

На основу члана 35 и 39. Закона о култури ("Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр.) и члана 67. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 25/17-пречишћен текст) Скупштина града Ужица, на седници одржаној _____ 2018.године, доноси

РЕШЕЊЕ
О ИМЕНОВАЊУ ДИРЕКТОРА НАРОДНОГ МУЗЕЈА УЖИЦЕ

1. **Славица Стефановић**, дипломирани економиста, из Ужица, именује се за директора Народног музеја Ужице.
2. Мандат директора траје четири (4) године.
3. **Николи Гогићу**, престаје дужност директора Народног музеја Николи Гогићу који је именован Решењем о именовању директора Народног музеја Ужице ("Службени лист града Ужица" број 10/14), због истека мандата.
4. Ово решење ступа на снагу наредног дана од дана објављивања у "Службеном листу града Ужица".

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ГРАД УЖИЦЕ

СКУПШТИНА ГРАДА

I број 022-33/18

Датум: _____ 2018.године

У ж и ц е

ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ

Бранислав Митровић

Образложење

Чланом 35. Закона о култури прописано је да се директор установе чији је оснивач јединица локалне самоуправе именује на основу претходно спроведеног јавног конкурса, на период од четири године, и може бити поново именован.

Чланом 35. став 8. Закона о култури прописано је да управни одбор установе обавља разговор са кандидатима који испуњавају услове из конкурса и у року од 30 дана од дана завршетка јавног конкурса доставља оснивачу образложен предлог листе кандидата. Листа садржи мишљење управног одбора о стручним и организационим способностима сваког кандидата и записник о обављеном разговору.

Чланом 44. став 1. тачка 10. Закона о култури прописано је да управни одбор даје предлог оснивачу о кандидату за директора.

Чланом 35. став 9. Закона о култури прописано је да оснивач именује директора установе са Листе.

Чланом 39. став 1. Закона о култури прописано је да дужност директора установе престаје истеком мандата и разрешењем.

Чланом 67. став 1. тачка 12. Статута града Ужица, прописано је да Скупштина града, у складу са законом именује и разрешава директоре установа чији је оснивач.

Никола Гогих је именован за директора Народног музеја Ужице решењем о именовању директора Народног музеја који донела Скупштина града Ужица на седници одржаној 04 марта 2014.године, на период од четири године. На основу решења о именовању Николи Гогиху је истекао мандат у складу са Законом о култури.

Конкурс за избор и именовање директора Народног музеја, објављен је у дневном листу "Данас" и на сајту Националне службе за запошљавање 13.02.2018.године.

Управни одбор Народног музеја је расписао и спровео конкурс, а након обављеног разговора са кандидатом, доставио оснивачу образложени предлог листе кандидата у складу са законом. На конкурс су се пријавила два кандидата која испуњавају услове за директора Народног музеја и то Станојка Миливојевић и Славица Стефановић.

Управни одбор Народног музеја, предлаже да се за директора Народног музеја именује Славица Стефановић.

Имајући у виду да Славица Стефановић испуњава све Законом и Статутом предвиђене услове, Градско веће је на седници одржаној 28.03.2018.године, утврдило Предлог решења о именовању и предлаже Скупштини да предлог размотри и усвоји.

На основу члана 44. став 1. тачка 10. Закона о култури и члана 39. Статута Народног музеја Ужице, Управни одбор Народног музеја на седници одржаној 27.02. 2018. године доноси

ПРЕДЛОГ

Предлаже се Скупштини Града Ужица да Славица Стефановић, дипл. економиста, кустос, музејски саветник, буде именована за директора Народног музеја Ужице

Образложење предлога:

