

На основу члана 44. Закона о култури ( "Службени гласник РС" број 72/2009, 13/2016 и 30/2016-исправка) и члана 60. став 1. тачка 64. Статута града Ужица ("Службени лист града Ужица" број 4/19) Скупштина града Ужица, на седници одржаној \_\_\_\_\_2019.године, доноси

## **РЕШЕЊЕ**

**I** Усваја се Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018.годину који је Управни одбор Градске галерије усвојио Одлуком број 26/2 од 28.02.2019.године.

**II** Решење ступа на снагу даном доношења.

**III** Решење доставити Градској галерији и Градској управи за послове органа града, општу управу и друштвене делатности.

**Република Србија**  
**ГРАД УЖИЦЕ**  
**СКУПШТИНА ГРАДА**  
**I број 022- 37/19**  
\_\_\_\_\_2019. године  
**У ж и ц е**

**ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ**  
**Бранислав Митровић**

## **Образложење**

Чланом 44. Закона о култури прописано је да Управни одбор установе усваја годишњи извештај о пословању установе.

Чланом 31. Статута града Ужица прописана је обавеза предузећа, установа и других организација чији је оснивач или већински власник град Ужице, да подносе Скупштини града извештаје о свом раду.

Чланом 60. став 1. тачка 64. Статута града Ужица прописано је да Скупштина града разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Градско веће на седници одржаној 15.04.2019. године утврдило је Предлог решења о давању сагласности на Извештај о раду Градске галерије и предлаже Скупштини да овај предлог размотри и усвоји.

Установа за галеријске послове  
„Градска галерија“ Ужице

бр. 26/2

Ужице, 28.2.2019 год.

На основу члана 44. Закона о култури ("Службени гласник РС", број 72/09, 13/16, 30/16) и члана 23. Статута Градске галерије Ужице бр.209/2018 од 29.09.2017, Управни одбор Градске галерије Ужице на седници одржаној 28.02.2019. године донео је

### ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину.
2. Ову одлуку доставити оснивачу.

Број: 26/2/2019  
Ужице, 28.02.2019. год.

ПРЕДСЕДНИК  
УПРАВНОГ ОДБОРА



**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину**



**ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА УЖИЦЕ**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ  
ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ  
ЗА 2018. ГОДИНУ**

**Градска галерија Ужице  
Сланушка 10  
Телефон: 031 512-505, 523-299  
М. Број 07594666, ПИБ 100598738  
Ужице, 27.02.2019.**

## САДРЖАЈ

### 1. Увод

1.1. Историјат установе, циљеви и мисија .....	3
1.2. Правни основ за обављање делатности установе .....	4
1.3. Делатност установе .....	4
1.4. Организациона структура установе .....	4
1.5. Начин финансирања .....	4

### 2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града .....	4
2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора .....	12
2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада .....	12
2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани .....	12
2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада .....	12
2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја .....	12
2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње .....	12
2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима .....	12
2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности .....	12

### 3. Кадровски услови (људски ресурси)

3.1. Стање запослених .....	13
3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији .....	13
3.3. Промене стања запослених у току године .....	13

### 4. Стање основних средстава

4.1. Просторни услови рада .....	13
4.2. Стање објеката и опреме .....	13
4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме .....	13
4.4. Текуће одржавање објеката и опреме .....	14

### 5. Финансијски извештај

5.1. Остварење прихода .....	14
5.2. Извршење расхода .....	14

## 1. Увод

### 1.1. Историјат установе, циљеви и мисија

Градска галерија Ужице је установа за обављање галеријских послова основана 1990. године од стране СО Ужице са циљем да промовише дела ликовне уметности као и едуковање шире публике на пољу визуелне комуникације. Познато је да наша установа већ дужи низ година улаже велике напоре у популаризацији ликовне културе у нашем граду и региону, и ужива велики углед међу нашим суграђанима као и у стручној јавности у земљи и иностранству. Током протеклих 28 година, у Градској галерији Ужице излагали су скоро сви уметници који су својим радом оставили траг на српској и југословенској ликовној сцени. Стога спада међу најугледније установе ове врсте у земљи.

У свом програму имамо и веома значајну међународну манифестацију – Интернационални графички бијенале *Сува игла*, чији смо иницијатор, оснивач и организатор. Бијенале више од две деценије негује аутентичну графичку дисциплину, која спада у ред веома захтевних традиционалних ликовних техника. Током претходних тринаест Бијенала формирана је можда највећа колекција графика у техници *Сува игла* у свету, броји преко 600 уметничких дела.

