



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I Број: 022-69/20

Датум:

На основу члана 44. Закона о култури ( "Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016, 30/2016-исправка и 6/2020), члана 31. и 60. став 1. тачка 64. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2020.године, доноси

**РЕШЕЊЕ**

**I** Усваја се Извештај о раду Градске галерија за 2019.годину који је Управни одбор Градске галерије усвојио Одлуком број 23/2020 од 28.02.2020. године.

**II** Решење ступа на снагу даном доношења.

**III** Решење доставити Градској галерији и Градској управи за послове органа града, општу управу и друштвене делатности.

**ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ**  
**Бранислав Митровић**

**Образложење**

Чланом 44. Закона о култури прописано је да Управни одбор установе усваја годишњи извештај о пословању установе.

Чланом 31. Статута града Ужица прописана је обавеза предузећа, установа и других организација чији је оснивач или већински власник град Ужице, да подносе Скупштини града извештаје о свом раду.

Чланом 60. став 1. тачка 64. Статута града Ужица прописано је да Скупштина града разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Градско веће на седници одржаној 09.09.2020. године утврдило је Предлог решења о давању сагласности на Извештај о раду Градске галерије и предлаже Скупштини да овај предлог размотри и усвоји.

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 590 135 • e-mail: predsednikskupstine@uzice.rs

Димитрија Туцовића 52, 31102 Ужице • www.uzice.rs

Установа за галеријске послове  
„Градска галерија” Ужице

бр. 23/2020.

Ужице, 28.02.2020 год

На основу члана 23. Статута Градске галерије Ужице бр. 209/2018 од 29.09.2017, на IX седници Управног одбора Градске галерије Ужице одржаној 28. 02. 2020. године у просторијама Галерије на којој су присуствовали Вељко Јевтић, председник, Радмила Јовић, Мирослав Верговић, члан Одбора, Зоран В. Цветић, директор, једногласно је донета следећа

## ОДЛУКА

да се усваја Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2019. годину.

Председник  
Управног одбора Градске галерије

*Јевтић Вељко*  
Вељко Јевтић



**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2019. годину**



**ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ  
ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ  
ЗА 2019. ГОДИНУ**

**Градска галерија Ужице  
Сланушка 10  
Телефон: 031 512-505, 523-299  
М. Број 07594666, ПИБ 100598738  
Ужице, 25.02.2020.**

## САДРЖАЈ

### 1. Увод

1.1. Историјат установе, циљеви и мисија .....	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе .....	4
1.3. Делатност установе .....	4
1.4. Организациона структура установе .....	4
1.5. Начин финансирања .....	4

### 2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града .....	4
2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора .....	11
2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада .....	11
2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани .....	11
2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада .....	11
2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја .....	12
2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње .....	12
2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима .....	12
2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности .....	12

### 3. Кадровски услови (људски ресурси)

3.1. Стање запослених .....	12
3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији .....	12
3.3. Промене стања запослених у току године .....	12

### 4. Стање основних средстава

4.1. Просторни услови рада .....	12
4.2. Стање објеката и опреме .....	13
4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме .....	13
4.4. Текуће одржавање објеката и опреме .....	13

### 5. Финансијски извештај

5.1. Остварење прихода .....	13
5.2. Извршење расхода .....	14

## 1. Увод

### 1.1. Историјат установе, циљеви и мисија

Градска галерија Ужице је установа за обављање галеријских послова основана 1990. године од стране СО Ужице са циљем да промовише дела ликовне уметности као и едуковање шире публике на пољу визуелне комуникације. Познато је да наша установа већ дужи низ година улаже велике напоре у популаризацији ликовне културе у нашем граду и региону, и ужива велики углед међу нашим суграђанима као и у стручној јавности у земљи и иностранству. Током протеклих 29 година, у Градској галерији Ужице излагали су скоро сви уметници који су својим радом оставили траг на српској и југословенској ликовној сцени. Стога спада међу најугледније установе ове врсте у земљи.

