 2 конзерваторске радионице, 6 изложбених сала), за Лапидаријум, подземне трезоре, за Јокановића кућу (1 канцеларија, три собе, ходник, купатило и 1 изложбена сала у приземљу) и за Спомен дом на Кадињачи (2 изложбене сале, 3 канцеларије и 1 чуварница);
 - трошкове грејања за две зграде Музеја;
 - трошкове воде за две зграде Музеја;
 - одношење и депоновање смећа из Народног музеја и из Јокановића куће;
 - трошкове фиксног телефона, за 5 телефонских прикључака (3 у Музеју, 1 на Кадињачи, 1 у Јокановића кући)
 - трошкове интернета (4 АДСЛ прикључка: у обе зграде Музеја, у Јокановића кући, на Кадињачи);
 - ПТТ трошкове, који обухватају трошкове слања и достављања музејске поште;
 - трошкове осигурања, које обухвата осигурање зграда, осигурање опреме, осигурање запослених и осигурање службеног возила;
- трошкове путовања, који обухватају трошкове дневница за редовне потребе запослених, трошкове превоза и смештаја на службеном путу, друге трошкове превоза у оквиру редовног рада;
- услуге по уговору, које обухватају административне услуге, трошкове одржавања 3 рачунара у служби рачуноводства-рачуноводствени програм, трошкове антивирус програма, трошкове штампања музејских издања (зборник, каталози, позивнице, плакате, монографије, водичи и друго), трошкове оглашавања, трошкове усавршавања запослених, стручне услуге (безбедност и здравље на раду запослених, услуге обезбеђења, и друго), угоститељске услуге, трошкове репрезентације, остале опште услуге;

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

- трошкове одржавања зграда и опреме;
- трошкове материјала (набавка канцеларијског материјала, набавка цвећа и зеленила на Кадињачи, набавка стручне литературе за редовне потребе запослених (Службени гласник и два часописа за службу рачуноводства), материјал за гориво (за 1 службени ауто), материјал за културу (за изложбе и конзервацију), материјал за одржавање хигијене свих објеката и опреме, материјал за посебне намене (набавка потрошног материјала, хтз опреме, алата и инвентара).
- порезе, обавезне таксе, новчане казне и пенале по решењу судова, што се односи на таксе за регистрацију возила, таксе везане за конкурисање за пројекте, геодетске и друге таксе;
- опрему (набавка рачунара, штампача, полица за рачуноводство и књиге, архивске ормаре, опремање конзерваторске радионице) и
- нематеријалну имовину, тачније за набавку стручних књига за музејску библиотеку.

Табела извршење расхода – 3. ниво економске класификације

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
ПА 0001 - Функционисање локалних установа културе					
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	27,985,481	27,985,480.86	1,030,000.00	870,304.14
412	Социјални доприноси на терет послодавца	4,900,934	4,659,581.88	180,000.00	140,307.66
413	Накнаде у натури	150,000	132,800.05	2,000.00	-
414	Социјална давања запосленима	1,442,585	1,402,860.88	10,000.00	9,469.89
415	Накнаде трошкова за запослене	500,000	296,996.59	30,000.00	-
416	Награде запосленима и остали посебни расходи	944,000	862,209.90	-	-
421	Стални трошкови	4,172,000	3,890,984.35	108,000.00	89,988.56
422	Трошкови путовања	160,000	99,365.00	134,000.00	21,630.00
423	Услуге по уговору	1,312,500	1,162,754.72	1,461,836.00	799,954.60
424	Специјализоване услуге	26,000	-	30,000.00	-
425	Текуће поправке и одржавање	720,000	708,915.20	511,041.00	3,240.00
426	Материјал	1,021,000	879,135.64	455,000.00	84,478.17
465	Остале дотације и трансфери	145,126	145,125.48	55,000.00	-

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

482	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	48,000	9,296.00	21,000.00	290.00
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	1,000	-	1,000.00	-
484	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода или других природних узрока	1,000	-	1,000.00	-
511	Зграде и грађевински објекти	1,000	-	1,000.00	-
512	Машине и опрема	200,000	156,083.78	410,000.00	-
515	Нематеријална имовина	30,000	690.00	-	-
	УКУПНО (4+5+6)	43,760,626	42,392,280.33	4,440,877.00	2,019,663.02
ПА 002 - Јачање културне и уметничке продукције					
422	Трошкови путовања	138,500	118,830.00	-	-
423	Услуге по уговору	990,000	851,993.89	-	-
425	Текуће поправке и одржавање	590,000	556,232.00	-	-
426	Материјал	30,000	16,384.00	-	-
	УКУПНО ПА 0002:	1,748,500	1,543,439.89	0.00	0.00
Пројекат "Културни живот у Ужицу између два рата 1918-1941"					
422	Трошкови путовања	43,500	43,500.00		
423	Услуге по уговору	305,500	305,500.00		
426	Материјал	56,000	55,902.30		
	УКУПНО ПРОЈЕКАТ	405,000.00	404,902.30	0.00	0.00
Пројекат "Културно-просветне и економске везе Ужица и Сарајева као центра Дринске бановине 1929-1941"					
422	Трошкови путовања	130,000	130,000.00		
423	Услуге по уговору	260,000	259,999.95		
426	Материјал	10,000	10,000.00		
	УКУПНО ПРОЈЕКАТ	400,000	399,999.95	-	-
	УКУПНО РАСХОДИ	46,314,126	44,740,622.47	4,440,877	2,019,663.02