Галерија већ неколико година уназад користи искуства и праксу најзначајнијих галерија и музеја у Европи и нашој земљи, примењује активне методе рада, реализује разноврсне ликовне програме, који укључују све узрасте и генерације. Истакли би: програм *Дохвати уметност*, који од 2009. године реализујемо са ужичким основним школама и Предшколским установама, како би деци нижег школског и предшколског узраста понудили разноврсне конципиране теме и садржаје, различитим дидактичким методама приближили уметност, као будућој публици, будућим ликовним ствараоцима. Кроз пројекат *Омладински ликовни клуб Градске галерије* имамо за циљ да афирмишемо различите гране ликовне и примењене уметности код деце старијег узраста и академске сликаре млађе генерације и њихово дело.

Градска галерија Ужице располаже са два излагачка простора на спрату и приземљу од по 180 м<sup>2</sup> и располаже са пратећом опремом која јој омогућава презентовање најразличитијих облика ликовне уметности укључујући и проширене медије у виду видео радова итд. У склопу простора у приземљу налази се и Атеље графика- савремено опремљени радни простор за промоцију графичке уметности. Галерија је опремљена модерним противпожарним и противпровалним системом, као и видео надзором.

Циљеви пословања Градске галерије су афирмација ликовне уметности међу грађанством, стварање свести о потреби културних садржаја, као и афирмација ликовних уметника путем организације појединачних или групних изложби.

## 1.2. Правни основ за обављање делатности установе

Правни основ за обављање делатности Галерије су Закон о култури, Закон о јавним службама, Закон о раду, Закон о буџетском систему, Закон о локалној самоуправи, Закон о јавним набавкама, Закон о заштити на раду и други закони који регулишу рад јавних служби.

## 1.3. Делатност установе

Делатност Градске галерије Ужице је регулисана Статутом установе као излагачка, ради остваривања права односно задовољавања потреба грађана у области ликовне културе а нарочито ради организације и промоције афирмативних образовних, културних, традиционалних и савремених мултимедијалних садржаја. (У складу са Уредбом о класификацији делатности – 91.02. делатност музеја, галерија и збирки)

## 1.4. Организациона структура установе

Установа је организована као јединствена целина, без организационих јединица. У Градској галерији су запослени директор и ликовни уредник програма. Ликовни уредник програма за свој рад одговара директору.

## 1.5. Начин финансирања

Градска галерија Ужице искључиво се финансира средствима из Буџета града.

## 2. Извештај о извршењу годишњег плана рада (програмски део)

### 2.1. Програмске активности и пројекти реализовани из средстава буџета Града

#### ИЗЛАГАЧКИ ПРОГРАМ ГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ УЖИЦЕ У 2018. ГОДИНИ

##### Редован излагачки програм

- Програм је реализован на основу Уговора са Градом Ужицем II бр. 400-25/18-5 од 20.02.2018. године, Анексом Уговора II бр. 400-25/18-5 од 18.04.2018. године, Анексом Уговора II бр. 400-25/18-5 од 20.06.2018. и од 06.11.2018. године.

- У односу на првобитно планирани Излагачки програм Градске галерије дошло је до измене изложбе **Косте Бунушевца** која је замењена изложбом **Уроша Тошковића**. Разлог одступања је била спреченост аутора да обезбеди излагачки материјал.

**Саша Стојановић**

„СЛОБОДА“, мултимедија

20. фебруар – 16. март 2018.

Излагачку годину Градска галерија Ужице почела је самосталним представљањем београдског уметника Саше Стојановића, изложбом под називом „Слобода“.

Ужичкој публици аутор се представио изложбом чију су поставку чиниле око двадесет слика изведених у техници уље на платну, као и ликовна решења плаката и омота албума музичких група. Значајан део његовог стваралаштва чине перформанси реализовани током деведесетих и почетком двехиљадитих година који су били део контекста ангажоване алтернативе. Ти радови су критиковали вредности које је промовисао доминантни режим. Пракса Саше Стојановића, након двехиљадитих, усмерена је против потрошачког друштва и неолибералног капиталистичког друштва које покрећу економски интереси мањине и које производи сиромаштво, сексизам, маргинализације, институционализовано насиље и субординације свих врста.

