



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД УЖИЦЕ

ГРАДСКА УПРАВА ЗА
ИНФРАСТРУКТУРУ И РАЗВОЈ
VIII Број: 404-215/19
Датум: 02.09.2019

На основу члана 63. став 3. Закона о јавним набавкама („Сл. Гласник РС“ бр.124/2012, 14/2015 и 68/2015) Комисија за јавну набавку образована Решењем број VIII 404-215/19 од 06.08.2019. године даје следеће

**ПОЈАШЊЕЊЕ У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ БРОЈ 1
За јавну набавку број VIII 404-215/19
„Извођење радова на реконструкцији зграде позоришта“**

ПИТАЊЕ: „Молимо вас да нам пошаљете mailом или објавите на порталу шеме столарије?“

ОДГОВОР: „У конкурсној документацији у поглављу IV Упутство понуђачима како да сачине понуду тачка 4.14 предвиђено је да је понуђач дужан да се увери у све услове градње, техничку документацију, као и да стекне комплетан увид у све информације које су неопходне за припрему понуда, на локацији на којој ће се радови и изводити. Увид у документацију (која садржи шему столарије) биће организован у договору са контакт особом, а то је Александар Тасић, телефон: 031/592-417 или 064/806 26 68, mail: aleksandar.tasic@uzice.rs, уз претходну најаву“

ПИТАЊЕ: „Поз, 5 уградња камене вуне са унутрашње стране од 150 кг/м3. Камена вуна се за фасаде ради од око 115 кг/м3, а за равне кровове од 140 кг/м3. Потребно је да наручилац тачно дефинише тип вуне за уградњу?“

ОДГОВОР: „Камена вуна са унутрашње стране зида и на спуштеном плафону је према елаборату енергетске ефикасности минималне густине 80кг/м3.“

ПИТАЊЕ: „Приликом обиласка објекта постојећи зидови са унутрашње стране су обложени и на њима има разних инсталација. Потребни су детаљни описи како ће се извести ова позиција и шта је све обухваћено?“

ОДГОВОР: „Приликом пројектовања, није било могуће демонтирати постојеће облоге (пројектовање је вршено у току позоришне сезоне), како би се у потпуности сагледала ситуација и евентуалне инсталације иза облога. Из тог разлога су ови радови обухваћени са позицијама предмера 3,3.1,7,12,13,16“.

Комисија за јавну набавку

ГРАД УЖИЦЕ

+381 (0) 31 592 402 • e-mail: miloje.marić@uzice.rs