У свом програму имамо и веома значајну међународну манифестацију – Интернационални графички бијенале *Сува игла*, чији смо иницијатор, оснивач и организатор. Бијенале више од две деценије негује аутентичну графичку дисциплину, која спада у ред веома захтевних традиционалних ликовних техника. Током претходних четрнаест Бијенала формирана је можда највећа колекција графика у техници *Сува игла* у свету, броји преко 650 уметничких дела.

Галерија већ неколико година уназад користи искуства и праксу најзначајнијих галерија и музеја у Европи и нашој земљи, примењује активне методе рада, реализује разноврсне ликовне програме, који укључују све узрасте и генерације. Истакли би: програм *Дохвати уметност*, који од 2009. године реализујемо са ужичким основним школама и Предшколским установама, како би деци нижег школског и предшколског узраста понудили разноврсне конципиране теме и садржаје, различитим дидактичким методама приближили уметност, као будућој публици, будућим ликовним ствараоцима. Кроз пројекат *Омладински ликовни клуб Градске галерије* имамо за циљ да афирмишемо различите гране ликовне и примењене уметности код деце старијег узраста и академске сликаре млађе генерације и њихово дело.

Градска галерија Ужице располаже са два излагачка простора на спрату и приземљу од по 180 м<sup>2</sup> и располаже са пратећом опремом која јој омогућава презентовање најразличитијих облика ликовне уметности укључујући и проширене медије у виду видео радова итд. У склопу простора у приземљу налази се и Атеље графика- савремено опремљени радни простор за промоцију графичке уметности. Галерија је опремљена модерним противпожарним и противпровалним системом, као и видео надзором.

Циљеви пословања Градске галерије су афирмација ликовне уметности међу грађанством, стварање свести о потреби културних садржаја, као и афирмација ликовних уметника путем организације појединачних или групних изложби.

## **1.2. Правни основ за обављање делатности установе**

Правни основ за обављање делатности Галерије су Закон о култури, Закон о јавним службама, Закон о раду, Закон о буџетском систему, Закон о локалној самоуправи, Закон о јавним набавкама, Закон о заштити на раду и други закони који регулишу рад јавних служби.

## **1.3. Делатност установе**

Делатност Градске галерије Ужице је регулисана Статутом установе као излагачка, ради остваривања права односно задовољавања потреба грађана у области ликовне културе а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних, традиционалних и савремених мултимедијалних садржаја. (У складу са Уредбом о класификацији делатности – 91.02. делатност музеја, галерија и збирки)

## **1.4. Организациона структура установе**

Установа је организована као јединствена целина, без организационих јединица. У Градској галерији су запослени директор и ликовни уредник програма. Ликовни уредник програма за свој рад одговара директору.

## **1.5. Начин финансирања**

Градска галерија Ужице искључиво се финансира средствима из Буџета града.

## **2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)**

### **2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града**

#### **ИЗЛАГАЧКИ ПРОГРАМ ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ У 2019. ГОДИНИ**

- Редован излагачки програм
- Међународни графички бијенале *Сува игла Ужице*
- Пројекат *Омладински ликовни клуб Градске галерије Ужице*
- Програм *Дохвати уметност*

- Програм је реализован на основу Уговора са Градом Ужицем бр. 400-16/19-5 од 11.02.2019. године, Анексом Уговора бр. 400-16/19-5 од 10.04.2019. године и Уговором о финансирању програмске активности у култури у 2019 II број 022-78/1-5 од 05.08.2019.

**Александра Гордић**

„ВЕЗ“, слике

19. фебруар – 8. март 2019.

Градска галерија ужице почела је излагачку години првим самосталним представљањем угледне ликовне уметнице **Александре Гордић**. Након година успешног стварања у областима концептуалне уметности и видео радова, Гордићка се ужичкој публици представила серијом уља на платну где као мотив узима мотиве народног веза и прави синтезу традиционалног, фолклорног ликовног израза и савременог ликовног третмана, сведеног у боји и богате текстуре.

Александра Гордић је рођена 1971. у Пожеги. ФЛУ, сликарски одсек, завршила је на Цетињу, у класи проф. Драгана Караџића. Постдипломске студије завршила је на Академији уметности у Новом Саду, класа професора Милана Блануше. Члан је УЛУС-а од 1997. године.