**Саша Стојановић** (1968.) је визуелни уметник, перформер и активиста. Свој рад заснива на афирмацији љубави и комуникације, као и критичког и ауторефлексног односа према животу, друштвеној стварности и институцијама. Дипломирао је сликарство 1997. Члан је УЛУС-а. Са IP CLIO 2016. реализује пројекат *Грал библиотека чуда*, где својим ликовним предлозима проговара слободним духом противећи се баналности декоративних потрошачких трендова у дизајнирању књига.

### **Урош Тошковић**

#### **СЛИКЕ И ЦРТЕЖИ**

27. март – 13. април 2018.

Наредна остварена изложба је била ретроспектива слика и цртежа угледног црногорског аутора Уроша Тошковића.

Изложба овог значајног црногорског и југословенског аутора обухватила је око 40 радова, слика и цртежа, насталих у периоду од педесетих година прошлог века до радова насталих у последњој деценији.

Тошковић припада генерацији уметника стасалих у послератним временима и на које су страхоте и ужаси рата који су преживели као деца или млади људи оставили дубок и неизбрисив траг. Стално враћање проживљеном се одражава и на Тошковићев рад формиран као врло експресиван, интровертан и често бруталан својој у нарацији.

Такође, значајно је напоменути да се Тошковић сматра за бравурозног цртача, и цртеж је у његовом делу полазишна основа свега што је створио.

Изложба је реализована у сарадњи са галеријом „Радионица душе“ из Београда и угледним колекционаром Момчилом Тодоровићем.

**Урош Тошковић** је рођен у Црној Гори, у Пелевом Бријегу, Титоград 1932. године. Академију ликовних уметности завршио је у Београду 1956. године у класи професора Марка Челебоновића. Као стипендиста француске владе, 1956. године одлази у Париз, где борави до 1976. године. Од 1976. до 2003. године живи и ради у Београду, а од 2003. до 2013. живи и ради у Бару (аутор је преминуо 03.марта 2019. године) . Добитник је многих

значајних награда и признања.

Изложба је изазвала велико интересовање публике и била је изузетно добро посећена.

**Ана Садовска, Никола Радосављевић**

**ГРАФИКА**

26. април – 11. мај 2018.

У Градској галерији Ужице је реализована велика изложба уметности графике, и то кроз две самосталне изложбе угледних графичара. Ана Садовска, уметница из Пољске, добитница награде Златна игла на Међународном графичком бијеналу Сува игла 2017. године, представила се са око 20 графичких отисака изведених у техници дубоке штампе. Поставка под називом "Линије и облици" налазила се у приземљу Галерије.

Никола Радосављевић, млади уметник из Ужице се представио ужичкој публици изложбом под називом "Култ" коју чине циклуси графика изведених у техници сува угла, серије цртежа и ауторске књиге. Овај свестрани млади уметник је, иако спада у ауторе млађе генерације, остварио већ значајну репутацију на ликовној сцени, о чему сведочи и чињеница да је сарадник - демонстратор на предмету графика на Факултету примењених уметности у Београду.

Изложба је наишла на велико интересовање публике и била је добро посећена.

**Радосављевић Никола**, рођен 1991. године у Ужицу, основне и мастер студије завршио на Факултету примењених уметности у Београду, одсек примењене графике у класи редовне професорке Гордане Петровић, 2015. године. Добитник је осамнаест награда и признања из области цртежа и графике. Студент треће године докторских студија ФПУ у Београду.

Сарадник демонстратор на предмету графика, ФПУ Београд. Члан УЛУСа, графичка секција. Члан УВУУа, графичка секција.

**Ана Садовска** дипломирала је на факултету за графичку уметност при Академији лепих уметности у Кракову (Пољска). Мастер студије завршила 1998. године, а докторске студије 2015. године. Члан Удружења уметника Пољске, међународног удружења тријенале графике и Удружења жена уметница *Група 13*. Уметничка продукција Садовске обухвата рад традиционалним графичким техникама, цртежу и дигиталној графици.

Ради као професор на предметима цртеж и графика на Уметничком факултету Педагошког универзитета у Кракову.

**Радомир Верговић**

**РЕТРОСПЕКТИВА**, слике, цртежи, принтови

24. мај – 15. јун 2018.

Ретроспективна изложба ужичког сликара Радомира Верговића била је једна од најпосећенијих изложби у протеклој години. Као припадник најстарије генерације, Верговић се представио радовима насталим у периоду од завршетка студија (1967.) до радова насталих у неколико последњих година.