Управни одбор предлаже Скупштини Града Ужица, да Славицу Стефановић именује за директора Народног музеја Ужице из разлога што ће наставити континуитет у започетим пословима и усвојеном Програму рада, а између осталог, што је добро упозната са планираним инвестиционим пројектима у установи. Поред тога, у досадашњем раду, остварила је успешну сарадњу са надлежним Министарствима и Заводима за заштиту споменика културе, општинама над којима Музеј има територијалну надлежност, сродним установама и др. Посебан утисак оставила је на Управни одбор, због свестраности како на стручним, научно-истраживачким, тако и пословима заштите, не само музејске грађе, већ и објеката као споменика културе које је држава поверила Музеју на одржавање и управљање. Евидентно је да је у свом досадашњем раду, на месту руководиоца и организатора послова показала изузетну способност за стварање повољног радног амбијента, па је планом предвидела амбициозније стварање услова за дигитализацију културног наслеђа. Обзиром на напред наведено, послови и обавезе у Народног музеју у Ужицу нису јој непознати, па ће се залагати на подмлађивању кадрова, пре свега из области археологије, историје и конзервације, како не би био запостављен стручни рад у појединим одељењима.

Славица Стефановић, дипл. економиста, кустос, музејски саветник, рођена 16. јануара 1967. године у Ужицу. У Народног музеју Ужице ради преко 25 година, а задњих 9 година ради на пословима руководиоца Меморијалног комплекса Кадињача. Оно што је наметнуло као озбиљног кандидата за директора Народног музеја Ужице, јесте плодан рад у области заштите и презентације културне баштине, не само на територији Града Ужица, већ и на територији коју Музеј покрива, затим, велико искуство на изради више научно-истраживачких и инвестиционих пројекта и њиховој

реализацији, од којих ћемо набројати само најважније Пројекте: *Реконструкција – изградња Цркве брвнаре у Севојну, са звоником, Реконструкција спомен-чесме на Поповој Води*, у сарадњи са Зводом за заштиту споменика културе руководила је пројектом *Конзервације и рестаурације монументалних споменичких фигура на Меморијалном комплексу Кадињача*. Такође, руководила је инвестиционим пројектима на Санацији кровног покривача и замене столарије на Згради спомен дома на Кадињачи, као и извођењу радова на функционалној и декоративној расвети споменика на Кадињачи. Предложени кандидат радио је и на пројектима постављања и подизања великог броја спомен-биста, спомен-плоча, обнови споменика и других спомен-обележја посвећених значајним личностима и догађајима из прошлости нашег краја. Поред наведених инвестиционих пројеката из области заштите непокретних културних добара којима је руководила и реализовала их, није запоставила ни научно-истраживачки рад, те је у области заштите музејског наслеђа, обимним теренским и архивским истраживањима у оквиру пројекта Меморијали ослободилачких ратова Краљевине Србије 1912-1918. истражила преко 150 споменика који су подизани у периоду између два светска рата на територији Златиборског округа, а неке од њих публиковала. Министарство културе и информисања препознало је значај једног оваквог пројекта и финансирало издавање и штампање публикације *ЕПОПЕЈА У КАМЕНУ*, за коју је Славици Стефановић на књижевно-публицистичком конкурс Фундације *Драгојло Дудић*, додељена Прва награда *Драгојло Дудић*, као друштвено признање за стваралачки допринос неговању слободарских и револуционарних традиција у Републици Србији.

Истовремено је објављивала научне радове у Ужичком зборнику и организовала и промовисала Ужичко издаваштво на Међународном сајму књига у Београду, преко 15 година.

У свом досадашњем раду успоставила је одличну сарадњу са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, борачка и социјална питања, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Републичким и Регионалним Заводима за заштиту споменика културе из Београда, Краљева и Ваљева и сродним установама културе у Србији и региону, све у циљу очувања и заштите како покретних, тако и непокретних културних добара.

Предложеним Програмом рада, у будућем мандатном периоду предвидела је реализацију неколико капиталних пројеката међу којима је израда пројекта реконструкције сталне музејске поставке *Ужице, настанак и развој*, израда пројектне документације за реконструкцију сталне поставке *Раднички батаљон и борба на Кадињачи*, стварање услова за боље чување и заштиту културног блага које је више од 60 година сакупљано, кроз пројекат израде Депоа, заштита изложених предмета у оквиру сталних музејских поставки, а пре свега Јокановића куће, завршетак спомен-собе војводи Петру Бојовићу у Новој Вароши, израда нових паноа на поставци у оквиру Хидроцентрале под Градом и друго.