Изложба је изазвала велико интересовање ужичке ликовне публике.

**Биљана Милојевић**

„МЕТАФИЗИКА ЕМОЦИЈА“, слике

21. март – 12. април 2019.

Изложба **Биљане Милојевић** је била прво самостално представљање ове уметнице у Градској галерији. Посетиоци Галерије као и стручна публика одраније су били упознати са њеним радом за који је више пута била похваљивана на годишњим изложбама ужичких уметника. Биљана Милојевић се бави истраживањем емоција, свесних и несвесних. Сlike су изведене у еспресивном маниру, врло сведених форми кругова, линија, бојених површина чији је резултат избалансирана композиција изузетне динамичности.

Биљана Милојевић је рођена 1979. у Ужицу. Академију ликовних уметности, одсек сликарство, завршила је у Новом Саду 2003. у класи Јована Ракиџића. Живи и ради у Ужицу.

Изложба је такође била добро примљена од стране публике.

**ДЕЛА ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ МОДЕРНЕ ГАЛЕРИЈЕ ВАЉЕВО**, слике и цртежи

23. април – 10. мај 2019.

Током априла и маја у Галерији је, у сарадњи са Модерном галеријом из Ваљево реализована изложба „Дела из колекције Модерне галерије Ваљево“ која је обухватала радове 26 изузетно значајних уметника српске и југословенске ликовне сцене, које је Модерна галерија Ваљево деценијама прикупљала у своју богату збирку. (Дела Владимира Величковића, Љубе Поповића, Оље Ивањицки, Богдана Кршића, Милоша Шобајића итд.)

Концепција збирке је савремена фигурација која се креће у распону од фантастике па до надреалног, а према истој концепцији је уследио и одабир аутора од чијих дела се форми-

рала колекција. Ова изложба је била наставак сарадње коју Градска галерија Ужице има са Модерном галеријом Ваљево годинама уназад.

Изложба је изазвала изузетно интересовање публике, велику пажњу у медијима и била једна од напосећенијих изложби у 2019. години.

#### **14. МЕЂУНАРОДНИ ГРАФИЧКИ БИЈЕНАЛЕ „СУВА ИГЛА“ УЖИЦЕ, графика** 21. јун – 16. август 2019.

Најважнија манифестација у организацији Градске галерије Ужице – **Међународни графички бијенале Сува игла Ужице** одржана је четрнаести пут, континуирано задржавајући већ раније постављени висок стандард квалитета изложених графика. Без промена у концепцији, Бијенале *Сува игла* и даље истрајава у афирмацији ове специфичне, традиционалне графичке дисциплине.

Припреме за Бијенале почеле су већ у јануару слањем позивних формулара и обавештавање широког круга уметника графике о предстојећем Бијеналу.

Након пристизања радова и сређивања конкурсне документације, током маја одржана је селекција пристиглих радова и додела награда Бијенала од стране Међународног жирија за селекцију радова и доделу награда.

У поставку Бијенала ушли су радови 64 аутора од укупно пристиглих 164 из нешто преко 30 земаља света. Међународни жири за селекцију радова и доделу награда радио је у саставу **Александар Младеновић** (Србија), **Ана Садовска** (Пољска), **Љубица Јелисавца** (Србија), **Станислав Холева** (Пољска) и **Бојан Оташевић** (Србија). Лауреати 14. Међународног бијенала *Сува игла* 2019 су: **Владимир Зуев** (Русија – *Гран При*), **Кристофер Дентон** (Аустралија - *Златна игла*), **Бранко Раковић** (Србија – *Сребрна игла*), **Ненад Зељић** (Србија – *Бронзана игла*) и **Давид Млађовић** и **Кристина Божовић** (Србија – *Награда Учитељског факултета у Ужицу*).

Жири је такође доделио и три *Похвале Бијенала* и то: **Артур Мастернак** (Пољска), **Краисак Чирачаисакул** (Тајланд) и **Татјана Мартички** (Србија).