Поставка изложбе је организована према тематски одређеним циклусима - *Трагања, Завичај, У скривеној души града, Предсказања, Враћање праотачким частима, Поновно*



*стварање света...* Представљени Верговићев опус обухватио је нешто преко 90 уља на платну, цртежа и принтова на којима је први пут представљен завидан стваралачки опус у области графичког дизајна којим се током живота непрестано бавио. Поставка је обухватила оба излагачка простора Градске галерије.

Пошто је током свог дугогодишњег рада стекао приличан број љубитеља своје уметности, изложба је имала добру посећеност и медијски је адекватно пропраћена.

**Радомир Верговић** је рођен је у Ужицу 1939. године. 1958. године уписује се на сликарски одсек на Вишој педагошкој школи у Београду. 1960. године дипломира на Вишој педагошкој школи и први пут самостално излаже у Ужицу. Следеће године уписује студије сликарства на Академији примењених уметности у Београду у класи професора Винка Грдана и Рајка Николића. Дипломирао је 1966. године. Један је од оснивача Удружења ликовних радника Ужица *Пиво Караматијевић*, 1970. године и један од оснивача Удружења ликовних уметника Ужица УЛУУ-а 1994. године.

### **ФАНТАСТИЧНИХ 6, слике, објекти**

27. јун – 20. јул 2018.

Следећа изложба остварена у Градској галерији Ужице је била изложба шест реномираних аутора, веома афирмисаних и ангажованих на домаћој ликовној сцени и шире. Изложбу под називом *Фантастичних шест* чине дела Зорана Велимановића, Милана Туцовића, Жељка Ђуровића, Сергеја Апарина, Владимира Дуњића и преминулог сликара Жељка Тоншића.

Ове ауторе, иако различите у својим ликовним поетикама и још разноврсније у личним рукописима и стилском изразу спојила је и окупила заједничка идеја и афинитет ка фигуралном и фантастичном у сликарству. Своју промоцију ова изложба је имала у Београду, а затим је представљена у Крагујевцу и Ужицу. Поставку чине око 40 радова, сјајно пласираних у поставци чији је аутор Маја Живановић, ликовни критичар из Београда, која се може сматрати и идејним творцем ове изложбе.

Изложба *Фантастичних шест* је изазвала огромно интересовање публике због великог реномеа сваког појединачног уметника и била је изузетно посећена, али и одлично медијски пропраћена од стране локалних и националних медија.

### **ОНИ КОЈИ ДОЛАЗЕ**

изложба ужичких студената на уметничким факултетима и академијама,  
мултимедија

7. – 31. август 2018.

Август је традиционалан термин за одржавање изложбе ужичких студената на ликовним факултетима и академијама под називом *Они који долазе*. Била је то 24. изложба студенских радова, и за време свог постојања, потврдила је свој значај у излагачком програму Градске галерије као и у ликовном животу нашег града. Ова изложба окупила је 24 младих

уметника, са скоро свих уметничких факултета и академија у земљи, који су се представили у широком спектру ликовних интересовања и техника (од штафелајног сликарства, преко графике, скулптуре до видео рада).

Ова изложба традиционално буди велико интересовање ужичке публике која са знатижељом прати рад наших младих суграђана, јер овако конципирана изложба пружа могућност да се индивидуални рад и напредак сваког младог аутора прати од својих почетака, основних полазишта у образовању на академијама до зрелих радова насталих на завршним годинама, са назнакама будуће поетике младог аутора.

### **Слободан Станић Џинги**

**РЕТРОСПЕКТИВА**, *слике и цртежи*,

4. – 25. септембар 2018.

Другу ретроспективну изложбу у протеклој години имао је и ужички сликар Слободан Станић Џинги, обележивши 33 године уметничког рада. Ужичкој публици представио се са око 80 дела - слика и цртежа, изведених у техници уље на платну, суви пастел и графит (оловка). Поставка радова овог аутора била је у оба простора Градске галерије.

Станић је већ дуго низ година познат ужичкој публици својим пасторалним пејзажима изведеним у сувом пастелу, портретима сељака, сценама из сеоског живота као и уљима на платну, различитих тематских оријентација којима приступа крајње експресивно, широким потезима и снагом интензивног колорита. Такође, значајан сегмент изложбе су и портрети колега и пријатеља, на којима се Станић представио и као изузетан портретиста.

Током свог рада Слободан Станић Џинги стекао је многобројну и верну публику, што се одразило и на посету изложбе која је била изузетна.