У свом Програму рада, Славица Стефановић је као један од приоритетних активности и задатака навела лично ангажовање на стварању предуслова за формирање Завода за заштиту споменика културе и наставак радова на истраживању, заштити и презентацији војничких гробаља из Првог светског рата.

Поред исказаних способности у музеолошко-истраживачком раду, она се исказала и у менаџерским пословима руководећи значајним инвестиционим пројектима, те је за досадашњи рад добила више награда и признања. Међу њима, издвајају се:

- АРХИЈЕРЕЈСКА ЗАХВАЛНИЦА, за сталну помоћ у обнови *МАНАСТИРА РОЂЕЊА ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ* у Увцу,
- ГРАМАТА ПРИЗНАЊА којом је Хризостом, православни епископ жички, уврстио Славицу Стефановић у ред црквених **ВЕЛИКИХ ДОБРОТВОРА** за *РЕКОНСТРУКЦИЈА ЦРКВЕ БРВНАРЕ У СЕВОЈНУ*
- ПРВА НАГРАДА *Драгојло Дудић*, за монографију *ЕПОПЕЈА У КАМЕНУ*, као друштвено признање за стваралачки допринос неговању слободарских и револуционарних традиција у Републици Србији
- **ЗЛАТНА ЗНАЧКА КУЛТУРНО ПРОСВЕТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ СРБИЈЕ**, за дугогодишњи допринос развијању културних делатности – за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос у ширењу културе.

Председник Управног одбора
Народног музеја Ужице
Миливоје Миловић



На основу члана 18. Закона о Јавним службама (Сл. гласник РС, бр. 42/91, 71/94, 79/05), чл. 26 и чл. 27 Статута Народног музеја Ужице, Управни одбор Народног музеја на седници одржаној 27.02. 2018. године подноси

ГРАД УЖИЦЕ
ПИСАРНИЦА
ГРАДСКЕ УПРАВЕ ЗА ПОСЛОВЕ ОРГАНА ГРАДА
ОПШТУ УПРАВУ И ДРУГЕ ТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ПРИМЉЕНО 09 MAR 2018

Орг.	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
III		022-	33/18	

Листу кандидата:

На конкурс за избор директора Народног музеја Ужице који је објављен у листу Данас, 13. фебруара 2018. године, пријавила су се два кандидата:

1. Станојка Миливојевић
2. Славица Стефановић

Мишљење Управног одбора о стручним и организационим способностима кандидата:

Након упознавања чланова Управног одбора са биографијом, Програмом рада и обављеним појединачним разговорима са кандидатима, Управни одбор, на седници одржаној 27. фебруара 2018. године, изнео је свој став и мишљење о кандидатима:

1. Кандидат, **Станојка Миливојевић,**

У свом Програму рада изложила је задовољавајуће предлоге у будућем раду, што се може видети из Записника о разговорима са кандидатима, са Друге седнице Управног одбора. Она се у Програму више осврнула на конкретну организацију рада по одељењима Народног музеја, али није изнела конкретне пројекте развоја Музеја и познавање контаката са надлежним Министарствима и Заводима за заштиту споменика културе. Из наведеног се види да она до сада није остварила сарадњу и контакте са надлежним институцијама и установама и њеним избором за директора, дошло би до дисконтинуитета у раду Народног музеја Ужице.

2. Кандидат, **Славица Стефановић,**

Управни одбор предлаже Скупштини Града Ужица, да Славицу Стефановић именује за директора Народног музеја Ужице из разлога што ће наставити континуитет у започетим пословима и усвојеном Програму рада, између осталог, што боље познаје инвестиционе пројекте. Поред тога, остварила је бољу сарадњу са надлежним Министарствима и Заводима за заштиту споменика културе, општинама над којима Музеј има територијалну надлежност, сродним установама и др. Посебан утисак оставила је на Управни одбор, због свестраности како на стручним, научно-истраживачким, тако и пословима заштите, не само музејске грађе, већ и објеката као споменика културе које је држава поверила Музеју на одржавање и управљање. Евидентно је да је у свом досадашњем раду, на месту руководиоца и организатора послова показала изузетну способност за стварање повољног радног амбијента, па је планом предвидела амбициозније стварање услова за дигитализацију културног наслеђа. Обзиром на напред наведено, послови и обавезе у Народног музеју у Ужицу нису јој непознати, па ће се залагати на подмлађивању кадрова, пре свега из области археологије, историје и конзервације, како не би био запостављен стручни рад у појединим одељењима.