Посебан куриозитет везан за награде Бијенала је награда Учитељског факултета коју је добила наша млада суграђанка Кристина Божовић, као студент треће године факултета.

Манифестација Графичког бијенала је задржала високо интересовање публике и у Ужицу и у земљи и била је изузетно посећена и медијски је пропраћена и на националном и на локалном нивоу. Самој додели награда присуствовали се и добитници *Бронзане игле*, Ненад Зељић и добитници *Награде учитељског факултета* Давид Млађовић и Кристина Божовић.

#### **ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ**

изложба ужичких студената на уметничким факултетима и академијама,  
*мултимедија*

15. август – 31. септембар 2019.



Август је традиционалан термин за одржавање изложбе ужичких студената на ликовним факултетима и академијама под називом *Они који долазе*. Била је то јубиларна 25. изложба студентских радова, и за време свог постојања, потврдила је свој значај у излагачком програму Градске галерије као и у ликовном животу нашег града. Ова изложба окупила је 14 младих уметника, са скоро свих уметничких факултета и академија у земљи, који су се представили у широком спектру ликовних интересовања и техника (од штафелајног сликарства, преко графике, скулптуре до видео рада).

Ова изложба традиционално буди велико интересовање ужичке публике која са знатижељом прати рад наших младих суграђана, јер овако конципирана изложба пружа могућност да се индивидуални рад и напредак сваког младог аутора прати од својих почетака, основних полазишта у образовању на академијама до зрелих радова насталих на завршним годинама, са назнакама будуће поетике младог аутора.

### **„ПРИЧА О ДВОЈЕ УМЕТНИКА**

**– ЉУБИЦА ЦУЦА СОКИЋ И БОГДАН ШУПУТ“**, *мултимедија*

10. – 27. септембар 2019.

Током септембра месеца 2019. године у Градској галерији Ужице, у сарадњи са Спомен-збирком Павла Бељанског из Новог Сада, одржана је изложба чија је тема дугогодишње пријатељство измађу два велика уметника – **Љубице Сокић** и **Богдана Шупута**. Поред тридесетак дела ова два аутора, углавном слика, цртежа и графика, занимљивост изложбе је у томе што су се у поставци нашли и лични предмети уметника као што су прибори за сликање, чланске карте, плочице из логора итд.

Изложбу је отварила Марта Ђармати, дугогодишњи кустос Спомен-збирке Павла Бељанског.

Изложба је имала веома добру посету и изазвала је позитивне реакције и шире публике и стручне јавности.

### **Милан Коњовић**

**„ПОВРАТАК КОЛОРИТУ“**, *слике*

8. октобар – 1. новембар 2019.

У оквиру прославе Дана града, у Градској галерији отворена је изложба под називом „ПОВРАТАК КОЛОРИТУ“ великана српског и југословенског сликарства **Милана Коњовића**.

Изложба је обухватала око четрдесетак радова овог великог сликара, из његове такозване „колористичке фазе“ а сама дела изведена су у маниру његове веома препознатљиве поетике, пастуозног и експресивног геста.

Изложбу су отворили Милена Рацков Ковачић, директорка Галерије Милан Коњовић из Сомбора и Небојша Васић, кустос Галерије и изузетан познавалац Коњовићевог ствара-

лаштва. Током отварања публика је имала прилику да чује изузетно стручну анализу Коњевиховог стваралаштва као и мноштво детаља из уметничког живота.

**Милан Коњовић** се родио 1898 године у Сомбору.

Од 1904. до 1916. Милан Коњовић у Сомбору завршава основну школу и гимназију. 1914. први пут излаже, у гимназији, педесетак радова сликаних по природи. Одушевљен Прагом, приликом за време кратке посете граду 1918, већ следеће 1919. се уписује на прашку Академију ликовних уметности, у класу Влаха Буковца.

Посећује цртање акта у Академи де ла Гран Шомије, да би после прешао, на свега две недеље, у атеље Андре Лота. Од 1926. почиње да излаже на париским салонима, а 1931. има своју прву самосталну изложбу у Паризу, да би већ 1932. уследила друга, а 1937. и трећа.