Слободан Станић Џинги рођен је 1958. године у Ужицу. Члан УЛУС-а. Живи и ради у Ужицу као самостални уметник. Излагао је преко двадест пута самостално, учесник је великог броја групних изложби и ликовних колонија. За свој рад вишеструко је награђиван.

### **Олга Јеврић**

**СКУЛПТУРЕ**

10. октобар – 1. новембар 2018.

У склопу прославе Дана града у Градској галерији Ужице је отворена изложба академика Олге Јеврић која је реализована у сарадњи са Галеријом САНУи академиком Љубомиром Симовићем.

Поставку радова академика Олге Јеврић чинило је 32 скулптуре углавном мањег формата и које су део Легата Олге Јеврић у САНУ. Аутор изложбе и поставке била је Јаклина Марковић, кустос Галерије САНУ.

Дело Олге Јеврић вишеструко је значајно. Њена уметност представља један од првих искорак ка модернизму нашег послератног вајарства, док њен специфичан приступ

обликовању скулпторског дела и његов коначни израз издвајају уметницу од осталих скулптора на југословенској и српској уметничкој сцени.

Олга Јеврић је рођена 1922. у Београду, од оца Србислава Јеврића, директора Банкарско-трговачког д.д. и мајке Ане, рођене Радивојевић Вачић. Основну школу и ниже разреде гимназије Олга је похађала у пансионату *St. Joseph*, а више разреде у III државној женској реалној гимназији у Београду. На Музичкој академији дипломирала је 1946. године, у класи проф. Ћирила Личара.

На вајарски одсек Академије ликовних уметности уписала се 1943, у класу проф. Сретена Стојановића, у којој је дипломирала 1948. Први пут је излагала исте године на *Изложби студената Академије ликовних уметности*, као и на *Седмој изложби Удружења ликовних уметника Србије*. Историју уметности на Филозофском факултету у Београду уписала је 1949. године, када је и магистрала код професора Сретена Стојановића на АЛУ у Београду. Изабрана је за члана УЛУС-а и СЛУЈ-а 1950. године, док је 1957. придобила своју прву самосталну изложбу у Галерији УЛУС-а. Током свог животног века учествовала је на бројним групним и самосталним изложбама у земљи и ван ње. Студијски је боравила у некадашњој Чехословачкој, Мађарској, Италији, Швајцарској, Белгији, Француској, Пољској, Аустрији, Великој Британији и Холандији, а 1966. провела је годину дана у САД-у. Аутор је неколико јавних споменика у Београду.

За члана УЛУС-а изабрана је 1950; за дописног члана САНУ изабрана је 1974. године, док је за редовног члана САНУ изабрана 1983. године, као прва у својој генерацији, чиме је њен допринос нашој уметности потврђен.

Добитница је многих награда и признања. Олга Јеврић је преминула 10. фебруара 2014. године у Београду, у 92. години. Сахрањена је у Алеји великана на Новом гробљу у Београду.

Изложба је прво представљање стваралаштва ове значајне уметнице у Ужицу и побудило је велико интересовање ужичке публике и била је добро медијски пропраћена.

**КЕРАМИКА ЗЛАКУСА**, изложба радова насталих на Међународној колонији уметничке керамике „Злакуса“ 2018.

16. новембар – 6. децембар 2018.

Током новембра 2018. године, у Градској галерији организована је изложба **Међународне колоније уметничке керамике „Злакуса“ 2018**, чији је оснивач и организатор **Софија Бунарцић**, академски керамичар из Ужица. И на овој изложби, као и на претходним, публика је имала прилику да види изванредна дела наших и иностраних уметника који су свој савремени израз прилагодили и остварили у древној техници керамике, изведеној на традиционалан начин. Спој модерног и традиционалног је и специфичност ове угледне колоније која има већ бројну и верну публику у нашем граду.

Двадесеттрећи сазив Међународне колоније Злакуса окупио је 11 учесника из Кореје, Велике Британије, Словеније, Шпаније, Хрватске, Египта, Италије, Црне Горе, Француске и Србије, као и два госта колоније.

Ова изложба спада у сталне манифестације Градске галерије и током времена створила је велики број поштовалаца и љубитеља ове уметничке форме и зато спада најпосећеније изложбе у излагачком програму Галерије.

### **30. УЖИЧКИ РЕГИОНАЛНИ ЛИКОВНИ САЛОН**, мултимедија

20. децембар 2018 –1. фебруар 2019.

Излагачки програм Градске галерије завршава се организовањем годишње смотре ликовног стваралаштва на подручју Златиборског округа – изложбом **Ужички регионални ликовни салон**.