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

Табела извршење расхода – 4. ниво економске класификације

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
ПА 0001- Функционисање локалних установа културе					
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	27.985.481,00	27.985.480,86	1.030.000,00	870.304,14
4121	Допринос за ПИО	3.299.934,00	3.218.329,90	124.000,00	95.487,03
4122	Допринос за здравствено осиг.	1.601.000,00	1.441.251,98	56.000,00	44.820,63
4131	Накнаде у натура-месечне карте	150.000,00	132.800,05	2.000,00	-
4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	39.724,00	-	10.000,00	9.469,89
4143	Отпремнине и помоћи	69.789,00	69.789,00	-	-
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог и друге помоћи запосленом	1.333.072,00	1.333.071,88	-	-
4151	Накнаде трошкова за запослене	500.000,00	296.996,59	30.000,00	-
4161	Награде запосленима	944.000,00	862.209,90	-	-
4211	Трошкови платног промета	100.000,00	75.060,38	18.000,00	13.096,79
4212	Енергетске услуге	3.222.000,00	3.144.730,30	-	-
4213	Комуналне услуге	65.000,00	48.165,74	-	-
4214	Услуге комуникација	450.000,00	373.782,35	90.000,00	76.891,77
4215	Трошкови осигурања	335.000,00	249.245,58	-	-
4221	Трошкови службених путовања у земљи	110.000,00	99.365,00	94.000,00	21.630,00
4229	Остали трошкови транспорта	50.000,00	-	40.000,00	-
4231	Административне услуге	10.000,00	8.000,00	-	-
4232	Компјутерске услуге	237.000,00	229.123,09	30.000,00	-
4233	Услуге усавршавања запослених	60.000,00	21.200,00	-	-
4234	Услуге информисања	50.000,00	33.147,60	350.000,00	12.960,00
4235	Стручне услуге	735.500,00	686.880,13	961.836,00	775.531,71
4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	40.000,00	12.865,00	-	-
4237	Репрезентација	90.000,00	81.538,90	90.000,00	10.566,71

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

4239	Остале опште услуге	90.000,00	90.000,00	30.000,00	896,18
4242	Услуге образовања, културе и спорта	26.000,00	-	30.000,00	-
4251	Текуће поправке и одржавање објеката	620.000,00	613.808,85	491.041,00	3.240,00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	100.000,00	95.106,35	20.000,00	-
4261	Административни материјал	270.000,00	254.353,98	35.000,00	-
4263	Материјал за образовање и усавршавање запослених	181.000,00	180.400,00	-	-
4264	Материјал за саобраћај	240.000,00	191.159,15	10.000,00	-
4266	Материјал за образовање, културу и спорт	90.000,00	73.853,22	80.000,00	82.082,97
4268	Материјал за одржавање хигијене	90.000,00	80.144,29	30.000,00	2.395,20
4269	Материјал за посебне намене	150.000,00	99.225,00	300.000,00	-
4651	Остале дотације и трансфери	145.126,00	145.125,48	55.000,00	-
4821	Остали порези	35.000,00	2.646,00	10.000,00	-
4822	Обавезне таксе	13.000,00	6.650,00	11.000,00	290,00
4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	1.000,00	-	1.000,00	-
4841	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода	1.000,00	-	1.000,00	-
5113	Капитално одржавање зграда и објеката	1.000,00	-	1.000,00	-
5122	Административна опрема	150.000,00	113.526,98	240.000,00	-
5126	Опрема за образовање, културу и спорт	50.000,00	42.556,80	170.000,00	-
5151	Нематеријална имовина	30.000,00	690,00	-	-
	УКУПНО (4+5+6)	43.760.626,00	42.392.280,33	4.440.877,00	2.019.663,02
Па 0002-Јачање културне и уметничке продукције					
4221	Трошкови путовања	58.500,00	47.670,00		
4229	Трошкови транспорта	80.000,00	71.160,00		
4234	Услуге информисања	170.000,00	169.987,00		
4235	Стручне услуге	630.000,00	529.794,29		
4236	Угоститељске услуге	40.000,00	33.100,00		
4237	Репрезентација	150.000,00	119.112,60		
4251	Одржавање објеката	230.000,00	199.920,00		

Извештај о раду Народног музеја Ужице за 2020. годину

4252	Текуће поправке и одржавање опреме	360.000,00	356.312,00		
4266	Материјал за културу	30.000,00	16.384,00		
	УКУПНО (4+5+6)	1.748.500,00	1.543.439,89		
	Пројекат "Културни живот у Ужицу између два рата 1918-1941"				
4221	Трошкови службених путовања	43.500,00	43.500,00		
4234	Услуге информисања	275.000,00	275.000,00		
4239	Остале опште услуге	30.500,00	30.500,00		
4266	Материјал за културу	56.000,00	55.902,30		
	УКУПНО ПРОЈЕКАТ	405.000,00	404.902,30	-	-
	Пројекат "Културно-просветне и економске везе Ужица и Сарајева као центра Дринске бановине 1929-1941"				
4221	Трошкови службених путовања	130.000,00	130.000,00		
4234	Услуге информисања	213.000,00	213.000,00		
4239	Остале опште услуге	47.000,00	46.999,95		
4266	Материјал за културу	10.000,00	10.000,00		
	Укупно Пројекат	400.000,00	399.999,95	-	-
	УКУПНО РАСХОДИ (4+5)	46.314.126,00	44.740.622,47	4.440.877,00	2.019.663,02



Директорка Народног музеја Ужице
Славица Стефановић