За редовног члана Војвођанске академије наука и уметности Милан Коњовић је изабран 1979. за дописног члана Југославенске академије знаности и умјетности 1986. а за редовног члана Српске академије наука и уметности 1992.

Добитник је бројних значајних награда и признања.

Из уметничког легата, - од 500 радова -, завештаног родном граду, 10. септембра 1966. отворена је у Сомбору Галерија "Милан Коњовић". Збирка је сваке године увећана новим поклонима аутора, других лица и уметникове кћерке Вере Коњовић-Амићић, те сада броји 1084 одабраних уљаних слика, пастела, акварела, темпера, цртежа и таписерија.

Изложба је била изузетно посећена с обзиром да је ужичка публика први пут имала прилику да види самосталну Коњовихову изложбу у свом граду. Такође је веома добро медијски пропраћена.

### **Љиљана Петровић, Александар Костић**

**Пројекат „CARGO”, мултимедија**

19. новембар – 10. децембар 2019.

Током новембра и децембра у приземљу Градске галерије одржана је веома занимљива изложба двоје аутора, професора Факултета примењених уметности у Београду, **Љиљане Петровић** и **Александра Костића**.

Окосницу изложбе чини објекат транспортног сандука, који је сам по себи интерактивни елемент изложбе. Остатак изложбе који је у корелацији са идејом путовања (транспорта) и константног кретања, састоји се од радова који су фотографије портретског типа, али са заменама идентитета и простора – уметника, глумца и других.

Изложба је била добро посећена, превасходно од стране млађе публике и стручне јавности.

**КЕРАМИКА ЗЛАКУСА**, изложба радова насталих на Међународној колонији уметничке керамике „Злакуса“ 2019.

21. новембар – 6. децембар 2019.

Током новембра 2019. године, у Градској галерији организована је изложба **Међународне колоније уметничке керамике „Злакуса“ 2019**, чији је оснивач и организатор **Софија Бунарцић**, академски керамичар из Ужица. И на овој изложби, као и на претходним, публика је имала прилику да види изванредна дела наших и иностраних уметника који су свој савремени израз прилагодили и остварили у древној техници керамике, изведеној на традиционалан начин. Спој модерног и традиционалног је и специфичност ове угледне колоније која има већ бројну и верну публику у нашем граду.

Двадесет четврти сазив Међународне колоније Злакуса окупио је 11 учесника из САД, Белгије, Русије, Аустралије, Хрватске, Француске и Србије, као и госте колоније.

Ова изложба спада у сталне манифестације Градске галерије и током времена створила је велики број поштовалаца и љубитеља ове уметничке форме и зато спада најпосећеније изложбе у излагачком програму Галерије.

### **31. УЖИЧКИ РЕГИОНАЛНИ ЛИКОВНИ САЛОН**, мултимедија

24. децембар 2019 –31. јануар 2020.

Излагачки програм Градске галерије завршава се организовањем годишње смотре ликовног стваралаштва на подручју Златиборског округа – изложбом **Ужички регионални ликовни салон**.

На позив организатора на учешће одазвало се 30 уметника са подручја региона а у поставку Салона увршћени су радови 24 аутора. Селекциону комисију и Жири за доделу награда чинили су: **Катарина Доганчић Мићуновић**, историчар уметности, Ужице, ликовна уметница **Наташа Жилић**, Ужице и ликовна уметница **Александра Гордић**, Пожега.

Награде 31. салона су добили: **Драган Димић** (*Прва награда*) за рад *Трагови мистерије по Артуру Кларку*, **Алексеј Сивцевич** (*Друга награда*) за рад *Павел каже ајмо* и **Славко Луковић** (*Трећа награда*) за рад *Кад магла покрије равни и влагом испуни зрак*. Похвалу Салона добила је **Маријана Кираљ** за радове *Ужице I и II*.

Као и на претходним регионалним салонима аутори-ликовни ствараоци са подручја региона су представили репрезентативна дела из њихове годишње продукције. Поставку салона као и претходних година превасходно су чинили радови аутора млађих генерација, савремених ликовних схватања и поетика и ликовних експеримената. Регионални салон је, у том смислу, поред презентације ликовног стваралаштва на подручју региона, постао манифестација преко које се може стварити увид у актуелне токове савремене уметности на српској ликовној сцени.