На позив организатора на учешће одазвало се 38 уметника са подручја региона а у поставку Салона увршћени су радови 20 аутора. Селекциону комисију и Жири за доделу награда чинили су: **Јулка Маринковић**, историчар уметности, Чачак, ликовна уметница **Марија Жунјић**, Ужице и ликовни уметник **Душан Старчевић**, Ужице.

Награде 30. салона су добили: **Дејан Клемент** (*Прва награда*) за видео рад *И тако даље*, **Биљана Угрн Ковачевић** (*Друга награда*) за рад *Увезивања* и **Милица Ђорђевић** (*Трећа награда*) за рад *Слојеви*. Похвалу Салона добила је **Весна Аћимовић Панић** за рад *Трајање*.

Као и на претходним регионалним салонима аутори-ликовни ствараоци са подручја региона су представили репрезентативна дела из њихове годишње продукције. Поставку салона као и претходних година преваходно су чинили радови аутора млађих генерација, савремених ликовних схватања и поетика и ликовних експеримената. Регионални салон је, у том смислу, поред презентације ликовног стваралаштва на подручју региона, постао манифестација преко које се може стварити увид у актуелне токове савремене уметности на српској ликовној сцени.

Ужички регионални салон такође спада у сталне ликовне манифестације Градске галерије и увек изазива велико интересовање шире и стручне публике у граду и на подручју региона. Као и ранијих година врло је добро посећен.

### **ПРОГРАМ „ДОХВАТИ УМЕТНОСТ“**

Програм **Дохвати уметност** је у складу са савременим музеолошким и галеријским трендовима где се галеријске поставке користе за активне методе рада, перципирајући и публику као активног учесника.

Овај интерактиван едукативни програм реализујемо у сарадњи са ужичким основним школама и предшколским установама и усмерен је ка деци нижег школског узраста. Педагошко сазнање и искуство нас учи да се деца управо у овом узрасту формирају као будућа публика, љубитељи уметности, будући ликовни ствараоци. Циљ креативних радионица јесте упознавање деце са радом једне од најзначајнијих установа културе у граду, а посебна намера, да се кроз игру, дружење и конципиране теме, различитим

**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину**

дидактичким методама, код деце развија способност да доживе уметност као чин стварања и дела која настају из њега.

У оквиру *Омладинског ликовног клуба* Градске галерије Ужице организовали смо и реализовали низ креативних радионица на тему *Мала школа графике* у оквиру којих су учествовала деца старијег школског узраста.

**ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА  
ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ГРАДА У 2018. ГОДИНИ**

Р.бр.	Назив програмских активности/пројектата	Планирано из буџета Града	Извршено из буџета Града
1.	<b>Саша Стојановић,</b> мултимедија	89.500,00	84.633,00
2.	<b>Урош Тошковић,</b> изложба цртежа	115.500,00	112.215,50
3.	<b>Ана Садовска и Никола радисављевић</b> изложба графика	58.000,00	48.630,00
4.	<b>Радомир Верговић,</b> ретроспектива	48.000,00	47.429,00
5.	<b>Величанствених шест,</b> изложба слика	107.000,00	103.851,00
6.	<b>Они који долазе,</b> изложба ужичких студената	48.000,00	47.454,32
7.	<b>Слободан Станић Џинги,</b> ретроспектива	51.000,00	48.100,00
8.	<b>Олга Јеврић,</b> изложба скулптура	215.000,00	187.226,94
9.	<b>Међународна колонија „Злакуса“,</b> годишња изложба	13.000,00	8.860,00
10.	<b>Регионални ужички ликовни салон</b>	165.000,00	135.232,25
11.	Програм <b>Дохвати уметност</b>	90.000,00	84.997,68
	<b>УКУПНО</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>908.629,79</b>

ПРЕГЛЕД СВИХ ПЛАНИРАНИХ И РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ  
АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТАТА  
У 2018. ГОДИНИ

Р. бр.	Назив програмских активности/пројектата	Планирана средства			Извршено	
		Буџет Града	Средства из сопствених и других прихода	Укупно планирано	Буџет Града	Укупно извршено
1.	<b>Редован излагачки програм</b>	1.000.000,00	/	1.000.000,00	908.629,79	908.629,79

**2.2. Програмске активности и пројекти реализовани из сопствених средстава и других извора**

Градска галерија не располаже сопственим средствима, тако да нису реализовани програми из сопствених средстава. Такође нису реализовани програми ни из других извора прихода.