Поред наведеног, оно што посебно издваја Славицу Стефановић као озбиљног кандидата за директора Народног музеја Ужице, је то што је досадашњим радом на извршавању пројектованих задатака у циљу афирмације установе на локалном и републичком нивоу показала висок степен одговорности.

Образложење мишљења:

Славица Стефановић, дипл. економиста, кустос, музејски саветник, рођена 16. јануара 1967. године у Ужицу. У Народног музеју Ужице ради преко 25 година, а задњих 9 година ради на пословима руководиоца Меморијалног комплекса Кадињача. Оно што је наметнуло као озбиљног кандидата за директора Народног музеја Ужице, јесте плодан рад у области заштите и презентације културне баштине, не само на територији Града Ужице, већ и на територији коју Музеј покрива, затим, велико искуство на изради више научно-истраживачких и инвестиционих пројекта и њиховој реализацији, од којих ћемо набројати само најважније Пројекте: *Реконструкција – изградња Цркве брвнаре у Севојну, са звоником, Реконструкција спомен-чесме на Поповој Води*, у сарадњи са Зводом за заштиту споменика културе руководила је пројектом *Конзервације и рестаурације монументалних споменичких фигура на Меморијалном комплексу Кадињача*. Такође, руководила је инвестиционим пројектима на Санацији кровног покривача и замене столарије на Згради спомен дома на Кадињачи, као и извођењу радова на функционалној и декоративној расвети споменика на Кадињачи. Предложени кандидат радио је и на пројектима постављања и подизања великог броја спомен-биста, спомен-плоча, обнови споменика и других спомен-обележја посвећених значајним личностима и догађајима из прошлости нашег краја. Поред наведених инвестиционих пројеката из области заштите непокретних културних добара којима је руководила и реализовала их, није запоставила ни научно-истраживачки рад, те је у области заштите музејског наслеђа, обимним теренским и архивским истраживањима у оквиру пројекта Меморијали ослободилачких ратова Краљевине Србије 1912-1918. истражила преко 150 споменика који су подизани у периоду између два светска рата на територији Златиборског округа, а неке од њих публиковала. Министарство културе и информисања препознало је значај једног оваквог пројекта и финансирало издавање и штампање публикације *ЕПОПЕЈА У КАМЕНУ*, за коју је Славици Стефановић на књижевно-публицистичком конкурс Фондације *Драгојло Дудић*, додељена Прва награда *Драгојло Дудић*, као друштвено признање за стваралачки допринос неговању слободарских и револуционарних традиција у Републици Србији.

Истовремено је објављивала научне радове у Ужичком зборнику и организовала и промовисала Ужичко издаваштво на Међународном сајму књига у Београду, преко 15 година.

У свом досадашњем раду успоставила је одличну сарадњу са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, борацка и социјална питања, Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Републичким и Регионалним Заводима за заштиту споменика културе из Београда, Краљева и Ваљева и сродним установама културе у Србији и региону, све у циљу очувања и заштите како покретних, тако и непокретних културних добара.

Предложеним Програмом рада, у будућем мандатном периоду предвидела је реализацију неколико капиталних пројеката међу којима је израда пројекта реконструкције сталне музејске поставке *Ужице, настанак и развој*, израда пројектне

документације за реконструкцију сталне поставке *Раднички батаљон и борба на Кадињачи*, стварање услова за боље чување и заштиту културног блага које је више од 60 година сакупљано, кроз пројекат израде Депоа, заштита изложених предмета у оквиру сталних музејских поставки, а пре свега Јокановића куће, завршетак спомен-собе војводи Петру Бојовићу у Новој Вароши, израда нових паноа на поставци у оквиру Хидроцентрале под Градом и друго.