Ужички регионални салон такође спада у сталне ликовне манифестације Градске галерије и увек изазива велико интересовање шире и стручне публике у граду и на подручју региона. Као и ранијих година врло је добро посећен.

## ПРОГРАМ „ДОХВАТИ УМЕТНОСТ“

Програм **Дохвати уметност** је у складу са савременим музеолошким и галеријским трендовима где се галеријске поставке користе за активне методе рада, перципирајући и публику као активног учесника.

Овај интерактиван едукативни програм реализујемо у сарадњи са ужичким основним школама и предшколским установама и усмерен је ка деци нижег школског узраста. Педагошко сазнање и искуство нас учи да се деца управо у овом узрасту формирају као будућа публика, љубитељи уметности, будући ликовни ствараоци. Циљ креативних радионица јесте упознавање деце са радом једне од најзначајнијих установа културе у граду, а посебна намера, да се кроз игру, дружење и конципиране теме, различитим дидактичким методама, код деце развија способност да доживе уметност као чин стварања и дела која настају из њега.

У оквиру *Омладинског ликовног клуба* Градске галерије Ужице организовали смо и реализовали низ креативних радионица на тему *Мала школа графике* у оквиру којих су учествовала деца старијег школског узраста.

### ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ГРАДА У 2019. ГОДИНИ

Р.бр.	Назив програмских активности/пројектата	Планирано из буџета Града	Извршено из буџета Града
1.	<b>Александра Гордић,</b> изложба слика	51.300,00	51.270,00
2.	<b>Биљана Милојевић,</b> изложба слика	46.700,00	46.335,00
3.	<b>Дела из фонда Модерне галерије Ваљево</b>	78.000,00	76.170,80
4.	<b>Они који долазе,</b> Изложба ужичких студената	49.000,00	47.090,00
5.	<b>Прича о двоје уметника- Љубица Сокић и Богдан Шупут,</b> слике	224.000,00,00	220.996,16
6.	<b>Милан Коњовић,</b> слике	250.000,00	247.796,50
7.	<b>Изложба пројекта CARGO,</b> мултимедија	99.000,00	92.201,40
8.	<b>Међународна колонија „Злакуса“</b>	29.000,00	18.999,74
9.	<b>Регионални ликовни салон,</b>	148.000,00	104.795,00
10.	Програм <b>Дохвати уметност</b>	25.000,00	1.796,00

**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2019. годину**

11.	<b>Међународни граф. Бијенале „Сува игла“ 2019.</b>	1.300.000,00	1.054.679,40
	<b>УКУПНО</b>	<b>2.300.000,00</b>	<b>1.962.130,00</b>

**ПРЕГЛЕД СВИХ ПЛАНИРАНИХ И РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТА У 2019. ГОДИНИ**

Р. бр.	Назив програмских активности/пројеката	Планирана средства			Извршено	
		Буџет Града	Средства из сопствених и других прихода	Укупно планирано	Буџет Града	Укупно извршено
1.	<b>Редован излагачки програм</b>	1.000.000,00	/	1.000.000,00	907.450,60	907.450,60
2.	<b>Међ. графички бијенале 2019.</b>	1.300.000,00	450.000,00	1.750.000,00	1.054.679,40	1.054.679,40

**2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора**

Градска галерија не располаже сопственим средствима, тако да нису реализовани програми из сопствених средстава. Програм Међународног графичког бијенала *Сува игла* је реализован уз финансијску подршку Министарства културе и информисања.

**2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада**

Током излагачке 2019. године сви планирани пројекти и активности су реализовани.

**2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани**

Градска галерија Ужице није имала делимично реализоване Програмске активности и пројекте у 2019. години.

**2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада**

Градска галерија није имала програмске активности и пројекте који нису били предвиђени годишњим планом рада.

## **2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја**

Градска галерија није имала пројекте реализоване ван матичног подручја.