**2.3. Програмске активности и пројекти који нису реализовани, а били су предвиђени годишњим планом рада**

Током излагачке 2018. године планиране су следеће изложбе које нису реализоване:  
**Коста Бунушевац**, Београд, мултимедија – спреченост аутора (замена изложбом Уроша Тошковића),

**2.4. Програмске активности и пројекти који су делимично реализовани**

Градска галерија Ужице није имала делимично реализоване Програмске активности и пројекте у 2018. години.

**2.5. Програмске активности и пројекти који су реализовани током године, а нису били предвиђени годишњим планом рада**

Градска галерија није имала програмске активности и пројекте који нису били предвиђени годишњим планом рада.

**2.6. Програмске активности и пројекти реализовани ван матичног подручја**

Градска галерија није имала пројекте реализоване ван матичног подручја.

**2.7. Програмске активности и пројекти реализовани на основу међународне сарадње**

Градска галерија није имала пројекте реализоване на основу међународне сарадње.

**2.8. Програми других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима**

Током 2018. године у Градској галерији нису се одвијали програми других установа или појединаца у уступљеним терминима.

## **2.9. Оцена реализованог програма од стране стручне јавности**

Оцена реализованог програма Градске галерије од стране стручне јавности је веома добра обзиром да је Галерија и у протеклој години задржала високе критеријуме у погледу квалитета излагачког програма како појединачних аутора тако и групних изложби. (Напомена је да је у прошлој години организована изложба веома значајне уметнице чији значај улази у оквиру европске и светске ликовне сцене – академик Олга Јеврић).

Медијска пропраћеност излагачког програма Градске галерије такође је добра. Поред сарадње са локалним медијима, рад Галерије такође је праћен и од стране националних штампаних медија (дневни листови *Политика*, *Блиц*, *Данас*...)

## **3. Кадровски услови (људски ресурси)**

### **3.1. Стање запослених**

У Градској галерији запослена су два (2) лица: директор установе (ВСС – VII степен стручне спреме) и ликовни уредник програма (ВСС – VII степен стручне спреме). Оба запослена су у радном односу на неодређено време.

### **3.2. Број и структура запослених према правилнику о систематизацији**

Тренутно стање запослених одговара Правилнику о систематизацији радних места.

### **3.3. Промене стања запослених у току године**

У току 2018. године није било промене стања запослених.

## **4. Стање основних средстава**

### **4.1. Просторни услови рада**

Градска галерија Ужице обавља своју делатност у свом простору, згради Галерије (Сланушка 10) у простору приземља објекта и на спрату. Основ коришћења објекта је обављање основне делатности – излагачки послови (класификација делатности 91.02, делатност музеја, галерија и збирки)

### **4.2. Стање објекта и опреме**

- Пословна зграда у којој се обавља делатност Галерија је у прилично трошном стању. Кров, олуци око зграде су у лошем стању, и могу представљати и опасност за све који су у простору а и за околину (пролазнике и друге зграде околне), па је неопходна ревитализација зграде.

- део опреме је амортизован у потпуности (рачунар, етно гарнитура, лап топ, телевизор, графички ормар...) а има употребну вредност и користи се у редовном пословању, па треба утврдити нову вредност поменуте опреме.

- Уметничка колекција чува се у складу са галеријским стандардима.

**4.3. Реализација капиталних пројеката, набавка основних средстава и инвестиционо одржавање објеката и опреме**

Током пословне 2018. године Градска галерија Ужице извршила је делимичну реконструкцију крова.

**4.4. Текуће одржавање објеката и опреме**

Током 2018. године вршено је редовно одржавање објекта и опреме.

**5. Финансијски извештај****5.1. ОСТВАРЕЊЕ ПРИХОДА**

Екон. клас.	ОПИС	Приходи из буџета			Приходи из сопствених и других извора		
		планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.
7414	Приходи од пол. осигура.				40.400,00	40.400,00	100
7911	Приходи из буџета	5.610.000,00	5.209.350,43	92,85%			
	<b>УКУПНО ПРИХОДИ</b>	<b>5.610.000,00</b>	<b>5.209.350,43</b>	<b>92,85%</b>	<b>40.400,00</b>	<b>40.400,00</b>	<b>100</b>