У свом Програму рада, Славица Стефановић је као један од приоритетних активности и задатака навела лично ангажовање на стварању предуслова за формирање Завода за заштиту споменика културе и наставак радова на истраживању, заштити и презентацији војничких гробаља из Првог светског рата.

Поред исказаних способности у музеолошко-истраживачком раду, она се исказала и у менаџерским пословима руководећи значајним инвестиционим пројектима, те је за досадашњи рад добила више награда и признања. Међу њима, издвајају се:

- АРХИЈЕРЕЈСКА ЗАХВАЛНИЦА, за сталну помоћ у обнови *МАНАСТИРА РОЂЕЊА ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ* у Увцу,
- ГРАМАТА ПРИЗНАЊА којом је Хризостом, православни епископ жички, уврстио Славицу Стефановић у ред црквених *ВЕЛИКИХ ДОБРОТВОРА* за *РЕКОНСТРУКЦИЈА ЦРКВЕ БРВНАРЕ У СЕВОЈНУ*
- ПРВА НАГРАДА *Драгојло Дудић*, за монографију *ЕПОПЕЈА У КАМЕНУ*, као друштвено признање за стваралачки допринос неговању слободарских и револуционарних традиција у Републици Србији
- *ЗЛАТНА ЗНАЧКА КУЛТУРНО ПРОСВЕТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ СРБИЈЕ*, за дугогодишњи допринос развијању културних делатности – за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос у ширењу културе.



Председник Управног одбора
Народног музеја Ужице
Миливоје Миловић

ЗАПИСНИК

Са Друге седнице Управног одбора Народног музеја Ужице, одржане 27. фебруара 2018. године у 13 часова у просторијама Народног музеја

Присутни: Миливоје Миловић, председник и чланови Управног одбора: Тања Бојовић, Весна Аћимовић-Панић, Маријана Ковчић, Марко Ђурић, Никола Гогић- директор

Председавајући: Миливоје Миловић

Записник водила: Данијела Перовић

Председник Управног одбора, Миливоје Миловић, отворио је Другу седницу Управног одбора, констатовао да су присутни сви чланови и предложио следећи

Д Н Е В Н И Р Е Д

1. Усвајање Записника са Прве седнице Управног одбора Народног музеја Ужице
2. Избор директора Народног музеја Ужице

Обзиром да није било предлога за измену и допуну Дневног реда, председник Управног одбора је констатовао, након гласања, да је предлог једногласно усвојен

Прва тачка

Усвајање Записника са Прве седнице Управног одбора Народног музеја Ужице

Председник Управног одбора прочитао је Записник са Прве седнице, ставио га на усвајање и исти је једногласно усвојен

Друга тачка

Избор директора Народног музеја Ужице

На конкурс за избор директора Народног музеја Ужице који је објављен у листу *Данас*, 13. фебруара 2018. године, пријавила су се два кандидата, Станојка Миливојевић и Славица Стефановић. Према извештају Комисије за избор директора, коју је формирао Управни одбор, оба кандидата су у конкурсној документацији приложила: пријаву на расписани конкурс за избор директора Народног музеја Ужице са програмом рада у мандатном периоду, радну биографију, потврду о радном искуству, уверење да кандидат није осуђиван, уверење о школској спреми, дипломе, уверење о држављанству и извод из матичне књиге рођених. На основу приложеног, Управни одбор је констатовао да су оба кандидата задовољила услове конкурса. Након упознавања чланова Управног одбора са биографијом и Програмом рада, приступило се појединачним разговорима са кандидатима.