## **2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње**

Програм који је Градска галерија Ужице остварила на основу међународне сарадње је 14. Међународни графички бијенале *Сува игла* 2019.

## **2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима**

Током 2019. године у Градској галерији нису се одвијали програми других установа или појединаца у уступљеним терминима.

## **2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности**

Оцена реализованог програма Градске галерије од стране стручне јавности је веома добра обзиром да је Галерија и у протеклој години задржала високе критеријуме у погледу квалитета излагачког програма како појединачних аутора тако и групних изложби. (Напомена је да су у прошлој години организоване изложбе веома значајних уметника чији значај улази у оквире европске и светске ликовне сцене – првенствено Милана Коњовића а затим и тематска изложба Љубице Сокић и Богдана Шупута).

Најзначајнија манифестација Градске галерије - Међународни графички бијенале *Сува игла* по правилу пропраћен је и у иностраним медијима позитивним приказима.

Медијска пропраћеност излагачког програма Градске галерије такође је добра, од сарадње са локалним медијима а рад Галерије такође се прати и од стране националних штампаних медија (дневни листови *Политика*, *Блиц*, *Данас*...)

## **3. Кадровски услови (људски ресурси)**

### **3.1. Стање запослених**

У Градској галерији запослена су два (2) лица: директор установе (ВСС – VII степен стручне спреме) и ликовни уредник програма (ВСС – VII степен стручне спреме). Оба запослена су у радном односу на неодређено време.

### **3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији**

Тренутно стање запослених одговара Правилнику о систематизацији радних места.

### **3.3. Промене стања запослених у току године**

Током 2019. године у Градској галерији Ужице није било промене стања запослених ни по каквом основу.

## **4. Стање основних средстава**

### **4.1. Просторни услови рада**

Градска галерија Ужице обавља своју делатност у свом простору, згради Галерије (Сланушка 10) у простору приземља објекта и на спрату. Основ коришћења објекта је обављање основне делатности – излагачки послови (класификација делатности 91.02, делатност музеја, галерија и збирки)

#### 4.2. Стање објеката и опреме

- Пословна зграда у којој се обавља делатност Галерија је у прилично трошном стању. Кров, олуци око зграде су у лошем стању, и могу представљати и опасност за све који су у простору а и за околину (пролазнике и друге зграде окол), па је неопходна ревитализација зграде.

- Током 2019. године Градска галерија је извршила набавку једног видео пројектора, излагачких стакала и промотивних паноа за изложбени програм. Средства за набавку су обезбеђена од стране Министарства за културу и информисања.

- Уметничка колекција чува се у складу са галеријским стандардима.

#### 4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме

Током пословне 2019. године Градска галерија Ужице извршила је делимичну реконструкцију предње фасаде (према Сланушкој улици) након чега су одрађени молерско-фарбарски радови.

#### 4.4. Текуће одржавање објеката и опреме

Током 2019. године вршено је редовно одржавање објекта и опреме.

### 5. Финансијски извештај

#### 5.1. ОСТВАРЕЊЕ ПРИХОДА

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
733	Наменски трансфери				450.000,00	449.960,00	99,99
791	Приходи из буџета	7.374.000,00	6.495.605,55	88,09			
	<b>УКУПНО ПРИХОДИ</b>	<b>7.374.000,00</b>	<b>6.495.605,55</b>	<b>88,09</b>	<b>450.000,00</b>	<b>449.960,00</b>	<b>99,99</b>

На основу конкурса Министарства културе Градској галерији Ужице одобрена су средства у износу од 450.000,00 динара за реализацију програма Међународни графички бијенале 2019.