**5.2. ИЗВРШЕЊЕ РАСХОДА**

Извршење расхода-трећи ниво

ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0001

Екон. клас.	Опис	Средства из буџета		Средства из сопствених и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
411	Плате, додаци и накнаде запослених (зараве)	2.114.400,00	2.093.146,16		
412	Социјални доприноси на терет послодавца	372.100,00	371.738,84		
414	Социјална давања запосленима	1.000,00			
415	Накнаде трошкова за запослене	1.000,00			
421	Стални трошкови	1.282.000,00	1.021.405,65		
422	Трошкови путовања	33.000,00	32.602,50		
423	Услуге по уговору	364.000,00	353.238,69		
424	Специјализоване услуге	7.000,00	7.000,00		
425	Текуће поправке и одржавање	120.000,00	111.775,93	40.400,00	40.400,00
426	Материјал	75.000,00	74.189,19		
465	Остале дотације и трансфери	221.300,00	217.627,78		
482	Порези, обавезне таксе, казне и	18.000,00	17.996,00		



**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину**

	пенали				
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	1.000,00			
484	Накнада штете за повреду или штету насталу услед елем. непогода или других природних узрока	1.000,00			
	<b>УКУПНО (4+5+6)</b>	<b>4.610.800,00</b>	<b>4.300.720,74</b>	<b>40.400,00</b>	<b>40.400,00</b>

**ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0002**

421	Трошкови путовања	47.000,00	39.548,32		
423	Услуге по уговору	953.000,00	869.081,37		
	<b>УКУПНО:</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>908.629,69</b>		
	<b>ПА 1201-0001+ПА1201-0002</b>	<b>5.610.800,00</b>	<b>5.209.350,43</b>	<b>40.400,00</b>	<b>40.400,00</b>

**Извршење расхода-четврти ниво**

<b>ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-0001</b>					
Екон. клас.	ОПИС	Средства из буџета		Средства из сопств. и других извора	
		планирано	извршено	планирано	извршено
1	2	3	4	5	6
4111	Плате	2.114.400,00	2.093.146,16		
4121	Допринос за ПИО	249.400,00	249.210,52		
4122	Допринос за здравство	107.000,00	106.952,61		
4123	Допринос за незапосленост	15.700,00	15.575,71		
4141	Социјална давања запосленима	1.000,00			
4151	Накнаде трошкова за запослене	1.000,00			
4211	Трошкови платног промета	15.000,00	9.732,27		
4212	Енергетске услуге	1.050.000,00	810.306,49		

**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину**

4213	Комуналне услуге	50.000,00	48.898,08		
4214	Услуге комуникација	110.000,00	95.652,18		
4215	Трошкови осигурања	57.000,00	56.816,63		
4221	Трошкови сл.пут. у земљи	33.000,00	32.602,50		
4232	Компјутерске услуге	110.000,00	105.850,94		
4235	Стручне услуге	90.000,00	86.350,25		
4239	Остале опште услуге	164.000,00	161.037,50		
4242	Услуге културе	7.000,00	7.000,00		
4251	Текуће поправке и одржавање зграда	97.000,00	92.418,93		
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	23.000,00	19.357,00	40.400,00	40.400,00
4261	Административни материјал	29.000,00	28.748,20		
4266	Материјал за културу	24.000,00	24.000,00		
4268	Материјал за одрж. хигијене	22.000,00	21.440,99		
4651	Остали трансфери	221.300,00	217.627,78		
4821	Остали порези	18.000,00	17.996,00		
4831	Новчане казне по решењу	1.000,00			
4841	Накнада штете	1.000,00			
	УКУПНО(4+5+6)	4.610.800,00	4.300.720,74	40.400,00	40.400,00
	<b>ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 1201-002</b>				
4214	Трошкови комуникација	47.000,00	39.548,32		
4234	Услуге информисања	435.000,00	424.319,88		
4236	Услуге за угоститељство	55.500,00	34.230,00		

**Извештај о раду Градске галерије Ужице за 2018. годину**

4237	Репрезентација	64.500,00	51.046,00		
4239	Остале опште услуге	398.000,00	359.485,49		
	УКУПНО:	1.000.000,00	908.629,69		
	<b>ПА1201-0001+ПА1201-0002</b>	<b>5.610.800,00</b>	<b>5.209.350,43</b>	<b>40.400,00</b>	<b>40.400,00</b>

Трошкови су у табели приказани на одговарајућим контима. Финансирање је у потпуности из средстава буџета Града, осим накнаде штете настале услед непогоде од осигуравајуће куће што је у целости утрошено за санацију оштећеног црепа на крову зграде.

**Директор Градске галерије Ужице**

**Зоран В. Цветић**