Кандидат, Станојка Миливојевић, историчар, кустос, музејски саветник

У разговору са члановима Управног одбора, нагласила је да ће се у свом мандатном периоду залагати за побољшање услова рада у документационом одељењу, за реконструкцију сталне музејске поставке *Ужице, настанак и развој*, за стварање бољих услова рада у конзерваторској радионици. Залагаће се за замену панона на музејској поставци на Хидроцентрали, одржавању Јокановића куће, на уређењу комплекса Кадињача и осавремењавању поставке Ужички крај у НАТО агресији. Планира да у мандатном периоду уради уређење фасаде и среди инфраструктуру зграда Музеја. Напоменула је да ће се залагати за запошљавање радника који раде на одређено време. Истакла је да ће са осталим кустосима наставити активности на организацији манифестације *Ноћ музеја*. На питање председника Управног одбора, шта је њу мотивисало да се кандидује за директора Народног музеја Ужице, она је одговорила да дуго ради у Музеју и да су јој музејски послови прилично познати, а да ће се у будућем раду, поред наведених послова, залагати за издавачку делатност, пре свега Ужичког зборника чији је тренутно уредник и у коме је објавила неколико стручних радова. Обзиром да је радила у педагошкој служби, има искуства у сарадњи са медијима, наставиће сарадњу са Министарством културе и конкурисати на њихове пројекте. Планира да у наредном периоду ради на припреми тематских изложби, у сарадњи са колегама, као и на развијању поставке спомен-собе војводе Петра Бојовића у Завичајном одељењу Нова Варош. Поред тога, нагласила је да ће вршити размену појединих изложби са другим Музејима. На питање председника Управног одбора, о познавању страног језика и рада на рачунару, она је изјавила да је француски и руски језик учила кроз школовање, да више користи француски језик и да познаје рад на рачунару.

Кандидат, Славица Стефановић, дипл. економиста, кустос, музејски саветник

На питање председника Управног одбора шта је мотивисало да се кандидује за директора Народног музеја Ужице, она је изјавила да у Музеју ради преко 25 година и то од послова у одељењу музејске документације до руководиоца Меморијалног комплекса Кадињача, од 2009. године до данас, те јој послови у заштити и презентацији музејског наслеђа нису непознати. Она је истакла да ће приоритет у њеном послу бити реконструкција сталне музејске поставке у Народног музеју, *Ужице, настанак и развој* и поставке на Кадињачи, *Раднички батаљон и борба на Кадињачи*, затим стварање услова за боље чување и заштиту културног блага које је сакупљано више од 60 година, кроз пројекат израде Депоа. Обзиром да је имала доста инвестиционих пројеката којима је руководила, она је истакла да ће и даље посветити пажњу одржавању свих зграда и објеката који су у саставу Музеја: Две зграде Народног музеја за које се поред других пројеката из области музеологије, припрема и пројекат замене столарије, Меморијални комплекс Кадињача, Јокановића кућа, Хидроцентрала и простор Завичајног музеја у Новој Вароши. Нагласила је да ће се залагати за оснивање Завода за заштиту споменика културе у циљу заштите непокретних културних добара, као и послове везане за заштиту целокупног културног наслеђа кроз програм *Дигитализације*. У свом мандатном периоду, наставиће сарадњу са Министарством културе и информисања, Министарством за рад, борачка и социјална питања,

Министарством трговине, туризма и телекомуникација, Републичким и Регионалним Заводима за заштиту споменика културе из Београда, Краљева и Ваљева и сродним установама културе у Србији и региону. Она ће се залагати и утицати на кустосе да објављују научне радове у Ужичком зборнику и другим стручним публикацијама и организовати и промовисати Ужичко издаваштво на Међународном сајму књига у Београду. Са Министарством за рад, запошљавање и борачка питања и Градом Ужицем, наставиће организацију *Државног програма* обележавања годишњице борбе на Кадиначи, а са Заводом за заштиту споменика културе из Краљева на пројекту заштите и презентације Војничких гробаља из Првог светског рата.

На питање председника Управног одбора о познавању страног језика и рада на рачунару, она је изјавила да је енглески и руски учила кроз школовање, а енглески и кроз организоване курсеве, о чему је приложила и сертификат. Добро јој је познат и рад на рачунару.

Након разговора са кандидатима, председник Управног одбора, отворио је дискусију о будућем директору, на којој су се четири члана Управног одбора изјаснили да поверење указују Славици Стефановић, а један члан, Марко Ђурић, није гласао.

Друга седница Управног одбора Народног музеја Ужице, завршена је у 14.30 сати

Записник водила,
Данијела Перовић

Данијела Перовић



Председник Управног одбора,
Миливоје Миловић

Миливоје Миловић