## 5.2. ИЗВРШЕЊЕ РАСХОДА

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.199.000,00	2.179.073,01		
412	Социјални доприноси на терет послодавца	390.000,00	373.710,96		
414	Социјална давања запосленима	67.081,00	66.666,66		
415	Накнаде трошкова за запослене	1.000,00			
421	Стални трошкови	1.266.300,00	786.825,98		
422	Трошкови путовања	95.000,00	91.567,00		
423	Услуге по уговору	1.588.200,00	1.519.168,06		
424	Специјализоване услуге	1.308.000,00	1.061.879,41		
425	Текуће поправке и одржавање	300.000,00	279.363,00		
426	Материјал	165.000,00	148.317,69		
465	Остале дотације и трансфери	229.919,00	229.918,78		
482	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	167.500,00	164.075,00		
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	1.000,00			
484	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода или других природних узрока	1.000,00			
512	Машине и опрема	45.000,00	45.000,00		
	<b>УКУПНО (4+5+6)</b>	<b>7.824.000,00</b>	<b>6.945.565,55</b>		

## 5.3. ОСТВАРЕЊЕ ПРИХОДА -04.НИВО

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
7331	Наменски трансфери				450.000,00	449.960,00	99,99
7911	Приходи из буџета	7.374.000,00	6.495.605,55	88,09			
	<b>УКУПНО ПРИХОДИ</b>	<b>7.374.000,00</b>	<b>6.495.605,55</b>	<b>88,09</b>	<b>450.000,00</b>	<b>449.960,00</b>	<b>99,99</b>



## 5.4. ИЗВРШЕЊЕ РАСХОДА -04.НИВО

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
	<b>ПА 1201-0001</b>				
4111	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	2.199.000	2.179.073,01		
4121	Допринос за ПИО	262.000	261.488,72		
4122	Допринос за здравствено осигурање	113.000	112.222,24		
4123	Допринос за незапосленост	15.000			
4144	Помоћ запосленима	67.081	66.666,66		
4151	Накнаде трошкова за запослене	1.000			
4211	Трошкови платног промета	30.000	15.361,56		
4212	Енергетске услуге	983.500	558.541,25		
4213	Комуналне услуге	50.000	48.898,08		
4214	Услуге комуникација	110.000	94.073,00		
4215	Трошкови осигурања	50.000	45.155,00		
4221	Трошкови службеног путовања у земљи	95.000	91.567,00		
4232	Компјутерске услуге	21.000	19.979,94		
4235	Стручне услуге	40.000	33.462,11		
4239	Остале опште услуге	240.000	239.908,41		
4242	Услуге културе	8.000	7.200,01		
4251	Текуће поправке и одржавање зграда	270.000	257.445,00		
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	30.000	21.918,00		
4261	Административни материјал.	40.000	37.963,69		
4266	Материјал за културу	5.000	4.799,00		
4268	Материјал за одржавање хигијене	35.000	34.450,00		
4269	Материјал за посебне намене	10.000	9.309,00		
4651	Остале текуће дотације и трансфери	229.919	229.918,78		
4821	Остали порези	167.500	164.075,00		
4831	Новчане казне	1.000			
4841	Накнада штете	1.000			

**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2019. годину**

	<b>УКУПНО ПА 1201-0001</b>	<b>5.075.000</b>	<b>4.533.475,55</b>		
	<b>ПА 1201-0002</b>				
4214	Услуге комуникација	42.800	24.797,00		
4234	Услуге информисања	384.430	376.783,20		
4236	Услуге за угоститељство	43.470	35.302,00		
4237	Репрезентација	41.500	36.602,00		
4239	Остале опште услуге	472.800	432.170,40		
4242	Услуге културе-Бијенале	1.300.000	1.054.679,40		
4261	Административни материјал	15.000	1.796,00		
4234	Услуге информисања-Министарство	345.000,00	344.960,00		
4266	Материјал за културу-Министарство	60.000	60.000,00		
5122	Електронска опрема-Министарство	45.000	45.000,00		
	<b>УКУПНО</b>	<b>2.750.000</b>	<b>2.412.090,00</b>		
	<b>ПА1201-0001+0002</b>	<b>7.824.000</b>	<b>6.945.565,55</b>		

Трошкови су у табели приказани на одговарајућим контима. Финансирање је у потпуности из средстава буџета Града, осим средстава добијених од стране Министарства културе и информисања за реализацију пројекта 14. Међународног графичког бијенала *Сува игла* 2019.

Директор Градске галерије Ужице  
**Зоран В. Цветић**

